



Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: LEKTOR MODERNÍHO TANCE JAKO PEDAGOG VOLNÉHO ČASU

Autor práce: Monika Průšová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Karel Ochozka

Datum: 12. května 2022

Předkládaná bakalářská práce se zabývá lektorem moderního tance, který pracuje jako pedagog volného času a zaměřuje se na práci s dětmi ve věku 6 až 11 let. Osobně oceňuji modernost a aktuálnost zvoleného tématu a zároveň vhléd autorky do problematiky, který je podložen dlouholetým působením v této oblasti.

Text je rozčleněn do tří hlavních kapitol a ty pak ještě do podkapitol 2. a 3. řádu. V úvodních kapitolách je čtenář seznámen s termíny a pojmy, se kterými je dále pracováno. Oceňuji, že autorka dostatečným způsobem popisuje zvolené termíny a problematiku, ale na druhé straně nezabíhá do přílišných podrobností. Snaží se o analýzu a syntézu různých zdrojů a nabízí vlastní východiska. V první kapitole je čtenář seznámen s pojmem tanec a jeho definicí a různými pohledy jednotlivých autorů, kteří se dané problematice věnují. V následujících kapitolách se autorka věnuje modernímu tanci – jeho vzniku, historickému vývoji, významným představitelům, jednotlivým stylům atd. V další podkapitole je nahlíženo na tanec jako náplň zájmové činnosti. Druhá kapitola se zaměřuje na děti ve věku 6-11 let. Závěrečná část pak pojednává o osobnosti lektora moderního tance, který působí jako pedagog volného času. Členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost.

Cíl práce je jasně formulován a konkretizován v úvodu a v průběhu textu naplňován.

Z formálního hlediska působí text přehledně a srozumitelně. Grafické zpracování je standardní a napomáhá přehlednosti textu.

Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. Autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Pro potřeby práce byl použit adekvátní počet publikací a zdrojů, které jsou přehledně uvedeny v seznamu literatury. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos pisatelky.

Gramatická úroveň textu je dobrá. Občas se objevují drobné prohřešky proti spisovné češtině (především v interpunkci – např. s. 6 ad.).



Závěr:

Přestože by se předložené práci dala vytknout celá řada diskutabilních možných nedostatků (neúplnost kapitol atd.), jako celek na mě práce působí velmi dobrým dojmem a v rámci svých možností zvolenou problematiku řeší. Předložený text a jeho zpracování považuji za přínosné. Oceňuji vhléd pisatelky do problematiky, který je podpořen studiem odborné literatury i vlastní dlouholetou angažovaností v oblasti tance.

Na základě výše uvedených skutečností předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet na základě průběhu obhajoby. Navrhuji ji klasifikovat známkou výborně.