

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra: anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
23.5.2011

Diplomant: Dagmar Polerecká

Aprobace: AJ-NJ/ZŠ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Mgr.Kateřina Dvořáková, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Hry rozvíjející slovní zásobu (téma)

I. Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem**
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

- 1. Logická, jasná a přehledná**
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

- 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů**
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

- 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace**
2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

- 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům**
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. **Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění**
2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucí diplomové práce:

Pečlivost a důslednost zpracování jsou nejvýraznější kvality, kterými bych charakterizovala diplomovou práci Dagmar Polerecké. Obě části – teoretická i praktická – jsou vypracovány skutečně velmi důkladně a precizně.

Autorka prostudovala dostatek relevantních zdrojů v českém i anglickém jazyce a dokázala komplexně a s odborným přehledem uchopit všechny zásadní oblasti související s tematikou her a jejich využití ve výuce cizích jazyků. Prezentované myšlenky a teorie vhodně a často doplňuje jednak vizuálně (grafy, obrázky, příklady) a také svými vlastními názory a komentáři. Jednotlivé kapitoly jsou logicky řazené a dobře na sebe navazují. Konkrétně bych ráda vyzdvihla kapitolu 5, ve které autorka vytvořila vlastní typologii her rozvíjejících slovní zásobu podle pěti významných kritérií, čímž zároveň prokázala vysokou míru erudice a tvůrčí přístup k nastudovaným poznatkům.

Schopnost invence dále autorka prokazuje i v praktické části, ve které testuje 10 her, z nichž 3 jsou její vlastní, a to ve čtyřech různých třídách druhého stupně ZŠ a jedné třídě nižšího gymnázia. U každé hry popisuje její pravidla, reflektuje průběh hry, analyzuje její jazykový přínos a pokud se při hře objevil nějaký problém, upozorňuje na možná úskalí a doporučuje drobné změny v jejich realizaci. Další zajímavý pohled na zvolené téma nabízí výsledky dotazníku vyplněného 40 praktikujícími učiteli, které ukazují, jakým způsobem jsou hry využívány v praxi a jak je učitelé vnímají.

Jak vyplývá z výše uvedeného hodnocení, předložená diplomová práce splňuje všechny stanovené požadavky a může být bez výhrad doporučena k obhajobě. Jako vedoucí práce bych závěrem ještě ráda ocenila svědomitý přístup Dagmar Polerecké v průběhu celé práce, její samostatnost, ochotu a zájem konzultovat dílčí výsledky a zdokonalovat svou práci.

Otázky k obhajobě:

1. Jaké typy her se Vám více osvědčily – soutěživé nebo zaměřené na spolupráci?
2. Co se týče dotazníku – očekávala jste získané odpovědi nebo Vás některé překvapily?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis vedoucí diplomové práce

23.5.

V Českých Budějovicích dne 2011.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------