



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: **Vybrané možnosti hudebních aktivit ve školní družině pro mladší školní věk**

Autor práce: Daniela Vlažná

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Karel Ochozka

Datum: 14. května 2022

Předkládaná bakalářská práce se zabývá rozvojem hudebnosti při vybraných aktivitách ve školní družině se zaměřením na mladší školní věk. Jedná se o práci teoretickou a z textu je patrné, že se autorka zvolenou tématikou dlouhodobě zabývá a orientuje se v ní.

Text práce je rozdělen na část teoretickou a část, kde jsou popsány praktické aktivity, které mohou sloužit k rozvoji hudebnosti. Práce je rozdělena do dvou hlavních kapitol a ty pak ještě do podkapitol 2. řádu. V úvodních kapitolách je čtenář seznámen s termíny a pojmy, se kterými je dále pracováno. Oceňuji, že autorka dostatečným způsobem popisuje zvolené termíny a problematiku, ale na druhé straně nezabíhá do přílišných podrobností. Zajímavé jsou vlastní didaktické návrhy hudebních aktivit autorky, které jsou zařazeny v textu. Členění kapitol je většinou smysluplné a má návaznost.

Cíl práce sice není jasně formulován a konkretizován, ale z uvedeného textu ho lze vyvodit.

Práce je standardní svým rozsahem a splňuje v tomto ohledu všechny fakultní požadavky. Z formálního hlediska působí text přehledně a srozumitelně. Jen ojediněle se vyskytne drobný nedostatek v podobě překlepu apod. Grafické zpracování je standardní. Prohřešky proti spisovné češtině se vyskytují v přijatelné míře. Občas se objevuje špatný slovosled ve větách a méně odborné obraty a výrazy v textu – především v „praktické“ části.

Autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Pro potřeby práce bylo použito asi 40 publikací a zdrojů, které jsou přehledně uvedeny v seznamu literatury. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos pisatelky.

Jako vedoucí práce kladně hodnotím zejména:

- zaujetí tématem a odborný vhled,
- samostatnost při práci.



### Závěr:

Přestože by se předložené práci dala vytknout celá řada diskutabilních možných nedostatků (neúplnost kapitol, formální nedostatky atd.), jako celek na mě práce působí přijatelným dojmem a v rámci svých možností zvolenou problematiku řeší. Předložený text a jeho zpracování považuji za přínosné. Škoda jen, že autorka nevěnovala dostatečnou péči finálnímu textu, který by si zasloužil zlepšení (korekci) jak ve formální tak i obsahové oblasti. Domnívám se, že popsané hudební aktivity mohou sloužit jako vhodný inspirativní materiál pro případné zájemce. Kladně hodnotím postřehy a komentáře pisatelky, které prokazují zkušenost s tématem.

Na základě výše uvedených skutečností předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat známkou velmi dobře.