

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes. Budějovice
Katedra: ateliér arteterapie
Datum odevzdání posudku:
11.5.2009

Diplomant: Mgr. Veronika Teplá

Aprobace: ARTE

~~Recenzent*)~~
Vedoucí*) diplomové práce
PaedDr. Milan Kyzour

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Arteterapeutická práce s dítětem s poruchami chování pod vlivem
dysfunkční rodiny**

(téma)

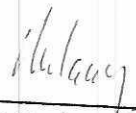
Tématem práce jsou arteterapeutické postupy s dítětem s poruchami chování vyrůstající v dysfunkční rodině. V části teoretické se autorka zabývá poruchami chování v dětství, jejich členěním, znaky, výskytem, příčinami vzniku, psychologickou charakteristikou těchto poruch a jejich sociálním významem, prevencí, způsobem nápravy a diagnostikou. Praktický oddíl je pojmově uchopenou zkušeností z arteterapeutické práce s emočně opožděným a epileptickým dítětem, u kterého byla navíc diagnostikována hyperaktivita, porucha chování a LMD.

Praktická část bakalářské práce je dokladem dobře volených arteterapeutických postupů. Autorčino úsilí je třeba vyzdvihnout už z toho důvodu, že ačkoli se jednalo o svěření srovinutou pudovou výbavou, nebála se výtvarných her se svým klientem a s odvahou vstupovala do jeho obrazu, případně na jeho tvorbě aktivně asistovala (viz např. s. 36). V kasuistice autorka vhodně propojuje své interpretační domněnky s aktuální problematikou malého autora. Přestože pracovala s dítětem s neurologickým nálezem, které mělo limity i v oblasti kognitivní, dokázala je vhodně výtvarně vést od kresby pastelkami či fixem, přes kombinovanou techniku až k malbě temperou, přičemž některé z těchto artefaktů by klidně snesly i přísná měřítka uměleckého kritika – viz např. obr. 24 – Živly – oheň (s. 54). Je obdivuhodné, jakým způsobem dokázal svěřený chlapec svůj evidentní problém ve výtvarném označování světa překročit a od kresbou zobrazených a symbolizací, resp. schematizací zatížených objektů přejít k jejich reflektivnímu uchopení v malbě. Zdá se, že právě v tomto momentu, který provází právě technika tempery, Petr nalézá nejen výraz, jak empiricky a přitom ozvláštněně uchopit vnější realitu, ale současně i prostor pro kultivaci svého afektivního potenciálu.

V celé práci je jasně patrné zaujetí autorky činností a z mého pohledu i zcela zřejmý pozitivní výsledek práce, jakkoli autorka svou roli v závěru práce poněkud relativizuje (s. 62). Otázkou je totiž, jak by se dítě na prahu puberty vyvíjelo, kdyby arteterapii neprošlo.

Ačkoli je nedostatkem práce její jazyková stránka – interpunkce, vyšínutí z větné vazby atp., považuji ji za velice zdařilou a navrhuji ji k obhajobě s hodnocením výborně.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: - výborně -


podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 11.5. 2009

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------