

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Autorka předložila obsah teoretické i praktické části, podrobněji se věnovala postlechozímu sledování v programu a výzkumnému sčítání. Vyjádřila vliv posluchu hudby na plnění kognitivních, psychomotorických i afektivních cílů, hovořila o reakcích dětí na postlechozí sledby a doporučení pro provádění posluchu hudby v praxi MŠ.

Body:

Klasifikace:

Celková klasifikace:

Datum obhajoby:

výborně

výborně

18.4.2016

.....

podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: