

Oponentský posudek BP Adély Benešové *Simone de Beauvoir a feminismus*. URO 2022. 41 stran (včetně francouzského resumé a bibliografie).

Studentka se ve své bakalářské práci rozhodla představit francouzskou spisovatelku Simone de Beauvoir a její vztah k feminismu. Při své rešerši autorčiných názorů a postojů se opírala kromě životopisných údajů i o četbu autobiografických próz *Paměti spořádané dívky*, *Síla věku* a *Síla okolností* a eseje *Druhé pohlaví*. Cílem práce bylo, jak sama uvádí, rekapitulovat zapojení Simone de Beauvoir do feministického hnutí a nastínit vývoj jejího myšlení o ženách a jejich názorů na klíčové otázky postavení žen ve společnosti.

Práce je rozdělena na dvě základní části: v prvních kapitolách (s. 8-27) studentka představuje Simone de Beauvoir a vybrané tituly z jejího díla, v části druhé (s. 28-34) se věnuje problematice feminismu s obecnější rovině s využitím internetových zdrojů, které prokládá poznámkami z vlastní kritické četby autorčiných textů. Zvolila metodu komentovaného čtení, která místy postrádá hlubší literárně teoretické metodologické ukotvení, což se projeví naplno v kapitole nazvané *Kritika* (s. 25-27). A práce by si rozhodně zasloužila fundovaný závěr, ne pouze prosté shrnutí některých vybraných konstatování.

Závažnější výtky k práci nemám. Studentka prokázala schopnost samostatně pracovat se sekundární literaturou francouzské provenience a získané informace dovedla využít pro své úvahy o dané problematice. Obdobně poctivě si počínala i při práci s primárními texty oceňuji řadu vhodně vybraných citátů a jejich překlad z pera autorky BP. Dodržela zásadu ověřitelnosti svých tvrzení a práci doplnila francouzským resumé, které svou jazykovou úrovní odpovídá požadovanému referenčnímu rámci.

Závěr: Předložená práce Adély Benešové vcelku odpovídá požadavkům kladeným na BP. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm „*velmi dobře*“.

V Českých Budějovicích dne 11. 8. 2022

Prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.