

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

Katedra anglistiky

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Alena Dufková

Název bakalářské práce: Victorian Influence on the Russian Imperial Court through the Family Ties between the English and Russian Royal Houses at the End of the 19th Century

Viktoriánský vliv na carský dvůr prostřednictvím rodinných vztahů mezi anglickým a ruským panovnickým dvorem na konci 19. století

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Linda Kocmichová

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu

2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Cílem této bakalářské práce byl rozhodně naplněn a vztahy mezi anglickým a ruským dvorem byly popsány více než vyčerpávajícím způsobem.

Práce je rozdělena na zhruba sedm chronologicky řazených úseků, které na sebe plynule navazují a postupně vyzdvihují hlavní myšlenku práce tj. viktoriánský vliv na ruský carský dvůr, který mohl být jedním z rozhodujících faktorů, které zapříčinily (přímo či nepřímo) tragický pád a zánik ruské carské rodiny.

První část práce se věnuje Romanovcům obecně a stylu jejich vlády a situaci problematického nástupnictví po ženské linii rodu. Dále práce definuje pojem "Victorian Influence", se kterým je následně pracováno s pomocí úryvků z dopisů, které si jednotliví příslušníci této rodiny vyměňovali mezi sebou. Oddíly šest a sedm se věnují poslední carské rodině a hessenským princeznám, které zde sehrály klíčovou roli.

Zvláštní pozornost je věnována otázkám víry (nutná náboženská konverze careven) a z pečlivého rozboru vyplývají další otázky a náznaky týkající se postavení žen v těchto zásadních společenských pozicích.

Poslední část práce je věnována vztahům panovnických rodin v období edwardiánském a post-edwardiánském, tj. těsně před ruskou revolucí a během první světové války. Práce se zaměřuje na vztahy mezi oběma rodinami a končí váhavým postojem, který zaujala britská královská rodina ohledně případného exilu ruské carské rodiny.

Tato práce vyniká svým jazykem, strukturou, zpracováním a otázkami, které mohou vyvstat po jejím přečtení. Jedná se o práci vyjímečnou svými kvalitami jak jazykovými tak myšlenkovými. Není to práce literární, ale spíše z oblasti historie. Zpracovává dostek relevantních zdrojů a jediné co se této práci dá vytknout, že nad rámec rozsahu neřeší otázky vztahu ruské pravoslavné církve a carské rodiny jako takové, vzhledem k současnému ikonickému zbožštění místa, kde byla rodina povražděna.

Práce více než splňuje požadavky kladené na tento druh absolventských prací a hodnotím ji známkou výborně.

Práce ~~splňuje~~/nesplňuje* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/~~nedoporučuji~~* k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně ~~velmi dobře~~ ~~dobře~~ ~~nedostatečně~~*

Otázky k obhajobě:

1. Práce neřeší příliš otázky týkající se rozporuplné postavy Rasputina. Můžete nám tutp problematiku více objasnit?
2. Je stále osud carské rodiny předmětem zájmu tj. vyskytuje se jako časté téma historických statí?
3. Při čtení práce mě napadá otázka, kterou bych nazvala „Viktoriánský paradox“. Myslím tím vztah společnosti a královny Viktorie k ženám obecně tj. sekundární role a poslušnost rodině, mužům, konvencím a naopak „vzpoura“ hessenských princezen, které si prosadily své partnery, přes rodinný odpor. Co si o tom myslíte?

Podpis vedoucího bakalářské práce: Leida Koun

Datum: 14.7.2014