

Průběh obhajoby diplomové práce:

STUDENTKA SEZNÁMILA ČLENY KOMISE S TÉMATEM
A METODIKOU SVÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE, A SICE ANALÝZU
TĚCH ROMÁNŮ RAKOUSKÉHO AUTORA PETRA HENISCHÉ
PROSTŘEDNICTVÍM METODY PARALELNÍCH MÍST, KTERÁ
VEDE K DEFINICI AUTOROVY LITERÁRNÍ STRATEGIE.
PODLE TOHOTO PŘÍSTUPU LZE NALÉZT OPAKUJÍCÍ
SE TÉMATA A MOTIVY, TJ. PŘEKRAČOVÁNÍ HRANIC,
GENERAČNÍ KONFLIKT, SPOLEČENSKÁ KRITIKA A
INTERTEXTUALITA. TYTO ASPEKTY FORMUJÍ TOPOS
„BÝT NA CESTĚ“, SMĚRODATNÝ PRO VEŠKERÉ HENISCHOVY
ROMÁNY. PO PŘEČTENÍ POSUDKŮ VYSVĚTLILA VZTAH
METODY PARALELNÍCH MÍST K TEXTOVÉ LINGVISTICE.

Body:

Klasifikace: *vyhově*

Datum obhajoby: 1.2. 2010

Jana P. J.
.....
podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek:

ČESKÁ REPUBLIKA