

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: katedra společenských věd

Datum odevzdání posudku: 16. 5. 2023

Jméno a příjmení studenta:

Bc. Natálie Sobotková

Obor: AJn-OVan

Vedoucí diplomové práce:

Oponent diplomové práce:

PhDr. Helena Pavličíková, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(posudek vedoucího/oponenta práce)

Název práce: Naomi Kleinová a její kritický pohled na soudobý svět (Příspěvek pro výuku Základů společenských věd na gymnáziu)

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Struktura práce, její téma a cíle

(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce, relevance tématu a cílů práce z hlediska přínosu pro určitý vědní obor, pedagogickou praxi apod.)

A	B	C	N
---	---	---	---

Diplomová práce tvoří souvislý a logický celek, který srozumitelnou formou seznamuje se základními názory Naomi Kleinové obsaženými zejména v jejích knihách (a nejenom v nich). Teoretická část práce tvoří v podstatě celý obsah DP, neboť aktuálnost myšlenek Naomi Kleinové a zejména jejich vývoj si takovou kompozici vyžadovaly. Praktická část pak tvoří takový doplněk, v němž autorka navrhuje a vybírá z bezpočtu možných témat ta základní, která by mohla být analyzována na středních školách. Je škoda, že v této části práce neměla autorka šanci vše i odučit, aby bylo možné provést i patřičnou reflexi a další doporučení pro pedagogickou praxi.

2. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem, napojení na existující datový a literární kontext, využití literárních rešerší pro volbu tématu práce a formulaci výzkumného problému, práce s cizojazyčnou literaturou)

A	B	C	N
---	---	---	---

Autorka musela prostudovat velké množství zejména zahraniční literatury, seznámit se s řadou publicistických výstupů, a teprve poté přistupovala s velkou opatrností a s promyšlením vhodných argumentů k analýze názorů Naomi Kleinové. V textu diplomové práce je díky velice pečlivému zpracování odkazů na zdroje výborná orientace, dodržování bibliografických norem nebylo nikde porušeno, a to jak u tištěných zdrojů, tak online zdrojů.

3. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod, popřípadě metodologické zdůvodnění výběru metod)

A	B	C	N
---	---	---	---

Je sympatické a zároveň netradiční, aby cíle práce byly formulovány hned v první větě Úvodu. Autorka se pro takový postup rozhodla, a tak je k nepřehlédnutí, že cílem práce je podat stručný přehled názorů Naomi Kleinové a zpracovat k tomuto tématu výukové jednotky pro SŠ. První cíl byl naplněn beze zbytku, druhý cíl mohl obsahovat přesnější vymezení cílů hodiny, větší propojenost na průřezová témata i na vzdělávací oblast Člověk a svět práce – právě tato oblast je zejména na gymnáziích soustředěna na ekonomická témata.

4. Odborná správnost – znalost problematiky

A	B	C	N
---	---	---	---

(prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém, správná práce s pojmy a koncepty, kontextuální správnost argumentace)

Tím, jak se názory Naomi Kleinové vyvíjely a i měnily, neměla autorka DP svou pozici vůbec jednoduchou. Přesto díky dlouhodobému a pečlivému studiu nakonec dovedla své úsilí k úspěšnému výsledku, který představuje její ojedinělá diplomová práce, neboť zatím u nás nebyla v takovém obsahovém záběru – všechna důležitá díla Naomi Kleinové - obdobná studentská kvalifikační práce napsána. Doposud se objevovaly pouze práce analyzující jedno dílo Naomi Kleinové (např. Bez loga, popř. Šoková doktrína).

5. Závěry a naplnění cílů

A	B	C	N
---	---	---	---

(jsou formulovány jasné závěry, je zřejmé, jaké poznatky práce přinesla, jsou nové poznatky vztaženy k původnímu literárnímu kontextu, jsou výsledky práce nahlíženy kriticky – například jsou uvedena omezení pro jejich platnost?)

Svoje závěry formuluje autorka v diplomové práci po skončení každé kapitoly, což není úplně tradiční, ale v tomto případě to napomáhá shrnutí myšlenek po rozboru jednotlivých knih. Dílčí závěry potom tvoří podklad při psaní samotného Závěru diplomové práce. Literární kontext ve vazbě na závěry je zcela zřejmý.

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A	B	C	N
---	---	---	---

(odborný jazyk, gramatická a pravopisná správnost, stylistická kvalita)

V diplomové práci Natálie Sobotkové se objevují pouze jednotky drobných písařských chyb. Oceňuji závěrečnou korekturu, neboť v práci nejsou pravopisné ani gramatické chyby. Odborný jazyk autorka zvládá od první strany psaní textu diplomové práce.

7. Formální a grafická úroveň práce

A	B	C	N
---	---	---	---

(obsahuje práce všechny náležitosti, jaká je její grafická úroveň)

Podobně jako byla velká pečlivost věnována jazykovému a stylistickému zpracování diplomové práce, stejné hodnocení musím konstatovat i u formální a grafické úrovně práce.

Celkové zhodnocení práce, popřípadě otázky k obhajobě

Diplomová práce Bc. Natálie Sobotkové tvoří velmi zdařilý základ pro další analýzy názorů známé aktivistky a novinářky Naomi Kleinové. Je potřebné konstatovat, že kvalifikačních prací na téma, které si zvolila Natálie Sobotková je velmi omezený počet, proto je potřebné její úsilí o co nejkomplexnější pohled na názory Naomi Kleinové bezpochyby ocenit a pochválit. Více než samotné návrhy výukových jednotek budou pro pedagogickou veřejnost potřebné analýzy jednotlivých knih, které tvoří jádro diplomové práce. A to není rozhodně málo.

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce): Diplomová práce Bc. Natálie Sobotkové splňuje nadstandardně všechna kritéria požadovaná u kvalifikačních prací, proto ji doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **v ý b o r n ě**.

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	N - nevyhověl
--------------------	-----------------	-----------	---------------

V Českých Budějovicích dne 16. 5. 2023



.....
Podpis vedoucího/**oponenta** diplomové práce