



## Posudek vedoucího bakalářské práce

**Katedra:** strukturální politiky EU a rozvoje venkova

**Student:** Lucie Říhová

**Studijní obor:** Obchodní podnikání

**Název bakalářské práce:** Vývoj lázeňství a hotelového managementu

**Vedoucí bakalářské práce** Dr. Ing. Dagmar Škodová Parmová

### Hodnocení práce:

**Formulace cílů práce:** (1) cíle byly velmi vhodně formulovány

**Metodika zpracování:** (1) velmi vhodně zvolena a formulována

**Práce s daty a informacemi:** (1) použitá data aktuální, informace relevantní a správně zpracované

**Celkový postup řešení:** (1) postup řešení naprosto správný

**Teoretické zázemí autora:** (1) autor významné autory citoval a zná teorii dané problematiky

**Práce s odbornou literaturou (citace, norma):** (2) autor dodržel citační normu - s výjimkami

**Úroveň jazykového zpracování:** (1) práce je jazykově naprosto správně zpracovaná

**Přesnost formulací a práce s odborným jazykem:** (1) autor má široký pojmový aparát a umí ho používat

**Formální zpracování - celkový dojem:** (2) práce je formálně v pořádku, celkový dojem je dobrý

**Splnění cílů práce:** (2) cíle práce včetně dílčích byly splněny

**Formulace závěrů práce:** (1) závěry jsou velmi správně formulovány a jsou velmi významné pro další využití

**Odborný přínos práce a její praktické využití:** (1) práce je po odborné a praktické stránce velmi dobře využitelná

### Celkové hodnocení práce:

**Návrh hodnocení práce známkou:** výborně

**Doporučuji práci k obhajobě:** ANO

### Otázky k obhajobě:

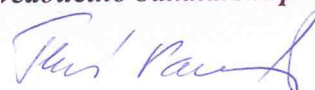
Otázka 1: Jakým způsobem se projeví plánovaná změna ve financování lázeňských pobytů na marketingových aktivitách a managementu Lázní Aurora?

***Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:***

Studentka při zpracování bakalářské práce byla velmi aktivní a zhodnotila své působení jak v Lázních Aurora tak v rámci Sdružení lázeňských míst ČR.

***Datum:*** 22. 04. 2011

***Podpis vedoucího bakalářské práce:***

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jana Pavlová', written in a cursive style.