

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Tereza Reegenová

*Název diplomové práce:* Srovnání témat a motivů v českých a anglických pohádkách

*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Vysoká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění, práce má praktické využití

### Vyřádění vedoucího bakalářské práce:

Předkládaná práce přináší velmi zdařilou srovnávací analýzu tradičních českých a anglických pohádek, přičemž využívá textů B. Němcové, K.J. Erbena a J. Jacobse. Autorka si výborně poradila s uchopením tématu v rámci širokého teoretického kontextu. V přehledných úvodních kapitolách vysvětluje obecný význam pohádek z hlediska strukturalistické, antropologické, archetypální a psychoanalytické kritiky. Důležitým východiskem pro konkrétní interpretace v následujících kapitolách je i přiblížení Tolkienova pojetí funkce pohádek, a v neposlední řadě i srovnání české a anglické folklorní a sběratelské tradice. Teoretický úvod je tak plynule propojen s hlavní částí práce, jejíž náplní je podrobná a důkladná srovnávací analýza vybraných témat a motivů (základní typy postav a prostředí, úloha nadpřirozena, motiv zkoušky).

Vzhledem k podobnosti motivů a zároveň rozdílnosti uvedených sběratelů je hlavním přínosem předkládané práce diplomantčina schopnost všimnout si hlubšího významu konkrétních detailů ve vztahu k záměrům, s nimiž byly příběhy převyprávěny. Autorka se proto úspěšně vyhnula popisnosti i opakování, a naopak neustále poukazuje na zajímavé souvislosti a možnosti interpretace v kontextu obou národních literatur.

K přednostem autorčina přístupu patří zejména sečtělост v primární i sekundární literatuře, zodpovědnost a samostatnost, osobní zájem o vybrané téma a schopnost srozumitelně i originálně vyjádřit vlastní myšlenky. Vysoká úroveň práce se týká také formální a jazykové stránky, zmínit je třeba i funkční využití citací, pečlivou bibliografii a přílohy.

Celkově se jedná o velmi přínosnou a podnětnou práci, která odráží jak diplomantčin přehled o zmíněných literárně teoretických a historických souvislostech, tak i citlivý a tvůrčí přístup ke zkoumaným textům.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě a navrhuji hodnotit **v ý b o r n ě**.

### Otázky k obhajobě:

Můžete krátce shrnout hlavní přínos Vaší práce – konkrétní rozdíly a podobnosti v tvorbě zkoumaných sběratelů?

Lze říci, že ve zkoumaných textech převládají úspěšné 'přechodové rituály' nad neúspěšnými?

Ve kterých pohádkách je nejzřetelnější etický aspekt?

Jaké pohádky jsou podle Vás nejčtivější či nejsrozumitelnější pro současné dětské čtenáře?

Podpis vedoucího bakalářské práce: .....

*Kamila Vojtková*

Datum: 7.7. 2015