

**JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH**

**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

**KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY**

**Posudek vedoucího/opponenta bakalářské/magisterské práce\***

Jméno a příjmení studenta: **Anna Kočvarová**

Název bakalářské/magisterské práce: **Výtvarné zpracování divadelního kostýmu  
inspirovaného fenoménem komedie dell'arte**

Studijní obor: výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání - jednooborové

Titul, jméno a příjmení vedoucího/opponenta práce: PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU/odborný asistent

**Hodnocení bakalářské/magisterské práce \***

| Kritérium hodnocení<br>(označte křížkem)                                              | Stupeň hodnocení  |   |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|---|---|---|
|                                                                                       | stupeň            | A | B | C | D |
|                                                                                       | číselné vyjádření | 1 | 2 | 3 | 4 |
| splnění formálních náležitostí kvalifikační práce                                     |                   | X |   |   |   |
| vlastní postoje a hodnocení                                                           |                   |   | X |   |   |
| metodická úroveň zpracování                                                           |                   |   | X |   |   |
| úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů                         |                   | X |   |   |   |
| stylistická a jazyková úroveň                                                         |                   |   | X |   |   |
| odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A) |                   | - | - | - | - |
| vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **                             |                   | X |   |   |   |
| odborná úroveň technického provedení praktické části práce **                         |                   | X |   |   |   |
| odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)         |                   | X |   |   |   |
| tvůrčí úroveň praktické části práce **                                                |                   | X |   |   |   |
| uplatnění práce v praxi / výuce (A)                                                   |                   | X |   |   |   |
| <b>Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*</b>                              |                   | X |   |   |   |

### Stručné verbální hodnocení bakalářské/ magisterské práce: \*

Předkládaná kvalifikační studie Anny Kočvarové představuje, v dobrém slova smyslu, standardně zpracovanou bakalářskou práci teoreticko-praktického charakteru. Splňuje podmínky kladené na obhajovaný kvalifikační stupeň. Ač v žádném případě není dokonalá, můžeme ji považovat za práci zdařilou, invenční a komplexně zpracovanou. K výtkám můžou patřit například zbytečně přehlédnuté nedostatky (např. na samé úvodní straně práce chybně uvedený název). I přes drobné nedostatky můžeme práci zhodnotit jako velmi dobrou, ale s výborným výsledným zpracováním tématu jako celku. Přikláním se k druhé hodnotící položce a v jejím smyslu práci finálně posuzuji.

### Otázky k obhajobě:

1. Kriticky prosím porovnejte původní koncept Vaší práce s aktuálně odevzdaným výsledkem.
2. Zmiňte problematiku tvůrčí fáze vzniku výsledného artefaktu a event. zavržené a nerealizované záměry.

### Datum a podpis vedoucího/~~oponenta~~ bakalářské/magisterské práce: \*

20. 1. 2016

Aleš Pospíšil, v.r.

\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

### Klasifikační stupnice

| Stupň<br>č | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření<br>Definice |
|------------|-------------------|------------------------------|
| <u>A</u>   | <u>1</u>          | <u>VÝBORNÝ</u>               |
| B          | 2                 | VELMI DOBRÝ                  |
| C          | 3                 | DOBRÝ                        |
| D          | 4                 | NEVYHOVĚL                    |