

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: katedra geografie

Datum odevzdání posudku:

Jméno a příjmení studenta:

Aneta Mikešová

Obor: GEVES

Oponent bakalářské práce:

PhDr. et PhDr. Jiří Dvořák, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Historickogeografické aspekty populačního vývoje města Třeboň

Název práce:

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Struktura práce

(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A	B	C	N
---	---	---	---

Na první pohled a na první čtení vypadá předložená bakalářská práce jako úplná, mající logickou posloupnost, ovšem později zjistíme, že tomu tak zcela není, ani u vyváženosti kapitol a ani u rozsahu práce.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A	B	C	N
---	---	---	---

Metodologická a metodická stránka práce vychází ze stanovení hypotéz a cílů práce, bohužel opět platí, že i zde se najdou dílčí nevyváženosti, i když lze předpokládat vhodnost a kvalitu dat a metod práce, srov. RIZ atd., otázka kvality sumarizace a generalizace, typologizace a vliv periferních a vnitřních oblastí.

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce s literaturou a s dalšími informačními zdroji, jejich výběr zase odpovídá neúplnosti (viz. K. Kuča a jeho práce, není dokončena aktualizace, protože je již k dispozici díl VI.-VIII. 2004-2011, zejména chybí díl VII. přímo věnovaný i Třeboni), to samé platí i u citací a bibliografických norem a o jejich použití.

4. Odborná správnost – znalost problematiky

(prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A	B	C	N
---	---	---	---

Odborná správnost a znalost řešení problematiky prokazuje vcelku potřebnou znalost řešené problematiky, ovšem jeví se jistá nedotaženost při prokázání specifických znalostí a s tím souvisí i schopnost adekvátně aplikovat znalosti na zcela konkrétní problém aspekty populačního vývoje města Třeboně.

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A	B	C	N
---	----------	---	---

Pokud se jedná o zhodnocení dosažených výsledků práce, naplnění určených cílů, tak i zde se pochopitelně promítá již výše uvedená tendence, na druhé straně je nutno přiznat autorce, že aplikovatelnost v praxi je

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A	B	C	N
---	----------	---	---

Autorka v oblasti jazykového a stylistického zpracování předložené bakalářské práce udržela potřebnou úroveň, nejsou zde vidět mnohé nedostatky a ani se nevyskytují zásadní jazykové prohřešky a fatální pravopisné chyby, i když drobné nedostatky u stylistického zpracování bohužel jsou.

7. Formální a grafická úroveň práce

A	B	C	N
---	----------	---	---

O formální a grafické úrovni práce můžeme konstatovat, že plně platí, že na první pohled působí předložená práce potřebně a sympaticky, že splňuje očekávaný standard, bohužel zase platí i to, že při podrobnějším čtení a prohlídce textu najdeme celou řadu sice drobných, leč nedostatků (i na konci řádky atd.).

Otázky k obhajobě:

Základní otázkou je ona otázka, otázka nutná a neustále se vracející, proč se autorka při své práci s literaturou a s dalšími informačními zdroji dostala do situace, že jejich výběr zase odpovídá oné opakované neúplnosti, což platí zejména u rozsáhlé práce Karla Kučy: *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, díl I.-VIII., Praha: Libri 1999-2011, proč není zde dokončena tolik potřebná a nutná aktualizace, protože je již k dispozici díl VI.-VIII. 2004-2011, zejména pak v práci chybí díl VII. přímo věnovaný i Třeboni, to samé platí i u citací a bibliografických norem a o jejich použití?

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	N - nevyhověl
-------------	-----------------	------------------	---------------