

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU Pedagogická fakulta

Katedra: informatiky

Datum odevzdání posudku: 20.5.2009

Diplomant: Petr PECHOUŠEK

Aprobace: VTI

Vedoucí bakalářské práce:

PaedDr. Jiří Vaníček, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Multimediální výuka pomocí Imagine

Pokročilejší uživatel prostředí Imagine nebo učitel programování při tvorbě náročnějších projektů záhy narazí na problematiku použití multimédií, která je podstatnou částí grafické složky programovacích projektů, která ovšem není nikde dostatečně popsána, a to ani v anglickém jazyce. Záměr autora vytvořit příručku pro učitele nebo pro žáky - pokročilejší programátory, kteří chtějí vytvářet aplikace doplněné zvuky nebo videem, případně možnostmi zvuk a video editovat či ovládat programovacím jazykem, je tedy aktuální.

Cílem práce bylo na základě vlastního vytváření programovacích projektů najít vhodné příklady, na kterých bude moci ukázat podstatné složky práce s multimédií a konkrétní syntaxi použití nástrojů pro práci s tvarem želvy. Základem práce bylo nasbírat zkušenosti s tvorbou multimediálních projektů v tomto prostředí.

Autor na základě vlastního výzkumu formou studia dostupné literatury a tvorby zvukových, hudebních a video- projektů, sbíral konkrétní zkušenosti tak, aby mohl na vlastních konkrétních příkladech vysvětlit jednak některé nezbytné speciální pojmy (objekt zvuk, objekt melodie, paralelní procesy přehrávání zvuku apod.), jednak popsat nezbytné technické nastavení počítače pro to, aby multimedia bylo možno v prostředí Imagine provozovat bez komplikací. Na základě svých zkušeností sestavil vlastní příklady, na kterých komentoval a vysvětlil konkrétní použití některých nástrojů a tyto příklady zařadil do své práce. Příklady sestavil do logického systému a opatřil vysvětlením základních pojmů. Tato část práce je provedena pečlivě, autor nezapomněl na žádný podstatný aspekt tvorby multimediálních projektů v Imagine.

Cíl a metoda práce jsou jasně vysvětleny, použitá literatura je vhodná. Také pasáž týkající se obecných technických informací o syntéze zvuku, MCI rozhraní apod. je popsána vcelku odpovídajícím způsobem, se zaměřením na potřeby programátora v Imagine. Zajímavé je popsání omezení a nedostatků prostředí Imagine v oblasti práce s multimédií.

Záměr autora vyčlenit celou příručku ze struktury práce a přidat ji jako přílohu, i když jde o podstatnou část práce, je srozumitelný a akceptovatelný, protože příručka je pak konzistentní a ucelená. Na rozdíl od zařazení do práce ve formě několika kapitol si čtenář může udělat celostní představu o tomto hlavním výstupu práce a jejím pojetí. Další konkrétní výstup je ve formě interaktivní webové příručky, která je umístěna na webu fakulty na stránkách pro podporu výuka programování pomocí Imagine.

Autor působí trochu bezradně především u zařazování obrázků: někde jsou obrázky pouze ilustrativní, zobrazují prostředí s jediným zvýrazněním popisovaného prvku (obr. 8a, 8b, 9), naopak obrázek 25 neobsahuje vůbec žádný popis obsahu hlavního autorova naprogramovaného projektu. Jindy jsou obrázky prakticky totožné a tedy jejich multiplikace je zbytečná (obr. 15, 16, 21).

Práce ve své finální fázi budí dojem uchvátanosti, nedopracovanosti. Škoda, že autor po úvodní fázi tvorby práce zvolnil a později měl velké časové problémy, které se do podoby práce promítly. Samotná psaná práce a příručka trochu budí dojem, jako by autoru nezbyl čas nebo jí nepřikládal důležitost oproti vlastním programovacím projektům, které vytvořil.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Navrhované hodnocení: velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



Podpis vedoucího bakalářské práce

V Č. Budějovicích dne 25.5.2009

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------