



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/ky:

LUCIE MONDEKOVÁ, DiS.

Osobní číslo:

P16430

Studijní program:

Psychologie

Studijní obor:

Arteterapie

Katedra:

Ateliér arteterapie

Akademický rok:

2021/22

Název práce:

Arteterapie s dívkou v období okolo vstupu do školy

Vedoucí práce:

Mgr. Jana Kouřilová, Ph.D.

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	☒	☐	☐	☐	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	☒	☐	☐	☐	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	☐	☒	☐	☐	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	☐	☒	☐	☐	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	☐	☒	☐	☐	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	☐	☐	☐	☒	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	☒	☐	☐	☐	nerelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	☐	☒	☐	☐	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	☐	☒	☐	☐	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	☐	☒	☐	☐	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	☐	☒	☐	☐	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	☒	☐	☐	☐	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	☒	☐	☐	☐	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☐	☒	☐	☐	nevyhovující

Další hodnocení

Předkládaná BP je prezentací dlouhodobé arteterapeutické práce s dívkou v období před vstupem a krátce po vstupu do školy, která byla realizována v době covidové karantény. Autorka si klade přiměřené cíle, které se jí podařilo naplnit. Text není příliš komplikovaný, autorka se nepouští do nijak složitých úvah, interpretací či hypotéz, přesto práci považuji za poctivou a citlivou ukázkou arteterapeutického provázení dítěte. Sympatické je, že autorka reflektuje i své vlastní posuny a pokroky v porozumění dětské tvorbě a možnostem arteterapeutického vedení a podpory (v kapitole Diskuze na s. 55 popisuje proměny svého porozumění, zmiňuje některé své přehmaty a navrhuje jiné postupy).

Text je jazykově spíše na slabší úrovni, autorka dovede ne vždy stylisticky obratně formulovat své myšlenky. Objevují se i drobné chyby a nepřesnosti. Jde např. o nesprávný tvar podtržených podnadpisů na s. 18. Autorka opakovaně nesprávně uvádí přivlastňovací tvar přídatných jmén – např. „Laury srdce“ (na s. 44) místo Lauřino srdce. Chybně je také uvedeno jméno Babyrádová na s. 22 (je uvedeno jako

„Bybyrádová“). Nedostatky jsou i v citační normě. Kapitola Diskuse již není vřazena do číslování kapitol. Strukturování do kapitol a podkapitol vnímám jako trochu disproporční - teoretická část je velmi strukturovaná, praktická část je ve svém počátku. Velmi se mi líbí, že BP obsahuje kvalitní reprodukce artefaktů.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

☐

velmi dobře

☒

dobře

☐

nevyhověl/a

☐

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

☒

NE

☐

Datum:

16.8.2022

Podpis vedoucí/ho práce:

