



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení diplomanta:	Tereza Ranftlová
Osobní číslo:	P 12111
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Výchova ke zdraví
Akademický rok:	2014/2015
Název bakalářské práce: Metody dramatické výchovy a jejich použití u dětí mladšího školního věku.	
Katedra:	KZV
Vedoucí práce:	Mgr. Pavlína Moučková
Pracoviště vedoucího práce:	KZV

Hlediska – (hodnocení vyznačte **tučně** nebo **X**, slouží pro stanovení výsledné klasifikace)

1	Splnění požadavků zadání	Cíl byl naplněn 1	Cíl byl částečně naplněn 2	Cíl nebyl naplněn 3	Nelze hodnotit 4
---	--------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	----------------------------

2	Aktuálnost práce	Originální 1	Již částečně diskutovaná 2	Hojně diskutovaná 3	Neaktuální 4
---	------------------	------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	------------------------

3	Struktura práce	Zdařilá 1	Systémová 2	Tradiční 3	Pro dané téma nevhodná 4
---	-----------------	---------------------	-----------------------	----------------------	------------------------------------

4	Práce s literaturou	Originální neběžné prameny 1	Nejnovější dostupné prameny 2	Běžně dostupné prameny 3	Zastaralé prameny 4
---	---------------------	---	--	------------------------------------	-------------------------------

5	Vhodnost metodiky řešení	Výborné 1	Adekvátní 2	Tradiční 3	Pro dané téma nevhodná 4
---	--------------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	------------------------------------

6	Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy)	Mimořádné, funkční 1	Velmi dobré, funkční 2	Tradiční 3	Pro dané téma nevhodné 4
---	---	--------------------------------	----------------------------------	----------------------	------------------------------------

7	Interpretace výsledků, diskuse	Přehledná, orientace v problému, s podporou cizojazyčných zdrojů 1	Přehledná, orientace v problému, s podporou domácích zdrojů 2	Částečná, orientace v problému a podpora domácích zdrojů omezená 3	Chaotická, bez znalosti souvislostí a podobných studií 4
---	--------------------------------	--	---	---	--

8	Formulace závěrů práce	Jasně, srozumitelně, vztahující se k cíli práce 1	Částečně vztaženy k cíli, hypotézám, úkolům 2	Formulačně nepřesné nebo opakující diskusi 3	Bez souvislosti s cíli a úkoly práce 4
---	------------------------	--	--	---	---

9	Přínosy práce	Originální, inspirativní názory 1	Ne zcela běžné názory 2	Vlastní názor argumentačně podpořený 3	Vlastní názor chybí 4
---	---------------	--	-----------------------------------	---	---------------------------------

10	Praktické využití	Lze uplatnit v praxi	Lze publikovat	Lze uplatnit ve výuce	Nelze příliš využít
		1	2	3	4

11	Práce s odborným jazykem	Výborná	Velmi dobrá	Přijatelná	nevyhovující
		1	2	3	4

12	Formální stránka	Výborná	Velmi dobrá	Přijatelná	nevyhovující
		1	2	3	4

13	Stylistika	Výborná	Velmi dobrá	Přijatelná	nevyhovující
		1	2	3	4

14	Gramatika	Výborná	Velmi dobrá	Přijatelná	nevyhovující
		1	2	3	4

15 Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

1. ano

2. ne

Navrhovaná klasifikace slovně: **výborně**

Výborně	Velmi dobře	dobře	nevyhovující
1	2	3	4

Datum: 1.5. 2015

Podpis vedoucího práce:

Další hodnocení: V předkládané práci se autorka zabývá metodami dramatické výchovy, konkrétně s využitím barev a následně jejich aplikací na mladší školní věk dětí. Po zdařilém teoretickém úvodu do problematiky následuje velmi zdařilá praktická část, která je vlastně praktickým projektem autorky práce. Přínosem práce je aplikace praktického tématu na výchovu ke zdraví, což zapadá do poslání studovaného oboru. Vzhledem k těmto skutečnostem doporučuji práci k obhajobě se známkou výborně.

Otázky k obhajobě:

Docházelo při realizaci projektu k nějakým komplikacím?

Doporučila byste podobné projekty i pro jiné věkové skupiny dětí?

Myslíte, že by bylo vhodné zařadit podobné projekty do běžné školní výuky?