

Vysoká škola:
Studijní obor:

PF JU, Ateliér arteterapie
Arteterapie

Autor/ka práce: Blanka Šubrtová

Vedoucí bakalářské práce: PaedDr. Evžen Perout

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Arteterapie v domově pro seniory Zahradní město, Praha 10

Generace seniorů a podoba činností s touto věkovou kategorií se stala předmětem zájmu speciálních pedagogů, jednotlivé terapeutické přístupy a metody jsou jedním z prostředků, které pracovníci pomáhajících profesí uplatňují při svém působení. Předložená bakalářská práce je pokusem obhájit a aplikovat poznatky získané studiem arteterapie.

V úvodní teoretické části se autorka zabývá tematikou stárí a stárnutí v širším kontextu, pokouší se začlenit tuto etapu do konceptu ontogeneze, východiskem jsou jí teoretické přístupy zkoumající toto životní období zvláště z pohledu fyzio-psycho-sociálního. Možná by bylo dobré, vzhledem k náročnosti a specifikům závěrečné životní etapy, zmínit i rozměr spirituální. To je rozměr, který může významně posunout odpovědi na zásadní otázky lidského života, bez jejich zodpovězení hrozí, že budeme i v rámci terapeutické péče a snah o aktivizaci generací v důchodovém věku budovat pouze pohodlnou, či dokonce luxusní „čekárnu na smrt“. Podstatná a důležitá nabídka, která člověka vyzývá na dobrodružnou cestu, nemusí být nastoupena. Vidina blížícího se vlastního konce se tak nestane výzvou k největšímu dobrodružství lidského života, ale stane se vytěšňovanou obavou, bude chybět odvaha přijmout tuto výzvu.

Možná by bylo dobré o toto zamyšlení doplnit i obhajobu práce, zmínit podoby odpovědi na tyto zásadní otázky v jednotlivých etapách našeho kulturního kontextu a možná kultury vůbec. Jistě jiný byl pohled na smrt ve středověku, jinak se na smrt dívali třeba novodobí dekadenti, pozornosti jistě neunikne, že současná kultura bývá nazývána „kulturou smrti“. Lze k tomu zaujmout postoj?

Při zmínce o přístupu analytické psychologie bych dodal ke zmíněným archetypům ještě archetyp persony. Můžete se pokusit vysvětlit jeho podstatu a důležitost, odhadnout věk, kdy by měl být zpracováván?

Podoba odpovědi na výše zmíněné jistě následně určuje i podobu péče o seniorské generace, autorka sleduje, a to i v podobě legislativního ukotvení, linii institucionální péče. Trochu mimo úvahu zůstává rozměr rodinný, domnívám se, že toto je důležitá otázka. Vazba ke známému prostředí, k nejbližším lidem je něčím důležitým a zdá se, že příliš snadno přesouváme zodpovědnost péče o stárnoucí a staré na instituci, která svým způsobem může být právě v této etapě života odcizujícím prvkem?

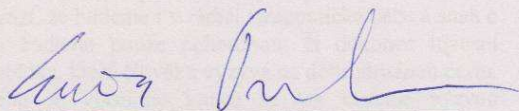
Konkrétní podoby a možnosti specializované činnosti se seniory jsou uvedeny v praktické části práce, která začíná popisem zařízení, kde autorka působí. Její zásluhou je současná podoba a kvalita poskytované péče. Pozitivně lze hodnotit, že absolvent studia arteterapie se dokáže uplatnit v různorodém terénu, dokáže aplikovat a obohatit získané

znalosti. Autorka našla možnosti pro realizaci skupinově vedené arteterapie, našla témata a techniky pro společnou činnost /Šikovné ruce, Vesnička, Babiččino údolí/, ale zároveň nabídla klientům i možnost individuálního vyjádření s příležitostí osobní rekapitulace a následného náhledu /jednotlivé kazuistiky/.

U obhajoby bych doporučoval stručné představení kazuistiky paní B., pro mne osobně není úplně srozumitelný odkaz k neurotickému rámování ve zmíněné ukázce 44, uvádíte na str.67.

Rovněž kazuistika pana L. je zajímavá, na mysli mám odkaz na některé etapy jeho života, které reziduálně ovlivňují a jsou jakýmsi klíčem pro poznání vzorců v jeho chování, s následným dopadem do dynamiky soužití celé skupiny. Autorka ve své práci dokládá, že ke zmíněnému a potřebnému náhledu, ale i možnosti pozitivního ovlivnění poučený arteterapeut může významně přispívat.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: výborně



podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 11.5.2014

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
-----------------------	---------	-------------	-------	-----------