

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Michaela Vlčková

Studijní obor: Specializace v pedagogice, učitelství pro mateřské školy

Vedoucí /rezenzent bakalářské práce:* Mgr. Bohuslava Kimrová

Katedra: Pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Příběhy v dětském výtvarném projevu

- Volba tématu:
1. Aktuální
 - 2. Standardní**
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
- 1. Pro dané téma zdařil a logická**
 2. Pro dané téma přiměřená
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
- 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
- 1. Velmi dobré, funkční**
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 - 2. Vlastní názor argumentačně podpořený**
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
- 1. Výborná**
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Teoretická část práce je obsažná a vystihuje velmi dobře vše podstatné a potřebné k zvolenému tématu z prostudované literatury.

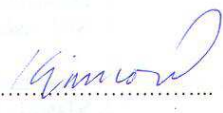
Praktická část je konkrétní, přehledná a nabídka zvolených příběhů je pestrá a pro současné děti předškolního věku přitažlivá a inspirující k výtvarným činnostem. Kladně hodnotím i její snahu o analýzu dětských kreseb k jednotlivým pohádkám, kde si mohla ověřit své teoretické poznatky o dětské kresbě na konkrétních dílech dětí. Za přínosné považuji také, že se studentce podařilo přehledně popsat své metodické postupy při práci s příběhy, vše si prakticky ověřit a stanovit i doporučení pro další práci. Její práce může být inspirací pro další kolegyně v mateřských školách.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/recezenza* bakalářské práce.....

Datum: 13.4.2012

*nehodící se škrtněte