

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Jakub Šindelář
Název diplomové práce: Memoirs of Vietnam War Veterans

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Christopher Koy, MA, Ph.D
Oponent diplomové práce: PhDr. Petr Dvořák, Ph.D

I. Cíl práce a jeho naplnění:
s tématem

- 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu**
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněn
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

- 1. Logická, jasná a přehledná**
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu**
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

- 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace**
2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

- 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům**
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

- 1. Výborná**

2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
- 2. Vysoká**
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

- 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění**
2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Předkládaná diplomová práce se zaměřuje na memoáry amerických veteránů války ve Vietnamu. Diplomant na vybraném vzorku amerických autorů přináší pohled na válku ve Vietnamu, reflexi, často velmi osobní, odrážející nejen válku samotnou, ale i geopolitickou situaci druhé poloviny 20. století. Jedná se o reflexi nejen subjektivní od samotných autorů, ale i o celospolečenskou reflexi skrze sdělovací prostředky, politické strany i akademickou obec.

Celá práce je vhodně strukturována. V úvodu práce je historický exkurz do války ve Vietnamu, mapující období od roku 1959 až do konce války v roce 1973. Klíčovou část práce tvoří analýza děl zobrazujících válku ve Vietnamu od vybraných autorů. Jedná se o následující tři: Tobias Wolff, Robert Stone a Michael Herr. Diplomant se pokouší o zdařilou analýzu vybraných děl, ze kterých skládá jednotlivé části mozaiky – obraz války ve Vietnamu. Za velmi zdařilé považují, že diplomant pracuje současně s primární i sekundární literaturou. Zážitky jednotlivých autorů, tak jak jsou prezentovány skrze jejich postavy, jsou diplomantem doplňovány nejen informacemi ze sekundární literatury, ale i komentáři samotného diplomanta. Diplomant se rovněž poměrně erudovaně pohybuje i v odkazech na neamerické autory zaměřující se ve svých dílech na válku ve Vietnamu, či na jiné válečné vřavy, jako byli N. Mailer, E. M. Remarque, E. Hemingway a další (škoda, že autor nezmiňuje G. Greena a jeho Tichého Američana). Za další pozitivum považují, že diplomant čtenáři překládá jednotlivé hrůzy této války tak, jak je reflektují autoři ve svých dílech, i to, jak ovlivnily další životy těchto válečných veteránů, jako byly a jsou závažné psychické problémy, užívání drog, sebevraždy, ale nepouští se už do filozofických, politologických a zejména psychologických analýz vyžadujících vysoce odbornou a specifickou erudici. Zajímavá a poměrně originální je 9. část práce, jakási tematická analýza vybraných literárních děl vztahujících se ke klíčovým tématům války ve Vietnamu. Za velmi přínosnou považují podkapitulu popisující roli amerických sdělovacích prostředků a jejich způsobu referování o válce. Souhlasíme s autorem, že se v podstatě jednalo o první válečný konflikt, který byl extrémně brutální díky pokroku ve vědě a technice a rovněž byl přenášen audiovizuálními sdělovacími prostředky téměř v živém přenosu.

Předkládaná práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, vyniká rozsahem, způsobem zpracování a prací s literaturou, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Na straně 2 autor parafrázuje Asselina (2018), že válka ve Vietnamu v podstatě reprezentovala boj mezi svobodným kapitalistickým světem a komunistickým progresivním světem. Jak diplomant hodnotí autorův termín „komunistický progresivní svět“?
2. Jak diplomant vnímá předkládanou diplomovou práci na pozadí současných událostí na Ukrajině?

Podpis oponenta diplomové práce:



Datum: 18. 5. 2023

*nehodící se škrtněte