

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Marek Schwarz

Název bakalářské práce: The Role of the Press in the Case of Jack the Ripper and Its Representation in M. Belloc Lowndes' The Lodger

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Renata Janktová, M.A., Ph.D.

Oponentka bakalářské práce: Mgr. Kateřina Klementová

- | | |
|----------------------------------|--|
| I. Cíl práce a jeho naplnění: | <ol style="list-style-type: none">1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný4. Stanovený cíl nebyl naplněn |
| II. Struktura práce: | <ol style="list-style-type: none">1. Logická, jasná a přehledná2. Přiměřená3. Uspokojivá4. Nevhodná |
| III. Práce s literaturou: | <ol style="list-style-type: none">1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu3. Průměrná práce s literaturou4. Slabá, chybná nebo nedostačující |
| IV. Formální stránka: | <ol style="list-style-type: none">1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům2. Obsahuje drobné formální chyby3. Nesplňuje některé zásadní požadavky4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků |
| V. Jazyková úroveň práce: | <ol style="list-style-type: none">1. Výborná2. Velmi dobrá3. Dobrá4. Podprůměrná |
| VI. Náročnost zpracování tématu: | <ol style="list-style-type: none">1. Velmi vysoká2. Vysoká3. Střední4. Nízká |

Vyjádření oponentky bakalářské práce:

The bachelor thesis presents the case of Jack the Ripper, taking place in the autumn of 1888 in London and its interpretation in *The Lodger* by Marie Belloc Lowndes focused on the influence of the press.

The theoretical part offers an outline of the necessary background information about the historical context of Victorian England, the crime in London, the then policing practice set against the backdrop of the crucial moments of the development of the Scotland Yard, the power and role of the press. It is the Victorian press whose role the thesis perceives as highly influential and links it appropriately with the murder investigation.

The section titled "Case of Jack the Ripper" introduces the murders, victims, and chief suspects in great detail. The organization and treatment of the areas introduced within this section suggest Mr Schwarz's deep interest in the topic which helped him make informed decisions on the amount of information presented, as he for example comments: "As it is not certain which victims were truly killed by Jack the Ripper, this thesis only contains descriptions of the canonical five."

Sections 6 and 7 focus on the novel *The Lodger* by Marie Belloc Lowndes and The Representation of the Case of Jack the Ripper in *The Lodger* respectively. Their content is well organized, the amount of data chosen for section 6 serves as a fitting introduction for the analysis that section 7 contains.

The analysis concentrates on the most important characters and plot details of the novel. Although the text offers a carefully thought-out, well-structured analysis, some of the individual subsections of this chapter would benefit from more attention paid to the ways of characterization of the characters (e.g. Joe Chandler) just as Mr Schwarz does in 7.3 "The Character of the Killer" where the appearance, the demeanour and the personal quirks of Mr Sleuth are aptly addressed. Additionally, the choice of quotes on the topic of stereotyping women found in section 7 is among the highlights of the thesis.

To summarise, the overall structure as well as the appropriateness of the choice of topics and sources places the thesis among those of high quality. Minor inaccuracies in the use of the English language such as: "The unrecognisable body was lying on the bed, covered in blood like the wall and the floor.", are thus of very low importance and the thesis can easily be marked excellent.

Navrhovaná známka: **výborně**

Otázky k obhajobě:

1) What prompted your interest in the topic of Jack the Ripper?

Podpis oponentky bakalářské práce:



Datum: 20.5. 2022