

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Hana Hrušková**

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Eva Svobodová

Katedra: Pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: **Příběh jako nástroj v prevenci proti sociálně patologickým jevům**

Volba tématu:

- 1. Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

- 1. Pro dané téma zdařil a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

- 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

- 1. Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

- 1. Originální, inspirativní názory**
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

- 1. Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám

2. mám tyto:

Další hodnocení:

Práce Hany Hruškové tematicky navazuje na práci Lud'ka Hrušky, autorka vyslyšela výzvu svého manžela k tvorbě programů zaměřených na prevenci sociálně patologických jevů a výsledkem je velice zdařilý program založený na příběhu Maurice Sendaka Tam, kde žijí divočky.

V teoretické části pracovala autorka s kvalitními literárními prameny, svou pozornost zaměřila především na zkoumání příběhu, užití narativních technik a způsoby, jak prohloubit prožitek dítěte, tedy dovednosti z oblasti storytellingu, které jsou pro učitelku prakticky využitelné nejen v oblasti prevence sociálně patologických jevů.

V praktické části naplánovala, zrealizovala a zdokumentovala program postavený na příběhu malého Maxe, ze kterého dokázala vytěžit maximum příležitostí pro preventivní působení proti sociálně patologickým jevům. Za velice přínosné považují doplnění videozáznamem z realizace programu. Na průběhu práce oceňují především systematickosti a samostatnost, se kterou autorka k tvorbě přistoupila.

Tento program včetně videozáznamu bude se souhlasem autorky využit ve výuce učitelů mateřských škol a předpokládám, že bude kompletně uveřejněn v některém z periodik zabývajících se předškolním vzděláváním.

Práce manželů Hruškových vytvářejí kompaktní celek, který by si zasloužil širší prezentaci pedagogické veřejnosti.

Otázka k obhajobě:

V práci se vyskytují pojmy storytelling a dramatická výchova. Jakou mezi nimi nacházíte souvislost?

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 11. 4. 2009