

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Tereza Demeterová**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: společenských věd

Aprobace: ČJ-OV

Datum odevzdání posudku: 22.5.2012

oponent diplomové práce
Mgr. František Rozum

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Didaktická a metodická specifika mediální výchovy na základní škole

.....
(téma)

posudek – viz příloha

Oponentský posudek diplomové práce

Název diplomové práce: Didaktická a metodická specifika mediální výchovy na základní škole

Autorka: Tereza Demeterová

Předkládaná diplomová práce se zabývá tématem, které je již několik let různě diskutováno a kterým se zabývá řada odborníků jak odborné mediální sféry, tak sféry pedagogické. Přesto je možné konstatovat, že didaktika mediální výchovy svou konkrétní formu a obsah teprve hledá. I proto je potřebné ocenit, že si diplomantka didaktické a metodické otázky mediální výchovy zvolila za téma své diplomové práce.

V úvodní části práce diplomantka vymezuje základní termíny a podrobně seznamuje s Rámcovým vzdělávacím programem, s jeho jednotlivými částmi, včetně průřezových témat. Samostatná kapitola je věnována průřezovému tématu mediální výchova. Tuto část své práce uchopila Tereza Demeterová zvlášť obsáhlým způsobem, který považuji za zbytečný, protože jsou zde konstatována známá fakta a skutečnosti. Podle mého názoru bylo vhodnější pouze zařadit mediální výchovu do RVP a poté navázat aktuálním dokumentem z roku 2011, který rozpracovává doporučené očekávané výstupy právě k mediální výchově. Zde bych chtěl poznamenat, že autorka tento dokument v textu také zmiňuje.

Ještě více obsáhlá než kapitola 3 je kapitola 6, v níž diplomantka popisuje vyučovací metody ve výuce mediální výchovy. Tato část diplomové práce působí zbytečně rozvláčně, konstatuje známé skutečnosti a má charakter obecně didaktického pojednání, které zahrnuje více jak dvacet stran textu. Autorka měla tuto část své práce zestručnit a zařadit ji jako úvodní část ke kapitole 5, která se týká výuky mediální výchovy na základní škole.

Původní přínos diplomantky k tématu je v kapitole 7, která je pro zpracovávané téma klíčová a nejvíce přispívá k naplnění cíle práce – přispět k didaktickému a metodickému zpracování některých témat mediální výchovy na základní škole. Jedná se o praktické náměty jednotlivých vyučovacích jednotek. Pokud by diplomantka vypustila první vyučovací jednotku, vytvořil by návrh rozpracovaných témat do výuky mediální výchovy komplexní celek, který obsahuje originální náměty pro mediální výchovu ve vztahu ke konkrétnímu městu (Jindřichovu Hradci). Přes tuto moji připomínku k lepšímu celkovému vyznění závěrečné části práce vítám jednotlivé metodické materiály, které (až na ten první) se vyznačují propracovaností, návazností, vyvážeností. Pro další pedagogickou praxi diplomantky bych doporučoval, aby jednotlivé vyučovací hodiny propracovala lépe do jednotlivých cílových složek (kognitivní, psychomotorické, afektivní), aby neulpívala pouze v rovině znalostí, jak se jí někdy v návrzích stalo.

Pozitivně bych chtěl zhodnotit i evaluaci odučených hodin, i přípravný materiál do výuky, včetně pracovních listů.

Z textu diplomové práce je patrné, že diplomantka pracovala systematicky a dlouhodobě. S ohledem na přínos diplomové práce pro pedagogickou praxi doporučuji práci k obhajobě a hodnotím ji známkou **velmi dobře**.

V Táboře 22. května 2012



Mgr. František Rozum