

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant:

Magdalena Bartošková Štruplová

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

Katedra hudební výchovy

Aprobace: **Učitelství pro 1. st. ZŠ**

Datum odevzdání posudku: **2. 5. 2011**

Vedoucí diplomové práce:

PaedDr. Jan Holec, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Výuka rozšířené hudební výchovy na základní škole

Předložená diplomová práce se zabývá rozšířeným vyučováním hudební výchově žáků základních škol. Na konkrétním případě 2. ZŠ a ZUŠ v Jindřichově Hradci dokládá problémy, s nimiž se RVHV v současné době potýká, pokud koncepce jejího autora L. Daniela nebyla přejata kompletně včetně organizačních opatření.

V úvodní části práce diplomantka dokazuje, že se s koncepcí RVHV dobře seznámila, a to jak studiem dostupné literatury, kterou uvádí v závěru práce v tzv. informačních zdrojích, tak v rozhovorech s autorem koncepce L. Danielem, ředitelkou ZUŠ v Jindřichově Hradci Mgr. Jarmilou Kulhavou i dalšími jindřichohradeckými vyučujícími. Informační zdroje uvádí v textu práce buď označením použitého titulu, nebo formou poznámky pod čarou.

Text práce je v některých částech poněkud obtížněji srozumitelný, což je dáno zřejmě snahou diplomantky sdělit na malém prostoru mnoho skutečností (např. časová dotace věnovaná výuce v jednotlivých ročnících – str. 21, 22).

Diplomantka se v další části práce zabývá způsobem výběru žáků do RVHV a popisuje kvalitu plnění jednotlivých úkolů při vstupní prověrce hudebnosti. Svá zjištění dokládá výsledky průzkumu. Ten se týkal zejména schopnosti přesného zpěvu, úrovně tonálního citění a rytmické paměti uchazečů o RVHV.

Část nazvaná „Praktická“ přináší popis jednotlivých činností a hodin hudební výchovy v jednotlivých ročnících. Problémy plynoucí z koexistence obou škol, které v posledních letech nastaly (str. 37 – 42), by bylo třeba po mém soudu lépe pojmenovat, pojednat o nich jiným než stávajícím způsobem a navrhnout řešení.

Oddíl práce pojednávající o vztazích žáků v problémové třídě je pro provoz RVHV jistě podstatný, avšak patří do jiné než hudební oblasti. Tady, i když jde o zajímavou okolnost, která mj. dokládá zaujetí diplomantky o problém, působí celá část indiferentně. K průzkumu a interpretaci výsledků mám své výhrady, protože se však k tématu diplomové práce celý oddíl vztahuje jen okrajově, nemůžu je zde specifikovat.

V práci naopak postrádám notové ukázky – např. zápisy hlasových cvičení (str. 32), nacvičovaných písní ad.

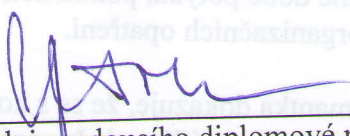
Diplomová práce často pouze popisuje stav v jednotlivých oblastech RVHV v Jindřichově Hradci, diplomantka k nim však zpravidla nezaujímá vlastní analytická a hodnotící stanoviska.

V práci se vyskytují neopravené písařské i ba i gramatické chyby (např. str. 39, 40).

Při obhajobě by diplomantka mohla souhrnně pojednat o problémech, s nimiž se RVHV v Jindřichově Hradci setkává. V práci jsou totiž uvedeny na různých místech a v různých souvislostech.

Diplomová práce obsahuje všechny náležitosti. Doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **dobře**


podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevychověl
---------------------	---------	-------------	-------	------------