

Příloha k protokolu o SZZ č.

Autorka: **Kateřina Hořínková**

Vysoká škola: PF JU v Č. Budějovicích

Aprobace: ČJ-Šp

Katedra: českého jazyka literatury

Datum odevzdání posudku: 2. 5. 2013

Vedoucí: prof. PhDr. D. Tureček, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Zrození komedianta, aneb Divadelní činnost Vítězslava Marčíka v proměnách času

.....
(téma)

Výsledná podoba diplomní práce Kateřiny Hořínkové se odlišuje od zadání: nenalezneme tu samostatnou kapitolu věnovanou teatrologickému rozboru divadelnosti Vítězslava Marčíka. Tato diskrepance vznikla v průběhu zpracování diplomního projektu a s mým plným vědomím i souhlasem. Diplomantka se zkrátka podstatněji soustředila na heuristiku, mapující proměny Marčíkova divadelnictví od počátků po dnešek, což se ukázalo být – vzhledem k rozptýlenosti pramenů – jako náročnější, než jsem považoval při zadání práce. Zároveň ale tato okolnost neznamená, že by se kolegyně Hořínková teatrologického pohledu zcela zřekla: je tu více i jinde méně zřetelně přítomen v celé práci.

Hlavními přednostmi práce pro mne jsou přístup k neformálním pramenům, obsaženým v archivu Vítě Marčíka, a osobní zaujetí, se kterým byl projekt vypracován. Oceňuji také systematickosti, s níž byly sledovány všechny sezony a s akribií byl rekonstruován nejen jejich průběh, divadelnický obsah a způsob realizace, ale také ohlas. Ku prospěchu věci dokázala Kateřina Hořínková využít i teoretickou literaturu (kupříkladu Bogatyrevovy práce o lidovém divadle, popřípadě starší Veselého text o povaze o proměnách loutkářství).

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**



.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Č. Budějovicích 2. 5. 2013

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte