



Posudek vedoucí bakalářské práce

Název práce: OBRAZ KNIHOVNY A KNIHKUPECTVÍ V LITERATUŘE PRO DĚTI A MLÁDEŽ JAKO MOTIVAČNÍ PRVEK VÝCHOVY KE ČTENÁŘSTVÍ

Autor práce: Pavla HRANIČKOVÁ

Posudek vypracovala: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 22. 4. 2022

Cílem bakalářské práce Pavly Hraničkové bylo zachytit obraz knihovny a knihkupectví ve vybraných dílech literatury pro děti a mládež a představit ho jako možný motivační prvek výchovy ke čtenářství. Bakalářská práce zahrnuje dvě části - teoretickou a praktickou.

V teoretické části jsou vymezeny základní pojmy související s danou problematikou (čtení, čtenář, četba, čtenářství, čtenářské kompetence, čtenářská dovednost, čtenářská gramotnost a výchova ke čtenářství). Navazuje kapitola pojednávající o dětském čtenářství a třech vývojových etapách, u nichž předkladatelka stručně popisuje věkové zvláštnosti a vhodné literární žánry. Navazují tři klíčové kapitoly, ve kterých se autorka postupně věnuje přítomnosti tématu knihovny a knihkupectví v literatuře pro děti a mládež; dále předkládá seznam vybraných literárních děl určených dětskému a dospívajícímu čtenáři. Z něj vybírá vhodné tituly z let 2018 a 2020, které podrobuje analýze. Tituly zároveň slouží jako základní materiál pro tvorbu čtenářských lekcí. Vyústěním teoretické části je porovnání literárního obrazu knihovny a knihkupectví, v němž jsou zdůrazněny klíčové momenty možného působení na čtenářství dětí. Studentka pracovala na bakalářské práci po dobu dvou let, prvním rokem se věnovala tvorbě teoretické části, následující rok se zaměřila na část praktickou.

Praktická část obsahuje literární projekt zaměřený na dvě setkání s dětmi ve věku 6-12 let, které navštěvují pravidelně čtenářský kroužek v ZŠ J. A. Komenského v Blatné. Jedná se o 12 dětí. Před samotnou přípravou projektu studentka konzultovala s vedoucí čtenářského kroužku. Záměrem čtenářských lekcí bylo seznámit děti s oběma prostředími skrze vhodně zvolený umělecký text. Studentka si stanovila několik cílů, kterých se snažila při své činnosti dosáhnout; vybrala vhodné metody, jež kombinovala se zvolenými formami práce. Děti se snažila řádně motivovat a obohatila práci s textem o aktivity z oblasti výtvarné a pohybové výchovy. Součástí bakalářské práce je popis realizace čtenářských lekcí a navazující reflexe. Mnohé závěry, které se měly objevit v reflektivní části,



se vyskytují v závěru práce. Výhodou je, že projekt mohl být ověřen v praxi, takže přinesl zpětnou vazbu od obou kategorií účastníků a postřehy k zamyšlení, jak příště pracovat s textem, jaké metody jsou více či méně vhodné. Byla to první zkušenost P. Hraničkové s realizací literárního projektu v praxi. Sama v rámci reflexe zmiňuje, čeho projektem dosáhla, a také se zamýšlí nad tím, čeho by se příště vyvarovala (např. lépe by vysvětlila některé aktivity či zapracovala by na lepším časovém rozvržení aktivit). Náplní čtenářských lekcí děti zaujala. Děti se aktivně zapojovaly do tvorby průkazky do knihovny, seznámení s webstránkou místní knihovny... V rámci literárního projektu „Pojďme poznat knihovnu a knihkupectví“ studentka zprostředkovala základní seznámení s oběma prostředími a jejich porovnání. Na daný projekt by se dalo v budoucnu zajisté dobře navázat.

Téma bakalářské práce je zpracováno funkčně. Studentka použila dostupné bibliografické zdroje. Formální stránka práce není zcela v pořádku. Nepodařilo se bohužel dát textu jednotnou úpravu (jde např. o rozdílné typy písma v obsahu). V textu se po zpracování řady připomínek vyskytují ještě stylistické neobratnosti a chyby v interpunkci. Studentka měla věnovat větší péči jazykové stránce textu, se kterou má při psaní delšího textu vždy problémy. Z tohoto důvodu P. Hraničková zpracovávala bakalářskou práci delší dvouleté období.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **velmi dobře**.