



Oponentský posudek na bakalářskou práci Veroniky Kašparové: Tradiční grafické techniky ve volnočasové pedagogice

Předložená bakalářská práce splňuje formální požadavky na tento typ práce, jak po formální, tak obsahové stránce. Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část.

Kapitoly na sebe logicky navazují, práce je celkově dobře zpracována. Text je psán stylisticky výborně, bez hrubých a faktických chyb. Nicméně se objevují některé nedostatky. V teoretické části práce se v rešerši objevují pasáže typu vyprávění o autorčiných zkušenostech – toto do rešerše nepatří (str. 14. poslední odstavec, celá podkapitola 1.4. na str.15, str. 19. poslední 2 odstavce). V rešerši má student prokázat, že dokáže vytvořit syntézu textu z různých zdrojů ke zvolenému tématu. Celkově bylo v práci použito 15 zdrojů. V některých pasážích se nejedná o rešerši v pravém slova smyslu, protože u určitého tématu (problému) studentka cituje dokola jen jeden zdroj (např. podkapitola 1.5.). Namísto, aby se pokusila najít další zdroje, které by zde uvedené informace doplnili o další pohled. Věřím, že by přidání několika dalších zdrojů bylo pro práci prospěšné.

V praktické části práce studentka připravila kurz tradiční grafické techniky v Domě dětí a mládeže, zvolila si téma linoryt. Praktická část je adekvátně promyšlena, zvolené cíle autorkou jsou víceméně naplněny a najdeme, zde i reflexi k provedeným aktivitám. Nicméně autorka se zde v textu často opakuje a jinými slovy říká v různých částech v podstatě totéž. V závěru práce je pak dokonce úplně stejný text na začátku a na konci v posledním odstavci se objevuje znovu. Osobně mi zde hlavně chybí nějaké propojení s teoretickou částí práce, přestože autorka sama píše, že cílem její bakalářské práce je propojit poznatky z teoretické části s částí praktickou. Nicméně celkové zhodnocení výchovně vzdělávacího projektu propojeno s teorií ve formě např. diskuze, zde zcela chybí.

Závěr:

Práci doporučuji k obhajobě a i přes uvedené nedostatky navrhuji hodnotit stupněm *velmi dobře*.

V Českých Budějovicích 28. 4. 2023

Mgr. et Mgr. Martina Karásková