

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Martin Martiniak

Studijní obor: Fyzioterapie

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Hrdý

Katedra/ ústav: Ústav fyzioterapie a vybraných medicínských oborů

Název bakalářské práce: Možnosti fyzioterapie u funkčních poruch pohybového aparátu ragbistů

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
- 2. Aktuální pro danou oblast**
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

- 1. Originální – zdařilá**
2. Logická – systémová
3. Logická – tradiční
4. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

- 1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny**
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Nedostatečná – s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
- 2. Velmi dobré, funkční**
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

- 1. Originální, inspirativní názory**
2. Ne zcela běžné názory
3. Vlastní názor argumentačně podpořený
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
- 2. Práci lze uplatnit ve výuce**
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

- 1. Výborná**
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Kontrola plagiátorství v systému STAG: a) **práce dle posouzení není plagiát**
b) práce dle posouzení je plagiát

Slovní hodnocení v případě výskytu podobnosti BP s jinými texty (v systému STAG):
% shody:

Zdůvodnění shody

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Slovní hodnocení dle struktury práce (vyjádřete se prosím k jednotlivým částem práce: teoretická část, metodologie, výsledky, diskuze, závěr):

Práce pojednává o problematice svalových dysbalancí u hráčů rugby a možnosti jejich fyzioterapeutického ovlivnění. V teoretické části se dozvídáme co je to rugby, jaká jsou jeho pravidla, jakou fyzickou zátěž musí nést jeho hráči během zápasu. Dále se dozvídáme o poruchách pohybového systému v celé kaskádě změn reflexních, změn funkčních i strukturálních. Dozvídáme se i o nutných anatomických východiscích. Nedílnou součástí je i možnost fyzioterapeutické intervence. Praktická část je zpracována kvalitativní metodikou výzkumu, probandi byli komplexně kineziologicky vyšetřeni, byl jim navržen krátkodobý i dlouhodobý rehabilitační plán a podstoupili terapeutickou jednotku, ze které byla vytvořena edukační brožura pro zainteresované jedince. Terapeutická jednotka obsahuje cviky na uvolnění i posílení a je vhodně obrazově doplněná pro lepší přehlednost. Kapitola Diskuze vhodně rozebírá fakta sesbíraná během rešerše literatury v teoretické části, v praktické části pak fakta spojená s vlastním výzkumem studenta. Kapitola Závěr shrnuje dosažené poznatky a zodpovídá výzkumné otázky. Práce se 61 literárními odkazy, kdy bylo pracováno i se zahraničními zdroji.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace: 1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Jaký vztah vidíte mezi kondičním cvičením a kvalitou držení těla, kvalitou pohybových stereotypů? A jak toto vnímali vaši probandi?

Datum: 6.5.2022

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

