

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **FRNOCHOVÁ
Dana**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-Vv

Datum odevzdání posudku: 18.5. 2008

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Josef Geršl, ak. mal.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Cyril Bouda a současnost Reminiscence na Cyrila Boudu

Diplomantka ve své teoretické části nazvaná „Cyril Bouda a současnost“ se nejprve zabývá vlastním zdrojem tématu praktické části Baron Prášil“. Výběrem kapitol navazuje na jeho tvorbu a hledá nová východiska a nachází tak prostor pro svoji práci v praktické části diplomové práce. Expresivním vyjádřením jeho myšlenek jí dávají příležitost přenést jeho ilustrace do dalších a nových dimenzí. Hledá shodu svého díla s ilustrací knihy „Baron Prášil“, která ji oslovila již v ranném dětství a senzitivním způsobem autorku inspirovala v její vlastní tvorbě. Dále charakterizuje Cyrila Boudu a jeho dílo s porovnáním se současností a pohledem na tvorbu jeho žáků.

V praktické části DP předkládá ucelený cyklus 10 definitivních prací /maleb/ velkého formátu na MDF deskách. Technika malby je vrstvena na zatónované imprimituře akrylovými barvami s výraznou barevností a strukturou. Celý cyklus působí vyváženým dojmem formy a obsahu. Snaží se v čistotě provedení jednotlivých obrazů vyjádřit vlastní malířský postup, který neskrývá upřímnou reminiscenci s některými ilustracemi tohoto významného ilustrátora. Kladně hodnotím poctivý přístup k vybranému tématu a hledání nových cest výtvarného zpracování literární předlohy.

V příloze dokumentuje praktickou část (cyklus osmi maleb s názvem „Baron Prášil“) a doplňující je souborem přípravných skic.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Josef Geršl v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 18.května 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------