

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Nikola Mládková**
Studijní obor: Fyzioterapie
Oponent bakalářské práce: Mgr. Martina Hartmanová
Katedra/ ústav: UFM
Název bakalářské práce: **Problematika bolestivosti ramenního pletence u hráček házené**

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
2. **Aktuální pro danou oblast**
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
2. **Logická – systémová**
3. Logická – tradiční
4. Pro dané téma tradiční
5. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. **Vynikající, použity dosud neběžné prameny**
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. **Mimořádné, funkční**
2. Velmi dobré, funkční
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
3. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. **Práci lze uplatnit ve výuce**
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

1. **Výborná**
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující
2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Bakalářská práce věnovaná problematice ramenního pletence u hráček házené je zpracována výborně, velmi komplexně, s využitím množství přehledných tabulek a je obohacena o rozsáhlou přílohovou část.

Přehledně je zpracována teoretická část práce, ve které je rozepsána anatomie ramenního pletence, charakteristika a biomechanika házené, s výborně zpracovanou podkapitolou o kineziologii hodu. Dále se autorka věnuje popisu poranění v oblasti ramenního pletence a dalším možným příčinám bolestivosti ramene, vyšetřovacím metodám a navíc je uvedena kapitola se speciálním vyšetřením ramenního pletence, která svým obsahem přesahuje rámec bakalářské práce, ale autorka všechny tyto testy používala i při svém kineziologickém vyšetření a prokázala tak vysokou odbornost v této problematice. Kapitola o rehabilitaci ramenního pletence u hráček házené je též zpracována přehledně a doplněna celým výčtem speciálních fyzioterapeutických metodik, jen bych se vyvarovala spíše už zastaralému označení ILTV (individuální léčebná tělesná výchova).

V praktické části práce jsou podrobně vypracovány jednotlivé kineziologické rozbory a popsán průběh všech terapií. V kapitole Diskuze nechybí vlastní názor na danou problematiku a zdůraznění nutnosti stretchingu. Jen výraz ze s 85 „zlepšení bolestivosti“ je zavádějící. Samotná kapitola Přílohy obsahuje obrázky zobrazující přenesené bolesti z trigger pointů do ramenního pletence, dotazníky pro hráčky vyplněné před zahájením a po skončení celkové terapie a navíc fotografické ukázky s popisem jednotlivých doporučených cviků na „posílení“ (raději „posílení“) a stabilizaci ramenního pletence. Zde jen malou výtku u obr. 34 z Přílohy 4, dávat si pozor na decentrované postavení zápěstí v poloze vzporu klečmo s dlaněmi na overballu.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

U probandky č. 3 na s. 78 je vidět ošetřený pravý ramenní pletenec kineziologickým tejpem, ale uvádíte, že si hráčka nejvíce stěžovala na bolest mezi lopatkami (s. 79), byl tam tedy i problém jiný nebo se jedná pouze o preventivní aplikaci? A jakou máte vy, nebo hráčky házené zkušenost právě s aplikací funkčního tejpů?

Datum: 20.5.2016

Podpis oponenta bakalářské práce.....