

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studentky: Barbora SOLDÁTOVÁ

Studijní obor: PSYCHOLOGIE

Oponent bakalářské práce: Mgr. Luboš Krninský

Katedra: KPE

Název bakalářské práce: **Kresebný projev dětí s poruchou autistického spektra (PAS)**

Cíl práce a jeho naplnění: Autorka vhodně formulovala zajímavý cíl své závěrečné práce a podařilo se jí ho naplnit.

Struktura práce: Strukturu práce považuji za logickou a přehlednou.

Práce s literaturou: Pro práci byla zvolena vhodná odborná zdrojová literatura, na kterou autorka v naprosté většině případů odpovídajícím způsobem odkázala.

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): Práce je vybavena tabulkami, které ji obohacují a zvyšují přehlednost textu, a zejména ukázkami analyzovaných obrázků, jejichž zařazení přímo do textu považuji za velmi vhodné. Přílohy obsahují všechny posuzované obrázky.

Přínosy bakalářské práce: Práce nabízí základní teoretický přehled o výtvarné tvorbě dětí s poruchami autistického spektra a prostřednictvím výzkumné sondy přináší konkrétní ukázkou takovéto tvorby, kterou vhodně analyzuje.

Formální stránka: V práci je možné nalézt několik chyb v zápisu a jisté množství překlepů (za všechny uvádím přesmyknutí písmen ve jméně Wechsler na str. 18), které však považuji za únosné vzhledem k rozsahu textu.

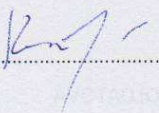
Jazyková stránka: Odpovídá požadované úrovni.

Další hodnocení:

Práci celkově považuji za zdařilou. Oceňuji, že autorka v diskusi (kap. 7) výstižně zvažila limity svého výzkumného šetření. Naopak mi v této kapitole chybí srovnávací odkazy na další výzkumná šetření věnující se tomuto tématu nebo alespoň konkrétní propojení s teorií uvedenou v první části práce. Zajímavé by jistě bylo doplnit analýzu obrázků anamnestickými údaji o jejich autorech, ale protože cíl práce byl formulován jinak, nepovažuji to za nedostatek.

Práce splňuje požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **výborně.**

Podpis oponenta bakalářské práce.....

Datum: 12. 5. 2016