

Posudek vedoucího bakalářské práce Zbyňka Lichky

„Kytara jako fenomén trávení volného času“

V předkládané bakalářské práci se autor pokouší čtenáři nabídnout text, který poukazuje na kytaru jako na fenomén trávení volného času. Vzhledem k faktu, že se v současné době, kromě knihy V. Bláhy, jedná o ojedinělý počín, kde se na jednom místě může čtenář srozumitelným způsobem seznámit s historií a technikou hry na kytaru a s různými formami výuky na tento nástroj, považuji zpracování tohoto tématu za velmi žádoucí a potřebné. Z formulace textu je navíc patrné, že se pisatel uvedenou problematikou dlouhodobě a soustavně zabývá.

Práce je rozdělena do čtyř hlavních kapitol a ty ještě pak do kapitol druhého a třetího řádu. Členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost. Svým obsahem a rozsahem jsou vyvážené.

První kapitola vymezuje pojmy a termíny, které souvisí s tématem. Druhá kapitola popisuje historii kytary, rozdělení kytar a kytarového příslušenství. Uvedený text je psán srozumitelně a přehledně. Technika hry na kytaru je název třetí kapitoly. V ní jsou uvedeny, a dostatečným způsobem vysvětleny, základní techniky hry na kytaru. Poslední kapitola poukazuje na některé možnosti výuky hry na kytaru. V jejím průběhu nechybí srovnání a vlastní pohled autora na uvedenou problematiku. I když s některými závěry nesouhlasím, respektuji názory autora, které prezentuje na základě vlastní zkušenosti.

Cíl je jasně formulován a konkretizován v úvodu a v průběhu textu naplňován.

Práce je standardní svým rozsahem i formálním zpracováním. Bohužel se v omezené míře v textu vyskytují špatně použitá interpunkční znaménka a prohřešky proti spisovné češtině. Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni.

Jako vedoucí práce kladně hodnotím zejména:

- volbu a specifikaci tématu a jeho naplňování v průběhu textu,
- samostatnost při zpracovávání,
- snahu o srozumitelnost a přínosnost textu v souvislosti s tématem.

Závěr:

Bakalářská práce na mě působí dobrým dojmem a v rámci svého rozsahu uvedenou problematiku řeší. Po obsahové stránce je na velmi dobré úrovni a přináší čtenáři zajímavé postřehy. Veliký přínos vidím v tom, že je na jednom místě uveden základní přehled a přístupy, které lze využít při hře na kytaru. K výše uvedeným skutečnostem bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby – navrhuji známku **výborně**.

V Borovanech 12.5.2013

Mgr. Karel Ochozka