

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Natálie Počinková

Název bakalářské práce: The Case of Peter Pan

Případ Petra Pana

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Bakalářská práce Natálie Počinkové je výsledkem pozorného, pečlivého a důkladného zkoumání recepce slavného díla J.M. Barrieho, odrážející výjimečnou čtenářskou oblibu a zahrnující konkrétní filmová i divadelní zpracování jako originální variace na fantastický příběh Petra Pana, a to i v rámci českého prostředí.

Východiskem analýzy je komplexní portrét spisovatelovy osobnosti a díla ve vztahu k významu dětství a jeho ztvárnění ve zkoumaném příběhu. Přínosem této kapitoly je zejména skutečnost, že zamyšlení nad důležitými souvislostmi převažuje nad popisem, což se týká i všech následujících kapitol. Autorce se podařilo přehledně utřídit důležitá fakta a zároveň neustále připomínat skryté psychologické významy fantastického dobrodružství, které oslovuje dětské čtenáře, stejně tak jako dospělé. Cenná je i kapitola věnovaná různým českým překladům.

Práce je psaná anglicky a je třeba ocenit jak výbornou jazykovou úroveň, tak i přehlednost, čtivost a plynulost textu, návaznost a logickou propojenost jednotlivých kapitol, a v neposlední řadě i funkčnost a vhodnost citací. Autorka důsledně sleduje komparativní linii a úspěšně porovnává podobnosti i rozdíly ve využití a funkci konkrétních motivů originálního příběhu v jeho literárních a filmových adaptacích i v překladech.

Celkově se jedná o velmi přínosnou práci, která přináší podnětný a inspirující pohled na klasické dílo anglické dětské literatury.

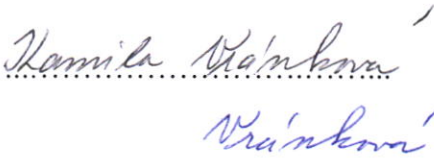
Práce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Jak byste interpretovala význam názvu „Neverland“ (případně i jeho českého ekvivalentu) v souvislosti s věčným dětstvím Petra Pana?

Jaká filmová verze podle Vás nejlépe vystihuje originální příběh?

Podpis oponenta bakalářské práce:


Datum: 19. 5. 2022