

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Mgr. Pavel Kopta**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Ateliér arteterapie

Aprobace: **Arteterapie**

Datum odevzdání posudku: **16. května 2007**

Vedoucí bakalářské práce:

PhDr. Rostislav Nesnídal

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma: Využití arteterapie při práci s pěstounskými rodinami

Student si pro svoji bakalářskou práci zvolil téma, které zasahuje do oblasti, která je stále aktuální a svojí důležitostí zaměstnává řadu odborníků nejen v ČR, ale i v EU. Touto oblastí je náhradní rodinná péče, konkrétně pěstounská péče.

Vypracovaná bakalářská práce je v rozsahu 58 stran textu plus bohatý, 20-ti stránkový přílohový materiál. Rozložení je vyvážené, teoretická část vyčerpávajícím způsobem vysvětluje problematiku pěstounské péče, dále teoretická východiska své práce i možnosti využití arteterapie jako nástroj pomoci pěstounským rodinám.

Praktická část je průřez zapojení studenta do pěstounské rodiny, jeho arteterapeutická činnost s jednotlivými členy rodiny, především s pěti dětmi, které jsou pěstounské. Jeho v podstatě roční, celkem pravidelné setkávání s dětmi mělo charakter jak diagnostický, tak i následně psychoterapeutický. Toto pomohlo postupně k větší otevřenosti i sdílnosti jednotlivých členů rodiny, výsledkem čehož bylo i dobré poznání funkčnosti tohoto společenství. Zároveň tato skutečnost vedla i k zamyšlení respondentů jak nad svým chováním, postoji i budoucností.

Volba jednotlivých témat, které klienti kreslily byla citlivě a přiměřeně vybraná, měla navíc značně vypovídající charakter /začarovaná rodina I. a II., asociační kresba, rodinná koláž, Červená Karkulka, malba krajiny dle reálu/, navíc některé děti individuálně kreslily další témata a to dle ročního období či situace. V průběhu sezení se měnil i okruh problémů, nové vystupovaly, což provokovalo i možnosti dalšího výběru vhodných témat.

V diskusní části je osobitá polemika o možnostech uplatnění psychoterapie, student se nedrží rigidních postojů, je pružný a schopný přijímat i jiné teorie či nové podněty, což využití arteterapie jen posílí a rozšíří možnosti jejího uplatnění.

Je evidentní, že práce celkem vyčerpávajícím způsobem naplnila zadané téma bakalářské práce, podtrhla možnost využití arteterapie při práci s rodinou a to bez ohledu na

případné postižení at' tělesné či citově deprivací jednotlivých respondentů. Závěrem diplomant formuloval i několik obecných zásad, které z práce vyplynuly a mohou být dobrým vodítkem pro další využití arteterapie v praxi.

Zcela jistě se jedná o práci, která postihuje rodinou dynamiku a je velmi dobře využitelná v praxi lidmi, kteří se pěstounskými rodinami zabývají profesionálně. Přílohový materiál je bohatý a ilustrativní.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **v ý b o r n ě**

PhDr. Rostislav Nesnidal v. r.

Podpis recenzenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne: **16. května 2007**

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	v e l m i d o b ř e	d o b ř e	n e v y h o v ě l
---------------------	---------------	---------------------	-----------	-------------------