



Posudek vedoucí bakalářské práce

Název práce: VYBRANÁ TVORBA PETRY BRAUNOVÉ VE VOLNOČASOVÉ VÝCHOVĚ KE
ČTENÁŘSTVÍ

Autor práce: Monika KRAJCOVÁ

Posudek vypracovala: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 8. 4. 2023

Bakalářská práce M. Krajcové si klade za cíl představit tvorbu pro děti a mládež současné autorky Petry Braunové a využití vybraných literárních děl ve volnočasové výchově ke čtenářství. Předkladatelce se podařilo navázat s autorkou osobní kontakt, díky němuž mohla prostřednictvím elektronické komunikace doplnit životopis a tvorbu o zajímavé postřehy. V samotném úvodu studentka konstatuje, že autorčinu tvorbu poznala osobně jako čtenářka během svých dětských let.

Studentka nejprve věnovala pozornost problematice teoretické, ve které stručně zachytila životopis autorky, podala přehled o její tvorbě pro děti a mládež i pro dospělého čtenáře. Zanalyzovala čtyři autorčina díla ze zvoleného literárního žánru. Kapitulu doplnila informacemi o autorčině komiksové tvorbě, získaných oceněních a oblíbeném žánru autorky. Popsala jeho specifika (zmiňuje např. zaměření se na napínavý dobrodružný děj, dětského „běžného“ protagonistu v každodenní, avšak nečekané situaci). Podala vývojovou charakteristiku dané věkové skupiny-dětí předškolního věku. Na závěr teoretické části dodala popis vybraných metod, které využila v praktické části práce při realizaci týdenního projektu. Jedná se o diskuzní kolečko, čtení s předvídáním, burzu nápadů a kladení otázek. Mezi výukové metody, které použila při práci s literárním textem, špatně zařadila interaktivní tabuli, která bývá řazena mezi didaktické prostředky. Toto studentka napravila v samotném závěru své bakalářské práce, kde tento nedostatek odstranila.

Praktická část zahrnuje vytvoření a ověření sady metodických a pracovních listů pro projekt nazvaný *Týden se školákem Kubou* i s následnou reflexí. Projekt byl zrealizován během dopolední řízené činnosti v MŠ Libnič během února letošního roku. Studentka zvolila



jediný knižní pramen primárního charakteru, a to dílo *Kuba nechce číst*. Prostředí a účastníky projektu studentka dobře znala, neboť v daném zařízení byla dříve na praxi. O kvalitě přípravy a realizace literárního projektu zaměřeného na rozvíjení čtenářství a čtenářské gramotnosti, kladného vztahu ke knihám a čtení svědčí skutečnost, že po jeho skončení měly děti o knihu takový zájem, že ji studentka ponechala k dispozici v MŠ. Projekt vyvrcholil týmovou spoluprací při dopoledním programu, kdy Kuba, postava z dané knihy, se stává prostředníkem pro aktivizaci smyslového vnímání dětí prostřednictvím „Stezky napříč knihou“. Tu studentka úspěšně zrealizovala s dalšími studenty z ročníku v rámci předmětu Závěrečný projekt.

Řada aktivit, které s dětmi realizovala, proběhla zcela bez problémů, avšak studentka narážela i na některé pedagogické situace, které musela na místě řešit (např. kázeňské problémy). Reflexe realizace přinesla zajímavé postřehy pro budoucí praxi v oblasti literární výchovy ve volném čase. Studentka doporučuje práci s literárními texty zařazovat do aktivit mateřských škol ve větší míře, nejen jako předčítání před spaním.

Struktura práce je v pořádku. Zadání BP se studentce podařilo splnit. Funkčně propojuje teorii s praxí a ukazuje možnosti literární výchovy ve volném čase, neboť přispívá k celkovému rozvoji osobnosti dětí a jejich kompetencí. Studentka dodržela citační a bibliografickou normu. Práce s prameny je na patřičné úrovni. V textu se nevyskytují pravopisné a tvaroslovné chyby. Celkové zpracování závěrečné práce svědčí o pečlivém a zodpovědném přístupu.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji klasifikovat ji **výborně**.