

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Karolína ŠUMSKÁ**

Název bakalářské práce: **Svět víry z pohledu výtvarného umění**

Studijní obor: **VV - jednooborová**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PFJU KVV, odb. as.**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění				x	
vhodnost členění práce				x	
teoretická úroveň zpracování				x	
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury				x	
úroveň práce s literaturou				x	
dodržování bibliografických norem				x	
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			x		
vazba výsledků práce na její obsah				x	
vlastní postoje a hodnocení				x	
uplatnění práce v praxi / výuce			x		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků				x	
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)			x		
tvůrčí přístup a kreativita				x	
Celkové hodnocení bakalářské práce				x	

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Karolina Šumská vypracovala svou práci pod názvem: Svět víry z pohledu výtvarného umění. Je to však název poněkud zavádějící, neboť je zaměřen pouze na náboženství islám, buddhismus a hinduismus. Přičemž hlavní důraz je kladen na islám, neboť dle autorky...“ je nám tato konfese nejbliže, nejčastěji se s ní setkáváme a umění tohoto směru nás také nejvíce obklopuje.“...

To značně nepřesvědčivé zdůvodnění nevysvětluje, proč je pominut taoismus či šintoismus, kde je propojení s uměním také velice zjevné. Na tomto úvodu je koncipována celá práce. Z formálních nedostatků: literatura není dostatečně reprezentativní, zejména zdroje vztahující se k buddhismu a hinduismu., autorka též ne vždy užívá citací.

V praktické části autorka komponuje své obrazy pouze z formálních prvků těchto kultur .. islám.. čtyři barvy bílá, černá, zelená, červená.. tuto kombinaci (nebo jejich část mají na vlajkách všechny muslimské státy) a k tomu motiv s písmem...chybí nějaký myšlenkový přesah. Cíl, který si autorka zformulovala v této práci se snažila naplnit. Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Proč si myslíte, že je k nám islámská konfese nejbliže, nejčastěji se s ní setkáváme a umění tohoto směru nás nejvíce obklopuje.

Datum20. 5. 2012

Podpis oponenta bakalářské práce: Josef Lorenc, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	<u>DOBRÝ</u>
D	4	NEVYHOVĚL