

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Alena Knížová

*Název bakalářské práce:* Marriage and the Female Characters in the selected novels of Daphne du Maurier

*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Kamila Vráňková, Ph.D.

*Oponent bakalářské práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1.

b) Po stránce lexikálně-gramatické 1.

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká

VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

## Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Bakalářská práce Aleny Knížové nabízí mimořádně zdařilou a přínosnou analýzu díla Daphne du Maurierové, která splňuje i nároky úspěšné práce diplomové; ať už jde o rozsah (54 stránek), obsah, formu či jazyk práce. Interpretace vybraných románů (*Jamaica Inn*, *Rebecca*, *Frenchman's Creek*, *The King's General*) vychází jak z pozorného čtení primárních textů, tak i z důkladné znalosti odborné literatury a širšího teoretického kontextu.

Východiskem srovnávací analýzy vybraných děl je přiblížení hlavních rysů gotického románu jako důležité inspirace pro dílo Daphne du Maurierové. První kapitola se věnuje i konkrétním autorům gotických románů (Walpole, Radcliffe, M.G. Lewis, Maturin), jejichž vliv se ve zkoumaných dílech odráží. Podobně i druhá kapitola, odkazující k viktoriánské literatuře, nabízí stručnou charakteristiku spisovatelek, které jsou pro Daphne du Maurierovou hlavním literárním vzorem (Charlotte, Emily a Anne Brontëovy).

Výjimečnost práce se projevuje zejména ve vlastní podrobné analýze románů, která je plná zajímavých postřehů a soustředí se na konkrétní aspekty vztahu mezi mužem a ženou: love and attraction, marriage and life in marriage, fidelity and infidelity, conflicts and misunderstanding. Tyto zkušenosti jsou posuzovány v rámci charakteristiky hlavních ženských postav: Mary Yellan, Aunt Patience, Rebecca, the unnamed heroine/Mrs de Winter, Mrs Danvers, Dona, Honor Harris. Cenné jsou i odkazy k dalším dílům, která rozvíjejí podobné zápletky (*Sense and Sensibility* Jane Austenové, *Jane Eyre* Charlotte Brontëové), a k románu *Mrs de Winter* Susan Hillové, navazujícím na závěr románu *Rebecca*. Akademickou úroveň práce tak zvyšuje i stálá provázanost s teoretickým úvodem a bohatá bibliografie, zahrnující angloamerické (Aguirre, Botting, Figes, Hogle, Punter, Twitchell) i české odborníky (Mánek, Stříbrný, Sukdolová, Vančura).

K přednostem přístupu Aleny Knížové patří zejména její sečtělост, která jí umožňuje pochopit dané téma v širším literárně historickém i teoretickém kontextu. Dále je třeba ocenit její samostatnost, odpovědnost, intenzivní zájem o zkoumanou problematiku, tvůrčí, originální a citlivou práci s literárními texty, a v neposlední řadě schopnost vyjádřit zajímavé myšlenky poutavě, přehledně a plynule. Jednotlivé kapitoly a podkapitoly na sebe logicky navazují, citace výborně doplňují vlastní text, který odráží rovnováhu mezi teoretickými znalostmi, konkrétními příklady i vlastním kritickým postojem. Autorka věnovala velkou péči i formální a jazykové stránce své práce, která je psána v angličtině.

Předkládaná analýza tak přináší výstižné portréty hrdinek a působivé zpracování tématu manželství v dílech Daphne du Maurier s přesahem k dalším významným dílům klasické i současné anglické literatury.

Práce splňuje (a přesahuje) všechny požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji velmi ráda doporučuji k ústní obhajobě.

navrhovaná klasifikace: 1. výborně

## Otázky k obhajobě:

Který (které) z Vámi zkoumaných románů by bylo možné srovnat s románem Emily Brontëové *Wuthering Heights*?

S kterou z hrdinek se jako čtenářka můžete nejvíce (nejméně) ztotožnit?

Podpis vedoucího bakalářské práce: ..... 

Datum: 17. 5. 2023