

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Petr Konopištský
Název bakalářské práce: The Novels Ivanhoe and Rob Roy by Sir Walter Scott: A comparison with Their Movie Adaptations
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Christopher Koy, M.A., Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 2. Přiměřená

III. Práce s literaturou: 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu

IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

This thesis focuses on how the two most famous novels, both regarded as historical romances, by Sir Walter Scott, were adapted for the screen. Mr. Konopištský offers an account of the similarities and differences between the Scott text and their representation in the film genre.

Mr. Konopištský performs original writing here since there is very little secondary literature on these films, so he dedicated himself to a very close reading of two lengthy novels and the adaptations, did his own comparing and contrasting analysis to render powerfully original conclusions.

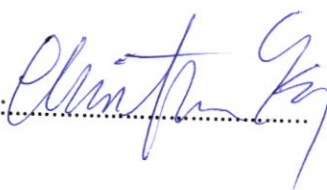
Práce splňuje * základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji * k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně *

Otázky k obhajobě:

1. Please explain why you think Rob Roy film differed so greatly from the Scott novel.
2. Were there parts of Ivanhoe eliminated which you – had you had the opportunity to direct your own adaptation – would have kept?

Podpis vedoucího bakalářské práce:



Datum: 18. 5. 2016

*nehodící se škrtněte