

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Štěpánka Vorlová

Studijní obor: Učitelství pro Mateřskou školu

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jan Vaněk

Katedra: Katedra pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Kvalitativní výzkum snů u dětí předškolního věku

- Volba tématu:
1. **Aktuální**
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. **Pro dané téma zdařil a logická**
 2. Pro dané téma přiměřená
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. **Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
 2. **Odpovídá nutnému doplnění textu**
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. **Originální, inspirativní názory**
 2. Vlastní názor argumentačně podpořený
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. **Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi**
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. **Výborná**
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Po teoretické části, ve které autorka uvádí přehledně vývojové teorie objasňující dynamiku osobnosti předškolního dítěte (Freudova teorie, teorie kognitivního vývoje) dále pokračuje vyličením teorií týkajících se hry a vlivu médií na dítě a poté uvádí fáze spánku, definici snu, významné teorie týkající se snu (Freud, Jung, Perls), v metodologické části objasňuje zásady kvalitativního výzkumu, zakotvené teorie a klíčových metod (pozorování a rozhovoru). Přínos práce vidím v praktické části, kde jsou autentické záznamy snů líčených dětmi, na které navazuje přiměřený realistický komentář autorky, objasňující souvislost témat snů s osobnostmi snících a jejich reálným životem. Na konci jsou shrnuté objevené vzorce, autorka střídavě ukazuje, že na sny dětí mají vliv média, postavy ze seriálů či reklam, vztahy k sourozencům, dále se ve snech zrcadlí dynamika oidipovského komplexu a v nemenší míře se ve snech projevuje také intenzivní fascinace tématem smrti či tématem života (vztah ke zvířatům). Za přínos pokládám i přiložený, nahraný záznam rozhovorů s dětmi na dané téma.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce. 

Datum: 20.4.2012

*nehodící se škrtněte