

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **PÁNKOVÁ
Jaromíra**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Čj - Vv

Datum odevzdání posudku: 15.5. 2006

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Roman Kubička, akademický malíř
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

ANDERSENOVY POHÁDKY

H. Ch. Andersen v české výtvarné tradici.

Diplomová práce Andersenovy pohádky autorky J. Pánkové je praktického typu. Sestává se souboru ilustračních grafických prací a doprovodné textové práce H. Ch. Andersen v české výtvarné tradici.

V rámci praktické části autorka předkládá dva soubory ilustrací k vybraným textům dánského spisovatele. Soubor první je vytvořen technikou temperových maleb. Rozměrnější práce tradičnějšího pojetí se ve své výpravnosti snaží o postižení původní atmosféry Andersenových pohádek. Tomuto záměru je přizpůsobená i „sonornost“ výtvarné formy a jejího přednesu. V jakési kompenzaci autorka pro druhý ilustrační cyklus volí odlišný přístup. Díla jsou tentokrát vytvořena kombinovanou technikou. V nepředmětných kreacích, jen volně připomínajících inspirační zdroje, neváhá autorka uplatnit i méně tradiční technické způsoby, např. nástřiku barvy přes šablony atp. Celkově metoda vychází z asociacnosti a evokativnosti charakteristické spíše pro současnou ilustraci poezie. Zřejmě zde autorce jde právě o vyjádření jí vnímané vnitřní poetičnosti, kdy text a jeho výtvarný doprovod nemusí být nutně určeny jen dětskému čtenáři.

Část textovou, která je doprovodným pendantem praktické realizace, autorka sama uvádí jako prvotní. Vzhledem k nedávnému významnému výročí osobnosti dánského spisovatele se ve veřejnosti přirozeně objevila řada připomínek. Nicméně se zdá, že dosud chybí celostní zpracování české ilustrátorské tvorby vztažené k jeho zde publikované literatuře. Toto J. Pánková ve formě speciální stati nabízí. V úvodu stručně charakterizuje spisovatelovu osobnost, jeho životní příběh a samozřejmě i dílo. V souladu s tématem věnuje pozornost i Andersenovým návštěvám Čech. Konkrétně se však věnuje českým umělcům, kteří spisovatelova díla ilustrovali a pomáhali je uvádět do našeho prostředí. V osobnostních medailonech charakterizuje jejich styl a výtvarné uchopení syžetu. Velmi potěšující je, že zaznamenala i přínos

neprávem poněkud opomenutého jihočeského malíře – ilustrátora V. Boukala.
Stručná a současně obsažná práce by mohla být základem obsáhlejší monografie.
Diplomovou práci J. Pánkové **doporučuji** k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Roman Kubička, v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

