

Posudek školitele na bakalářskou práci Tomáše Chromčáka Kulturní a přírodní krajinná kompozice Trhvosvinenska: návrh krajinné památkové zóny

Předložená práce je původní návrh projektu na přípravu KPZ Trhvosvinensko zahrnující průzkum území, zpracování aktuálních a historických mapových podkladů, prostorovou inventarizaci prvků historického, kulturního a přírodního dědictví v GIS se zaměřením na hodnotné dřeviny a návrh evidenčního listu KPZ.

Vlastní bakalářská práce zahrnuje ca 10 stran rešerše domácích i zahraničních zdrojů věnovaných kulturnímu dědictví a ochraně krajiny podle zákona na ochranu přírody a krajiny a podle památkového zákona. Dále práce obsahuje pilotní studii významných dřevin a jejich skupin, zejména Weisserův park a skupinu dřevin u poutního kostela Nejsvětější Trojice, a dále ovocnou alej propojující tato místa. Vlastní projekt pak zahrnuje popisnou část (charakteristika území), obsah evidenčního listu KPZ (formální dokument) a schématickou mapu krajinné kompozice. Časový harmonogram prací, finanční rozvaha a seznam literatury (72 položek) pak zakončují práci. Přílohy na dalších 20 stranách přinášejí fotodokumentaci zdravotního stavu dřevin, tabulkový přehled s parametry jednotlivých dřevin (celkem 206 jedinců) a mapky s přehledem druhů, stavu, průměry korun jednotlivých stromů.

Za nejcennější část práce považuji inventarizaci dřevin a jejich ocenění podle metodiky AOPK. To autor zpracoval zcela samostatně bez navedení školitele a dospěl k docela překvapivým hodnotám, které samy o sobě dle mého názoru dobře odpovídají na otázku, zda lze propojit kulturní, historickou a přírodní hodnotu předmětného místa a zda dřeviny (či zeleň obecně) dotvářejí charakter místa.

Všechny tyto podklady autor po počátečním rozpačitém váhání, kdy jsme pilovali zejména zaměření a náplň práce, zpracoval zcela samostatně a sám vnášel do zpracování inovativní postupy. Vysoce oceňuji také grafickou část a zpracování dřevin v GIS. Domnívám se, že i přes určité tématické tápání v problematice PP práce přináší inovativní pohled na společnou problematiku ochrany krajiny a proto ji doporučuji ki obhajobě.

V Třeboni dne 17.5.2019

