

Posudek diplomové práce

Michala Adamovičová

**Aktuální informace o německy mluvících zemích a jejich úloha při rozvoji
řečových dovedností**

Původní rozsáhlejší téma práce bylo po vzájemné dohodě omezeno na informace o Německu se zaměřením na spolkovou zemi Sasko. Důvodem byl stipendijní pobyt diplomantky v Drážďanech, který chtěla využít pro přípravu své diplomové práce.

Tento svůj záměr studentka úspěšně splnila a krok za krokem si osvojovala teoretický základ dané problematiky, samostatně vybírala nejdůležitější body, objevovala souvislosti a docházela k samostatným závěrům.

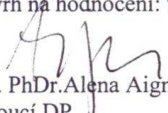
Zatímco teoretická část práce je shrnutím názorů o úloze zeměvědných informací ve vyučování jazykům, je druhá část, věnovaná cvičením, odrazem autorčina pojetí. Při výběru a tvorbě učebních materiálů poznává požadavky a možnosti při zařazení do výuky a realisticky hodnotí rozsah jejich použití. Jako náměty cvičení zvolila zajímavá témata, která pravděpodobně dosud nebyla pro výuku němčiny zpracována (např. třídění odpadů, kapitola o Hoyerswerdě, o dětské chudobě v Německu, o vynálezech a další). Takové informace přesahují rámec pouhé jazykové výuky.

Na druhé straně je nutno říci, že některé texty jsou poněkud nereálné nebo reálné pouze omezeně (kap. 3.6.), protože např. přihlášení k pobytu je ve skutečnosti spojeno se značnými požadavky na zvládnutí byrokratických překážek.

Poněkud násilně působí v českém textu německé termíny, které mohly být vhodně přeloženy (Rollenspiel, Fallstudien, Landeskunde, extraverbale Mittel aj.). Také opomenuté chyby jak v českém tak i v německém textu práci zbytečně znehodnocují.

Autorka doplnila svou práci pečlivě sestaveným seznamem literatury i internetových pramenů. Během posledního roku se tématu intenzivně věnovala, prokázala schopnost samostatné práce a pochopení uvedené problematiky. Hlavním přínosem jejího snažení je druhá část práce, která je zajímavým přínosem k zařazení reálií do výuky.

Návrh na hodnocení: výborně


doc. PhDr. Alena Aigner, CSc.
vedoucí DP

Linz 30. 4. 2009