



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Pedagogická fakulta

Katedra informatiky

Bakalářská práce

Vliv distanční výuky na využívání digitálních nástrojů při prezenční výuce

Vypracovala: Lenka Vaňková

Vedoucí práce: Mgr. Václav Dobiáš Ph.D.

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

Akademický rok: 2021/2022

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: Lenka VAŇKOVÁ
Osobní číslo: P20331
Studijní program: B0114A300110 Oborové studium se zaměřením na vzdělávání na 2. stupni základní školy
Specializace: Pedagogicko-psychologický základ a předměty učitelské propedeutiky
Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání na 2. stupni ZŠ
Informační technologie se zaměřením na vzdělávání na 2. stupni ZŠ
Téma práce: Vliv distanční výuky na využívání digitálních nástrojů při prezenční výuce
Zadávající katedra: Katedra informatiky

Zásady pro vypracování

V průběhu distanční výuky mnoho učitelů základních škol nově začalo používat různé digitální nástroje při výuce. Cílem této práce je zjistit které digitální výukové nástroje si v době distanční výuky osvojili a stále je používají v průběhu prezenční výuky a jakou formou je při výuce využívají a jaké typy výukových aktivit jsou pomocí nich realizovány. Studentka dále zjistí, jaké přínosy a úskalí tyto nově používané digitální výukové nástroje přináší v průběhu jejich využívání při klasické výuce. K naplnění tohoto cíle studentka nejdříve zrealizuje rozhovory se 2 učiteli s jinou než informatickou aprobací na základních školách. Následně zrealizuje dotazníkové šetření. Toto šetření bude realizováno alespoň na 30ti učitelích s jinou než informatickou aprobací na základních školách. Následně zrealizuje další rozhovory se 5 učiteli s jinou než informatickou aprobací na základních školách. Tyto rozhovory budou ideálně vedeny s učiteli vybranými na základě výsledků z dotazníkového šetření. Veškeré rozhovory budou nahrávány, následně přepsány do textové podoby a analyzovány pomocí metod kvalitativní analýzy dat.

Rozsah pracovní zprávy: 40
Rozsah grafických prací: interaktivní modely
Forma zpracování bakalářské práce: tištěná

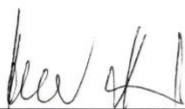
Seznam doporučené literatury:

1. ŠVARÍČEK, R., K. ŠEĐOVÁ et al. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha: Portál, 2007. 377 s. ISBN 978-80-7367-313-0.
2. HENDL, J. Kvalitativní výzkum: základní metody a aplikace. Vyd. Praha: Portál, 2005. 407 s. ISBN 80-736-7040-2.
3. Výuka s virem z pohledu učitele matematiky na odborné škole. Česká škola [online]. 2020 [cit. 2021-04-22]. Dostupné z: <http://www.ceskaskola.cz/2020/08/miroslav-stanek-vyuka-s-virem-z-pohledu.html>
4. JAK UČIT V DOBĚ KORONAVIROVÉ? Psych.fss.muni [online]. Brno [cit. 2021-04-22]. Dostupné z: <https://psych.fss.muni.cz/koronavirus/clanky/rady-pro-ucitele-v-dobe-koronavirove>
5. ZAMBAL, Jiří. Možnosti on-line výuky v době mimořádných opatření. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2021, 100 s. Dostupné také z: <http://hdl.handle.net/10563/46137>. Diplomová práce. Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně. Fakulta aplikované informatiky, Ústav informatiky a umělé inteligence. Vedoucí práce Vojtěšek, Jiří.
6. HAVLÍNOVÁ, Hana. Digitální technologie ovlivňují vzdělávací obsah na 1. stupni (1. část). Metodický portál: Články [online]. 14. 04. 2020, [cit. 2022-03-11]. Dostupný z: [https://clanky.rvp.cz/clanek/22472/DIGITALNI-TECHNOLOGIE-OVLIVNUJI-VZDELAVACI-OBSAH-NA-1-STUPNI-\(1.-CAST\).html](https://clanky.rvp.cz/clanek/22472/DIGITALNI-TECHNOLOGIE-OVLIVNUJI-VZDELAVACI-OBSAH-NA-1-STUPNI-(1.-CAST).html). ISSN 1802-4785.

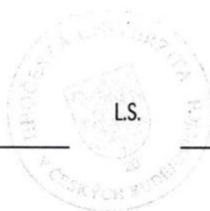
7. KOVAŘÍKOVÁ, Ludmila. Chyby při využívání technologií ve výuce. Metodický portál: Spomocník [online]. 10. 10. 2019, [cit. 2022-03-11]. Dostupný z: <https://spomocnik.rvp.cz/clanek/22252/CHYBY-PRI-VYUZIVANI-TECHNOLOGII-VE-VYUCE.html>. ISSN 1802-4785.
8. ŠTIKAROVSKÁ, Martina. Aplikace vhodné pro využití při online výuce. Metodický portál: Články [online]. 28. 04. 2020, [cit. 2022-03-11]. Dostupný z: <https://clanky.rvp.cz/clanek/22484/APLIKACE-VHODNE-PRO-VYUZITI-PRI-ONLINE-VYUCE.html>. ISSN 1802-4785.

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Václav Dobiáš, Ph.D.**
Katedra informatiky

Datum zadání bakalářské práce: **29. března 2022**
Termín odevzdání bakalářské práce: **30. dubna 2023**



doc. RNDr. Helena Koldová, Ph.D.
děkanka



L.S.



doc. PaedDr. Jiří Vaníček, Ph.D.
vedoucí katedry

V Českých Budějovicích dne 29. března 2022

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem autorem této kvalifikační práce a že jsem ji vypracovala pouze s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu použitých zdrojů.

V Českých Budějovicích dne 28. června 2023.

Lenka Vaňková

Anotace

Tato bakalářská práce je věnována tématu vlivu distanční výuky na využívání digitálních nástrojů při běžné prezenční výuce. Teoretická část se věnuje popisu distanční výuky, dále pak distanční výuce v praxi a popisu některých digitálních nástrojů. Praktická část se věnuje tvorbě a analýze dotazníkového šetření a tvorbě a analýze rozhovorů s některými respondenty z dotazníku.

Klíčová slova

Distanční výuka, digitální nástroje, prezenční výuka, MS Teams, Kahoot!, Wordwall, Quizizz, Quizlet, Google Classroom, Padlet, výhody a nevýhody využívání digitálních nástrojů

Annotation

This bachelor's thesis is dedicated to the topic of the impact of distance learning on the utilization of digital tools in regular face-to-face education. The theoretical part focuses on describing distance learning, furthermore distance learning in practice, and description of some digital tools. The practical part involves the creation and analysis of a questionnaire survey and the creation and analysis of interviews with selected respondents from the questionnaire.

Keywords

Distance learning, digital tools, face-to-face learning, MS Teams, Kahoot!, Wordwall, Quizizz, Quizlet, Google Classroom, Padlet, advantages and disadvantages of using digital tools

Poděkování

Chtěla bych poděkovat Mgr. Václavu Dobiášovi, Ph.D. za odborné vedení mé bakalářské práce, za trpělivost a ochotu, kterou mi v průběhu zpracování věnoval. Dále bych chtěla poděkovat své rodině a kamarádům za trpělivost a chápavost po celou dobu zpracovávání mé práce.

Obsah

1. Úvod	11
1.1. Cíle práce	11
1.2. Metoda práce	12
2. Teoretická část.....	14
2.1. Koronavirová pandemie.....	14
2.1.1. Covid-19 a protipandemická vládní opatření	14
2.2. Distanční vzdělávání.....	14
2.2.1. Off-line distanční výuka	15
2.2.2. On-line distanční výuka.....	15
2.3. Distanční výuka v praxi	16
2.3.1. Problémy s distanční výukou	17
2.3.2. Pomoc učitelům	17
2.4. Digitální nástroje	18
2.4.1. MS Teams.....	18
2.4.2. Google Classroom	20
2.4.3. Kahoot!	21
2.4.4. Quizizz.....	23
2.4.5. Quizlet	24
2.4.6. Padlet	25
2.4.7. Mentimeter	27
2.4.8. Classroom Q	29
2.4.9. Zoom	30
2.4.10. Wordwall	31
2.5. Výzkum.....	33
2.5.1. Sběr dat v kvantitativním výzkumu.....	34

2.5.2.	Sběr dat v kvalitativním výzkumu.....	35
2.5.3.	Zaznamenávání a přepis získaných dat z rozhovorů	36
2.5.4.	Analýza dat z kvalitativního výzkumu	37
3.	Praktická část.....	38
3.1.	Metodologie výzkumu	38
3.2.	Rozhovory před dotazníkem.....	39
3.3.	Dotazník.....	39
3.4.	Výsledky dotazníkového šetření.....	40
3.4.1.	Základní informace o respondentech	40
3.4.2.	Využívané digitální nástroje.....	41
3.4.3.	Forma využívání a vytvářené podklady pomocí digitálních nástrojů	42
3.4.4.	Respondenti nevyužívající digitální nástroje v prezenční výuce	43
3.4.5.	Respondenti využívající digitální nástroje v prezenční výuce	43
3.4.6.	Přínosy a úskalí využívání digitálních nástrojů v hodinách	44
3.5.	Vícečetná případová studie.....	47
3.5.1.	Rozhovor s respondentem 1	47
3.5.2.	Rozhovor s respondentem 2	49
3.5.3.	Rozhovor s respondentem 3	50
3.5.4.	Rozhovor s respondentem 4	52
3.5.5.	Rozhovor s respondentem 5	53
4.	Závěr.....	56
	Seznam použité literatury a zdrojů	57
	Seznam obrázků	61
	Seznam zdrojů použitých obrázků	62
	Seznam grafů	64
	Příloha A.....	65

Příloha B.....	72
Příloha C.....	77
Příloha D.....	83
Příloha E	87
Příloha F	93
Příloha G.....	101
Příloha H.....	106

1. Úvod

Na začátku roku 2020 začala doba mnoha opatření z důvodu celosvětové pandemie Covid-19. Z důvodu této pandemie byla zakázána fyzická přítomnost žáků a studentů na školách a tím se začal využívat takzvaný distanční způsob výuky. Distanční výuka mohla probíhat ve vícero podobách a každá škola si zvolila, pro ni nejlepší způsob distanční výuky. Ve většině případů se však využívala online distanční výuka, což znamenalo využívání digitálních technologií a nástrojů. [1, 2, 3]

V České republice distanční vzdělávání probíhalo s žáky přes osobní počítače, mobilní zařízení či půjčené školní notebooky pomocí různých programů umožňující online práci například *Microsoft Teams*, *Zoom*, *Google Classroom* a další. Většina učitelů však do této doby nikdy takové programy nevyužívala, a to přineslo jisté komplikace. Kvůli tomu se začaly vytvářet různé metodiky a workshopy pro učitele, aby měli možnost se naučit s těmito programy pracovat, díky tomu byli učitelé schopni lépe pracovat s programy a tím zkvalitňovat distanční výuku pro žáky. [4]

S postupným uvolňováním omezení se většina škol vrátila k prezenční výuce. Nicméně, zjištění, zda učitelé stále využívají některé z těchto programů, závisí na individuálních preferencích a podmínkách dané školy. Někteří učitelé mohou nadále využívat online nástroje pro doplňkovou podporu výuky, zatímco jiní se mohou vrátit k tradičnějším metodám výuky v rámci prezenčního vzdělávání. Distanční výuka však měla určitý vliv na učitele a obohatila je o nové metody a způsoby výuky pomocí digitálních technologií. Učitelé se naučili nové dovednosti a získali zkušenosti s online výukou, které mohou dále využít a integrovat do svého pedagogického přístupu. Mnozí učitelé si uvědomili přínos digitálních nástrojů při individualizaci výuky, zapojení žáků a vytváření interaktivního prostředí.

1.1. Cíle práce

Cílem bakalářské práce je provést výzkum zaměřený na zjištění, zda učitelé při běžné prezenční výuce stále využívají některé digitální nástroje, které používali při distanční výuce. Práce se zabývá otázkou, jak tito učitelé implementují tyto nástroje do svých vyučovacích hodin a s jakou frekvencí je využívají. Dále se zkoumá, jaké aktivity učitelé pomocí těchto digitálních nástrojů vytvářejí, například mini testy, kvízy, prezentace atd.

V případě, že učitelé tyto nástroje nevyužívají, je také zjišťováno, z jakého důvodu tomu tak je a zda by si přáli začít je v budoucnu používat. Práce se zaměřuje na výzkum přínosů a

potenciálních problémů spojených s využíváním digitálních nástrojů během prezenční výuky. Zkoumá se, zda tyto nástroje zvyšují zájem žáků o výuku a zda podklady vytvořené pomocí digitálních nástrojů přispívají ke zvýšení zapojení žáků během vyučovacích hodin. Taktéž se zkoumá, zda příprava učitelů na využití těchto nástrojů před hodinou vyžaduje více úsilí.

Výstupem bakalářské práce bude zpracovaný výzkum, který představí, jaké digitální nástroje učitelé používali během distanční výuky a jaké z nich stále využívají. Bude prezentováno, jakým způsobem jsou tyto nástroje využívány ve výuce a jaké aktivity jsou pomocí nich realizovány. Součástí výstupu bude také zhodnocení přínosů a potenciálních problémů spojených s používáním těchto digitálních nástrojů při prezenční výuce.

1.2. Metoda práce

Pro získání informací a porozumění o postojích učitelů k danému tématu byl navržen a vytvořen dotazník, který byl následně rozeslán alespoň 30 učitelům různých aprobací s výjimkou učitelů informatiky. Cílem dotazníku bylo získat základní informace a podněty týkající se postojů učitelů k digitálním nástrojům. Díky odpovědím získaným z dotazníků byly vybrány klíčové otázky, které byly dále rozpracovány a použity při rozhovorech, jež se zaměřovaly na dané téma podrobněji. Při tvorbě kvalitního dotazníku byly uplatněny metody kvalitativního výzkumu a využity webové stránky a další dokumenty, které poskytly podporu při tvorbě kvalitního dotazníkového šetření.

Před distribucí dotazníku byly provedeny rozhovory se dvěma učiteli, kteří odpovídali na stejné otázky, jež byly zahrnuty v dotazníku. Tyto rozhovory sloužily k ověření dotazníku a poskytly možnost získat další případné otázky, které by byly vhodné pro zařazení do dotazníku. Zpětná vazba z těchto rozhovorů umožnila upravit a zdokonalit dotazník tak, aby lépe odpovídal na zkoumané téma. Pro zajištění kvality dotazníku byly použity metodiky kvalitativního výzkumu a konzultovány relevantní webové stránky a dokumenty související s tvorbou dotazníkových šetření. Tato opora pomohla zajistit, že dotazník obsahoval relevantní otázky a byl spolehlivým nástrojem pro sběr dat. Po analýze odpovědí byla provedena selekce respondentů pro hloubkové rozhovory, které přinesly další pohledy a detailní pochopení využívání digitálních nástrojů ve výuce. Rozhovory byly zaznamenány a přepsány, což umožnilo jejich systematickou analýzu.

Po dokončení distribuce dotazníku a jeho následného vyhodnocení byla provedena selekce 5 učitelů z původního vzorku 30 respondentů, se kterými byly vedeny rozhovory zaměřené více do hloubky na dané téma. Tyto rozhovory sloužily k detailnějšímu prozkoumání postojů,

zkušeností a praktik využívání digitálních nástrojů v učitelské praxi. Veškeré rozhovory byly zaznamenány a následně přepsány pro usnadnění další analýzy.

Analýza rozhovorů probíhala pomocí kvalitativních metod analýzy dat. Tato analýza zahrnovala systematizaci, třídění a identifikaci klíčových prvků a vzorců v odpovědích učitelů. Důkladná analýza rozhovorů umožnila identifikovat různé přístupy, výhody a výzvy spojené s implementací digitálních nástrojů do prezenční výuky.

Celkový proces výzkumu zahrnoval nejen rozeslání dotazníku, ale také pečlivé vyhodnocení získaných dat. Výsledkem bakalářské práce je sestavený výzkum, který poskytuje komplexní pohled na digitální nástroje, jež byly používány během distanční výuky a stále se využívají. Tento výzkum ukazuje, jakým způsobem jsou tyto nástroje integrovány do výuky a jaké konkrétní aktivity jsou pomocí nich realizovány. Dále se zabývá hodnocením přínosů a potenciálních obtíží, které se vyskytují při využívání těchto nástrojů v prezenční výuce.

Dotazník a rozhovory představují klíčové nástroje použité v rámci výzkumu. Dotazník umožnil získat širokou škálu odpovědí od respondentů, které poskytly základní informace o postojích učitelů k digitálním nástrojům. Na základě těchto informací byly následně vybrány vhodné otázky pro rozhovory, které umožnily hloubkovou analýzu tématu. Rozhovory s učiteli přinesly cenné informace o jejich praktických zkušenostech, názorech a představách týkajících se využívání digitálních nástrojů ve výuce.

2. Teoretická část

2.1. Koronavirová pandemie

2.1.1. Covid-19 a protipandemická vládní opatření

První případy, koronaviru se objevili již v roce 2019, kdy byly hlášeny v čínském městě Wu-Chan v provincii Chu-Pej. Kvůli rychlému šíření nemoci Světová zdravotnická organizace (WHO) vyhlásila 30. ledna 2020 globální stav zdravotní nouze. [1]

Ministerstvo zdravotnictví České republiky popisuje Covid-19 takto: „*Onemocnění COVID-19 je způsobeno novým typem koronaviru s odborným označením SARS-CoV-2. Jedná se o vysoce infekční onemocnění, které se projevuje zejména horečkami, respiračními potížemi (kašel, dušnost), bolestí svalů a únavou. U starších a chronicky nemocných osob může nemoc mít vážnější průběh a může vést i k úmrtí.*“ [2]

První protipandemická opatření byla vyhlášena 10. března 2020. Kdy bylo vyhlášeno mimořádné opatření, které s účinností ode dne 11. března 2020 zakazovalo přítomnost žáků a studentů na základním středním a vyšším odborném vzdělání ve školách a školských zařízeních. Avšak toto opatření nezahrnovalo zákaz přítomnosti žáků na základním uměleckém vzdělávání v základní umělecké škole, na jazykovém vzdělávání v jazykové škole. [3] Toto se změnilo 12. března 2020, kdy vyšlo usnesení vlády České republiky o přijetí krizového opatření, které zahrnovalo zákaz přítomnosti dětí, žáků a studentů na všech formách výuky ve všech vzdělávacích institucích. [5] Tato opatření ovlivnila nejen děti a žáky, ale také jejich rodiče. Z důvodu uzavření školských zařízení se děti a žáci ocitli doma a rodiče neměli nikoho, kdo by se mohl o děti postarat. Proto vláda navrhla a odsouhlasila zákon o úpravě nároku na ošetrovné. Díky této úpravě měl nárok na ošetrovné zaměstnanec, který nemohl vykonávat práci, neboť pečoval od dítě mladší 10 let z důvodu uzavření školních zařízení. [6] Ovlivněné byly také zápisy do prvních tříd základních škol. Zápisy probíhali bez přítomnosti dětí ve školách od 1. dubna 2020 do 30. dubna 2020. [7] Z důvodu protipandemických opatření se v českých školách začal využívat takzvaný distanční způsob výuky.

2.2. Distanční vzdělávání

Distanční výuka podle Evropské komise je definována jako jakákoliv forma studia, kde student není pod stálým či bezprostředním dohledem učitelů, nicméně využívá plán, vedení a konzultace vzdělávací instituce či jiné podpůrné organizace. Distanční vzdělávání charakterizuje samostudium, a proto je silně závislé na didakticky kvalitním návrhu materiálů,

které musí nahradit interaktivitu mezi studentem a vyučujícím, běžnou v prezenční výuce. Samostudium je vždy doplněno podporou tutora a další podpůrnou službou, které je v ideálním případě poskytováno regionálním studijním centrem a využívají se ve stále větší míře moderní komunikační média. [8]

Národní centrum distančního vzdělávání definuje distanční vzdělání/výuku jako: „*Distanční vzdělávání je multimediální forma řízeného samostatného studia, které je koordinováno vzdělávací institucí a v němž jsou vyučující, resp. konzultanti (tutoři) v průběhu vzdělávání trvale nebo převážně fyzicky odděleni od vzdělávaných. Multimediálnost zde znamená využití všech dostupných a účelných didaktických prvků a technických prostředků, kterými lze prezentovat učivo, komunikovat se studujícími, provádět průběžné hodnocení studijních pokroků a případně také hodnotit závěrečné výsledky studia. Aktuální a efektivní technologickou pomůckou distančního studia je eLearning.*“ [9]

Distanční výuku můžeme rozdělit do dvou tříd a to off-line distanční výuku a on-line distanční výuku. [4]

2.2.1. Off-line distanční výuka

Off-line distanční výuka je způsob vzdělávání na dálku, která neprobíhá přes internet a k realizaci nepotřebuje ve větší míře digitální technologie. Ve většině případů se jedná o samostudium, při kterém se plní úkoly z učebnic, učebních materiálů a pracovních listů. Off-line výuka může být také součástí on-line výuky jako zpestření či způsob pro plnění domácích úkolů. [4]

Úkoly mohou být zadávány písemně, telefonicky a v některých případech osobně. Výhodou off-line výuky jsou neexistující nároky na technické vybavení. Je vhodné off-line distanční výuku využívat u nejmladších dětí a žáků a tam, kde socioekonomické podmínky neumožňují on-line výuku. [4]

Off-line distanční výuka má jednu nevýhodu a to, větší náročnost pro učitele. Učitel musí dbát na sledování zapojení všech žáků a jejich vzdělávacího pokroku.

2.2.2. On-line distanční výuka

On-line výuka je způsob vzdělávání na dálku, která probíhá pomocí internetu a digitálních technologií a nástrojů. On-line výuku můžeme rozdělit na synchronní a asynchronní on-line výuku. [4]

Synchronní výuka probíhá tak, že jsou učitelé propojeni s žáky v reálném čase pomocí digitálních nástrojů například *Microsoft Teams*, *Zoom* či *Google Classroom*. Třída pracuje najednou ve stejný čas na zadaných úkolech. Není vhodné touto formou realizovat kompletní rozvrh hodin jako při prezenční výuce, neboť při nabývajícím čase klesá pozornost žáků a také se může projevit negativní vliv na zdraví žáků. [4]

Při asynchronní výuce žáci pracují v rozdílných časech, které si sami zvolili a vlastním tempem na úkolech, které dostali zadané. Při asynchronní výuce se však používají digitální nástroje na splnění zadaných úkolů. Při tomto způsobu je důležité počítat s větší mírou individualizované podpory učitele jednotlivým žákům. [4]

2.3. Distanční výuka v praxi

Distanční výuka vyhovovala každému jinak, proto Česká Školní Inspekce vytvořila tematickou zprávu *Zkušenosti žáků a učitelů ZŠ s distanční výukou v 2. pololetní školního roku 2019/2020*, která shrnuje vybraná zjištění z dotazníků. [10]

Žáci nejvíce ocenili na distanční výuce příležitost si sami zorganizovat vzdělávací činnost a také, že mohli pracovat podle svého vlastního tempa. Toto samozřejmě platilo pouze pokud učitelé využívali asynchronní způsob výuky. Žákům také přišlo, že jim školní povinnosti zabrali méně času než ve škole. Třetí nejvíce zvolená odpověď byla ocenění žáky rychlá zpětná vazba od učitelů na jimi zhotovené úkoly. [10]

Malá komunikace a kontakt s ostatními spolužáky byla pro žáky nejvíce nevyhovující. Další věc, která žákům nevyhovovala bylo dlouhé sezení u počítače anebo také velký rozsah samostatné práce. [10]

Podle zjištění ČŠI se na prvním stupni viděla většina žáků s učiteli v on-line prostředí, zatímco na druhém stupni spíše dostávali žáci písemné informace v on-line prostředí od učitelů. Také způsob samotné výuky se dost lišil na prvním a na druhém stupni. Na druhém stupni výuka probíhala spíše jako vypracování samostatných prací a sledování doporučených videí od učitelů, zatímco na prvním stupni převládala spíše on-line výuka, kterou vysílal někdo z učitelů a poté také samostatné vypracování cvičení. [10]

Dotazovaní učitelé zadávali samostatnou práci k vypracování v on-line prostředí různě a to: 22 % z nich v rozsahu podle původního rozvrhu, 58 % v rozsahu nižším než původní rozvrh, ale většinou 1x týdně, 8 % v rozsahu jednou za dva a více týdnů a 11 % vůbec, nebo téměř vůbec. Zadávání samostatné práce v on-line prostředí k vypracování na papíře to bylo podobné:

26 % z nich v rozsahu podle původního rozvrhu, 59 % v rozsahu nižším než původní rozvrh, ale většinou 1x týdně, 7 % v rozsahu jednou za dva a více týdnů a 8 % vůbec, nebo téměř vůbec. [10]

Ve výzkumu od společnosti PAQ research a projektu Kalibro pro organizaci *Učitel naživo* zjistili od dotazovaných, že 79 % z nich trávili více času distanční výukou než prezenční výukou. Nejvíce času učitelé trávili nad přípravou na hodiny, komunikací s rodiči a komunikací se žáky. Mnohem méně času trávili samotnou výukou. [11]

2.3.1. Problémy s distanční výukou

Při prvním přechodu z prezenční výuky na distanční výuku vzniklo mnoho problémů. Učitelé začali trávit více času při přípravě na hodiny než samotnou hodinou. Časová náročnost přicházela pro mnoho učitelů i s potížemi s duševním zdravím. [11]

Podle výzkumu společnosti PAQ research a projektu Kalibro pro organizaci *Učitel naživo* „*Téměř pro 3/4 učitelů bylo zajištění výuky na dálku více stresující než zajištění běžné prezenční výuky před pandemií. Hlavními zdroji stresu byl objem přípravné práce, obtížnost hodnocení i zodpovědnost za výsledky žáků. Okolo 38 % učitelů reportuje ve zkráceném sebe-diagnostickém dotazníku PHQ8 středně těžké symptomy úzkosti a depresí. Ve většině případů se přitom výsledek tohoto krátkého dotazníku potvrdí i v robustnějších longitudinálních diagnostických nástrojích. Ne všichni tito učitelé musí mít dlouhodobé problémy v duševním zdraví, ale přítomnost těchto symptomů je výrazně vyšší než ve zbytku populace (v průběhu epidemie většinou 11–19 % Čechů, mimo epidemii 6–9 %).*“ „*Jako jeden z mála úspěchů učitelé uváděli, že se jim povedlo vůbec distanční výuku realizovat a naučili se při ní nové technické a jiné postupy.*“ [11]

2.3.2. Pomoc učitelům

Na pomoc učitelům vzniklo mnoho metodik, webminářů a odborných článků, které se zabývají distanční výukou. Konkrétně jaké využívat aplikace při on-line výuce, jak vyučovat a mnoho dalšího. Mnoho učitelů neumělo s aplikacemi pro online výuku pracovat, a proto vznikla různá školení pro učitele na toto téma. Mnoho odborníků na vzdělávání sdílelo své poznatky a zkušenosti s distanční výukou prostřednictvím odborných článků a blogů. Tyto zdroje mohou obsahovat tipy, příklady vyučovacích scénářů a nápady na zapojení studentů do online výuky. Existují také online komunitní platformy, kde učitelé mohli při distanční výuce

sdílet své zkušenosti, dotazy a nápady týkající se vyučování a zároveň mohli tímto způsobem získat podporu od kolegů a navzájem se inspirovat.

Metodický portál RVP.cz vydával různé články, které měli pomáhat učitelům s distanční výukou. Jeden z nich je například článek *Aplikace vhodné pro využití při online výuce*. Tento článek se věnuje problematice využívání digitálních technologií a doporučuje některé aplikace k využití při výuce. [12]

Jako další příklad můžeme uvést například webmináře k projektu *SYPO neboli Systém podpory profesního rozvoje učitelů a ředitelů*, které jsou k nalezení na Youtube. [13] Vznikly také různé stránky na pomoc učitelům například *Online výuka – inspirace z domova i ze zahraničí*. Tato stránka je plná rad a tipů pro učitele, ale i rodiče a žáky. Na této stránce najdeme i několik zajímavých aplikací pro správu třídy, vytváření různých prezentací, ale také aplikace a platformy pro hodnocení. [14]

2.4. Digitální nástroje

Existuje opravdu nespočet digitálních nástrojů/aplikací nebo webových stránek, které byly využívány při distanční výuce, některé z nich mají potenciál k jejich využití i v prezenční výuce. Tyto nástroje zahrnují komunikační platformy, správu obsahu, online testování, interaktivní prezentace, online diskuse nebo spolu-pracovní platformy pro projekty ve třídě, kde studenti mohou sdílet myšlenky, dokumenty a pracovat společně na úkolech. V této kapitole si nějaké představíme a popíšeme.

2.4.1. MS Teams



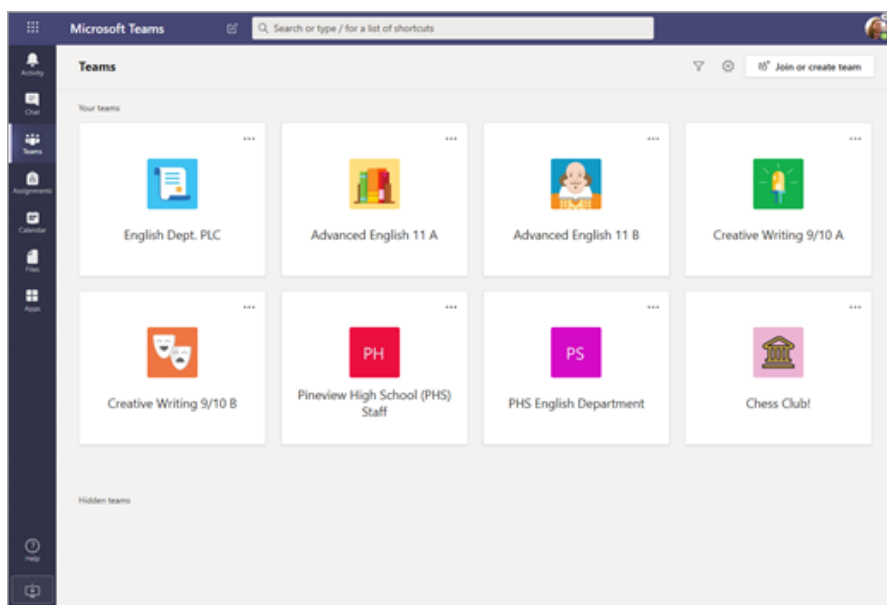
Obrázek 1: Logo MS Teams

MS Teams je aplikace od společnosti Microsoft. Je navržen tak, aby usnadnil efektivní týmovou práci a zvýšil produktivitu v rámci organizací, ať už se jedná o malé podniky nebo velké podniky, školy a další zařízení. Umožňuje uživatelům chatovat, uspořádat videohovory, sdílet a pracovat se soubory, pracovat s formuláři, vytvářet pravidelné schůzky, vytvářet zadání úkolů a mnohem víc. MS Teams je samostatná bezplatná aplikace, ale může být i v placeném balíčku Microsoft 365, ve kterém se poprvé objevil v roce 2017. [15]

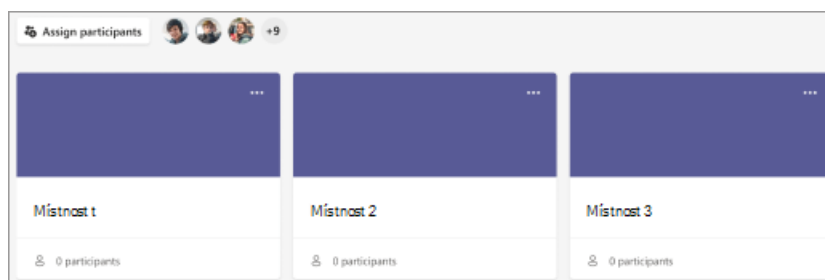
Hlavní částí MS Teams jsou takzvané *Týmy*. *Týmy* učitelé mohou využívat různě. Mohou například vytvořit tým celé třídy nebo tým jednoho předmětu, které dále pomáhají uživatelům vytvářet kanály pro různé projekty, témata nebo oddělení, což umožňuje cílené diskuse, sdílení souborů a spolupráci v rámci konkrétních týmů. Do týmu přidají účastníky, kterých se tým týká a poté se všechna konverzace odehrává v týmu. [15]

Jednou z nejdůležitějších funkcí MS Teams jsou videohovory. Videohovory v bezplatné verzi mohou být 60 minut dlouhé až pro 100 účastníků najednou a v placené verzi až 30hodinové, kterých se může zúčastnit až 300 lidí. Uživatelé mohou plánovat, pořádat online schůzky a připojit se k nim pomocí možností videa a zvuku, sdílení obrazovky a nástrojů pro spolupráci. Při videohovoru se mohou posílat soubory, aniž by se muselo ze schůzky odcházet. [16]

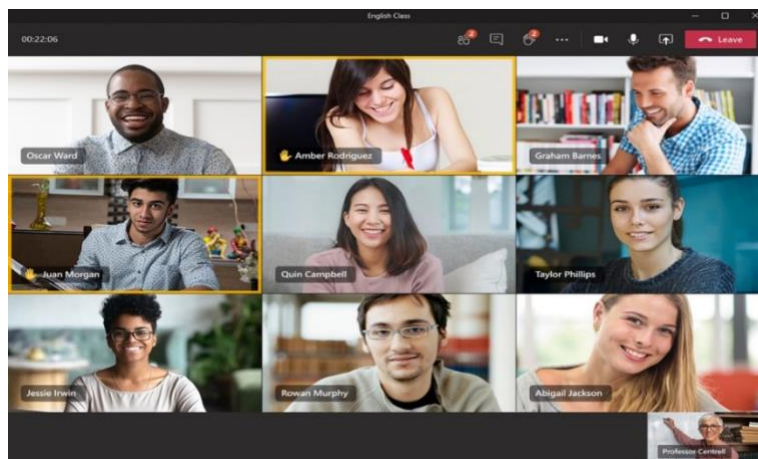
Při videohovorech se dají vytvořit takzvané *skupinové místnosti*, ve kterých učitel může rozdělit žáky do menších skupin například pro skupinovou práci nebo diskusi. Učitel se také může připojovat k jednotlivým skupinám, aby viděl pokrok žáků. [17]



Obrázek 3: MS Teams – týmy



Obrázek 2: MS Teams – skupinové místnosti



Obrázek 5: MS Teams – videohovory

2.4.2. Google Classroom



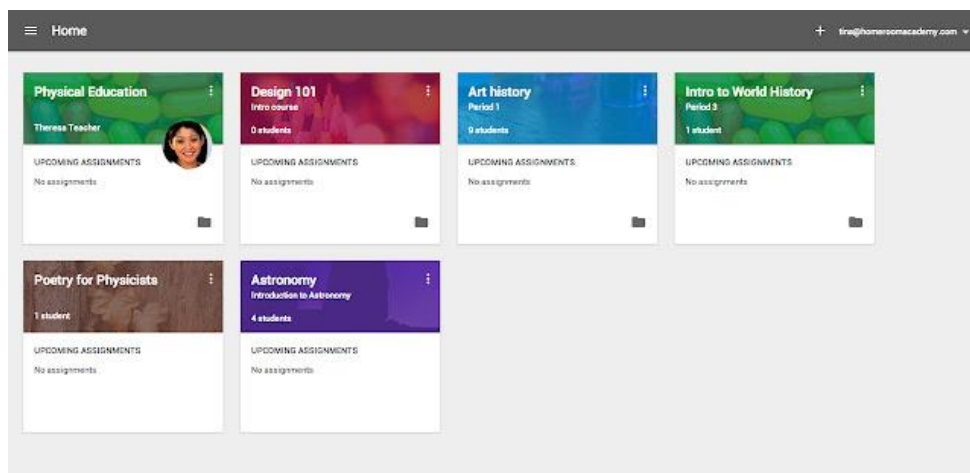
Google Classroom

Obrázek 4: Google Classroom –logo

Google Classroom je součástí *Google Apps pro vzdělání* a je podobný MS Teams. Google Classroom pomáhá učitelům šetřit čas a umožňuje přehlednou správu kurzů a usnadňuje komunikaci se studenty. Pomáhá vytvářet a spravovat úkoly, poskytovat zpětnou vazbu a snadno komunikovat se studenty v rámci jednotlivých kurzů. Učitelé mohou poskytovat zpětnou vazbu a hodnotit úkoly. Mohou také vytvářet kategorie hodnocení a exportovat hodnocení do externích systémů, jako jsou Google Sheets nebo software pro přehledy hodnocení. Studenti mohou své práce spravovat na Google disku. [18]

V Google Classroom se dají využívat další služby od Google, například Dokumenty Google, Gmail, Disk ad. Díky tomuto propojení jde okamžitě pracovat na zadaných úkolech, a tím má učitel dokonalý přehled o žácích. [18]

Google Classroom může používat každý, kdo má účet *Google Apps pro vzdělání*. Tento účet je od Google poskytován školám (žákům a zaměstnancům) zdarma. Hlavní částí Google Classroom jsou takzvané *kurzy*, které fungují podobně jako *týmy* v MS Teams. Do kurzu se žáci mohou zapsat sami pomocí speciálního identifikátoru, nebo je může zapsat učitel. [19]



Obrázek 6: Google Classroom – kurzy

2.4.3. Kahoot!

Kahoot! je celosvětový vzdělávací nástroj na vytváření kvízů, testů a následnému testování. Aplikace je vhodná pro fixaci probraného učiva. [20]



Obrázek 7: Kahoot! – logo

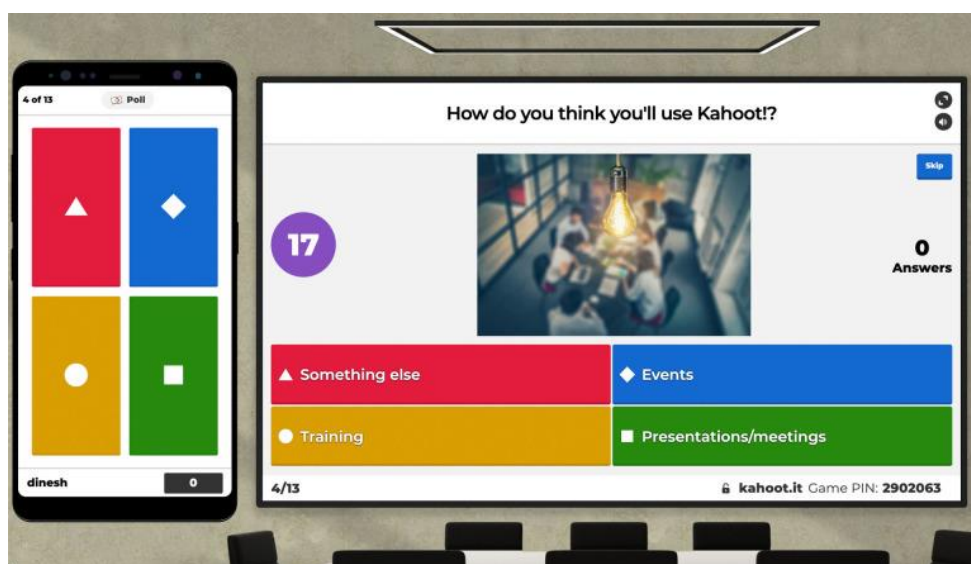
Při tvoření kvízu je možné vybrat z několika stylů otázek. Nejpoužívanější styl je *Quiz*, takzvaná otázka, kdy má žák na výběr ze čtyř odpovědí a buď jedna nebo více z nich je správná odpověď. Druhý nejpoužívanější styl otázek je *True or False*, kdy má žák na výběr pouze dvě odpovědi, a to pravda nebo nepravda. Další styly jako je například *Puzzle*, kdy žák musí poskládat odpovědi podle správného pořadí, jsou bohužel pouze ve zpoplatněné verzi. Učitelům však ve většině případů stačí styl *Quiz* a *True or False*. [21]

Jakmile je hra Kahoot vytvořena, učitelé ji mohou spustit v živé relaci se svými studenty. Studenti se mohou do hry zapojit pomocí unikátního herního PIN kódu, který jim poskytne učitel. Ke hře mohou přistupovat ze svých zařízení, jako jsou chytré telefony, tablety nebo počítače, na webu Kahoot nebo pomocí aplikace Kahoot. Učitel může kvíz spustit ve dvou provedeních. Klasický mód, kdy každý hraje sám za sebe anebo týmový mód, kdy žáci hrají

v týmu, buď každý na svém zařízení anebo na jednom společném zařízení. Během trvání hry Kahoot se otázky zobrazují na sdílené obrazovce a studenti na ně odpovídají na svých zařízeních ve stanoveném časovém limitu. Body jsou udělovány na základě přesnosti a rychlosti. Žebříček se zobrazuje po každé otázce a vytváří konkurenční a poutavé prostředí. Po každé otázce poskytuje [22]

Kahoot studentům okamžitou zpětnou vazbou, zobrazuje správnou odpověď a procento studentů, kteří odpověděli správně. Tato zpětná vazba podporuje diskusi a hlubší porozumění tématu. Učitel má přístup k přehledům a analýzám výkonu a zapojení studentů, to mu pomáhá hodnotit výsledky učení, identifikovat oblasti zlepšení a podle toho přizpůsobit výuku. Kahoot lze použít v různých vzdělávacích prostředích, jako jsou učebny, virtuální výuková prostředí nebo školení. Podporuje aktivní účast, týmovou práci a dovednosti kritického myšlení. Navíc Kahoot nabízí knihovnu již existujících her vytvořených jinými pedagogy, což usnadňuje vyhledávání a používání vzdělávacího obsahu vytvořeného komunitou uživatelů této aplikace. [22]

Jak už bylo zmíněno výše, existují i placené verze Kahootu a to pro firmy Kahoot! 360, který se dále dělí na Kahoot! 360 Standart, Presenter, Pro a Pro Max. Každá verze se liší maximálním počtem soutěžících na jeden kvíz, odemčenými styly otázek, odemčeným přizpůsobením atd. Další placená verze Kahoot! EDU pro školy. Tato verze se od standartní neplacené verze liší maximálním počtem hráčů na jeden kvíz, různými úpravami atd. [23]



Obrázek 8: Kahoot! – ukázka kvízu

2.4.4. Quizizz

Quizizz je původem Indická vzdělávací aplikace, podobná Kahootu, na vytváření kvízů nebo testů na testování žáků. Aplikace je jednoduchého stylu a barevného provedení, aby žáky co nejvíce upoutala. [24]

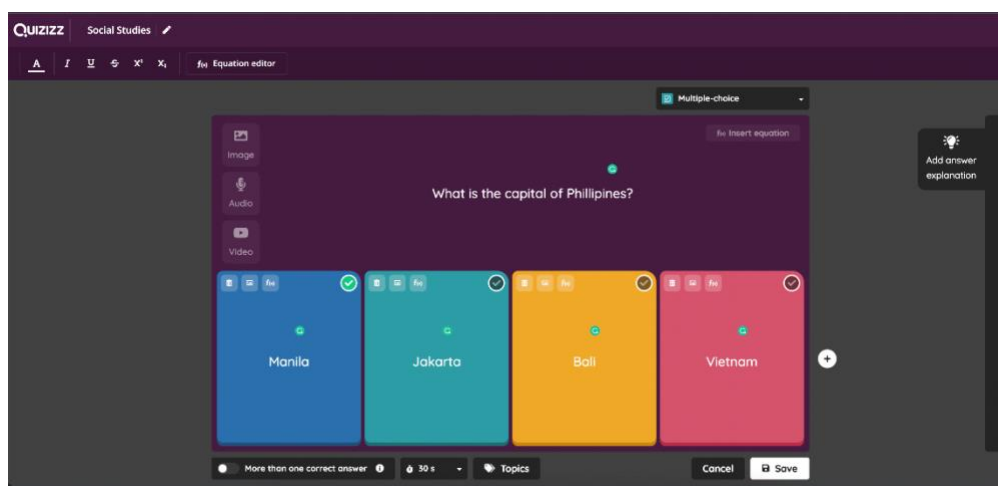


Obrázek 9: Quizizz – logo

Pedagogové mohou vytvářet své vlastní kvízy po přihlášení do platformy Quizizz a pomocí nástroje editoru kvízů. Quizizz poskytuje různé možnosti přizpůsobení, jako je přidávání obrázků, videí a vysvětlení k otázkám. Jakmile je kvíz vytvořen, mohou jej pedagogové sdílet se svými studenty. Studenti mohou získat přístup a hrát kvíz pomocí jedinečného herního kódu poskytnutého pedagogem. Kvízu se mohou zúčastnit pomocí svých zařízení, jako jsou chytré telefony, tablety nebo počítače, na webových stránkách Quizizz nebo pomocí aplikace Quizizz. [24]

Během kvízu se na zařízeních studentů zobrazují otázky a studenti na ně odpovídají. Platforma umožňuje výuku vlastním tempem, kdy každý student může odpovídat na otázky individuálně bez časového omezení. Studenti dostávají po každé otázce okamžitou zpětnou vazbu, včetně správné odpovědi a vysvětlení, pokud je poskytne pedagog. Quizizz obsahuje žebříček a bodový systém, aby byl zážitek z učení konkurenceschopný a motivující. Studenti získávají body na základě jejich přesnosti a rychlosti při odpovídání na otázky. Žebříček zobrazuje hodnocení studentů. Pedagogové mají přístup k podrobným zprávám a analýzám o výkonu studentů, včetně údajů na úrovni jednotlivců a tříd. To umožňuje pedagogům sledovat pokrok, identifikovat oblasti silných a slabých stránek a činit tak rozhodnutí na základě dat. Aplikace funguje na dvou provedeních, a to školní provedení, které má 3 druhy verzí, standartní bezplatná verze, školní placená verze a obvodní placená verze. A poté pracovní provedení, které se dělí na intro, které je bezplatné, ale s omezeními, Standartní za \$25 ročně na osobu, prémiové za \$48 ročně na osobu. [24, 25]

V bezplatné verzi jsou otevřeny otázky typu *Multiple-choice*, což je vybírání až z pěti možností, kdy žák může vybrat buď jednu nebo více správných odpovědí. *Fill-in-the-Blank*, což je otevřený typ otázek, kdy žák musí slovy napsat vlastní odpověď. Další na výběr je *Poll*, což je v překladu hlasování nebo anketa. Kdy žáci vyberou svou odpověď až z pěti možností a poté uvidí, pro co kdo hlasoval. [26]



Obrázek 10: Quizizz – ukázka kvízu

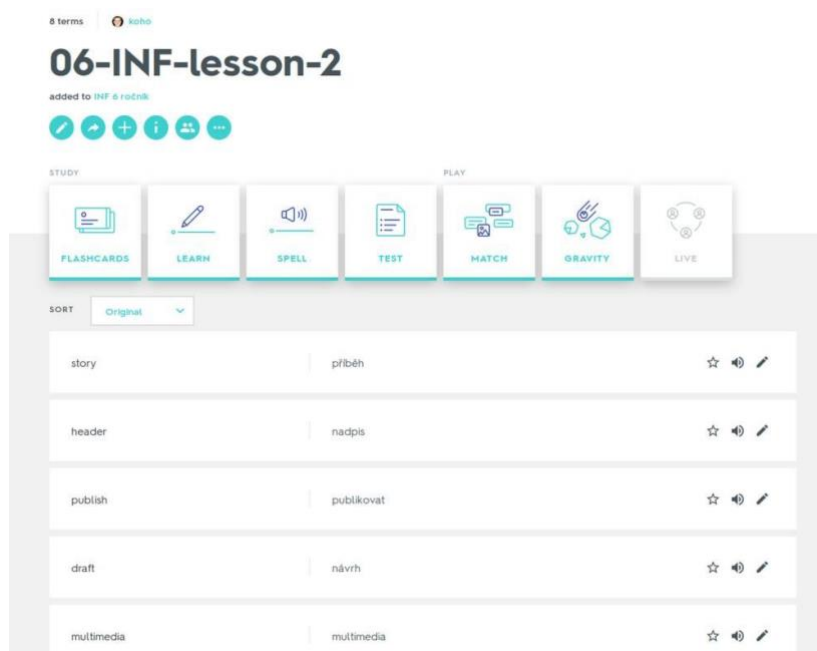
2.4.5. Quizlet



Obrázek 11: Quizlet – logo

Quizlet je aplikace pro žáky či učitele na vytváření studijních pomůcek. Uživatelsky přívětivé rozhraní a interaktivní funkce činí z této aplikace oblíbenou volbu mezi studenty a pedagogy pro studium, opakování a upevňování znalostí. Platformu lze využít pro různé vzdělávací účely, od individuálního samostudia až po kolaborativní učení ve třídách nebo studijních skupinách. Quizlet umožňuje uživatelům spolupracovat a sdílet studijní materiály s ostatními. Studenti se mohou připojit ke studijním skupinám nebo sdílet své soubory se spolužáky, což usnadňuje společné učení a výměnu znalostí. Quizlet poskytuje mobilní aplikaci pro zařízení iOS a Android, která uživatelům umožňuje studovat na cestách a přistupovat ke svým materiálům offline. Aplikace nabízí stejné funkce jako webová verze a umožňuje uživatelům pokračovat ve vzdělávání kdykoli a kdekoli. Quizlet hostí rozsáhlou knihovnu uživatelsky generovaných studijních sad pro širokou škálu předmětů. Tato rozsáhlá kolekce poskytuje uživatelům přístup k předem připraveným materiálům vytvořeným pedagogy a studenty po celém světě, což šetří čas a úsilí při vytváření studijních materiálů od nuly. [27]

Quizlet má několik studijních módů například vytváření studijních kartiček neboli *flashcards*, díky kterým se žáci rychleji připraví na otázky daného tématu. Tyto kartičky mohou vytvářet učitelé anebo žáci samotní, kdy na jedné straně kartičky je nějaký určitý termín a na druhé straně je jeho definice. Další je *Quizlet Live*, což je interaktivní hra pro studenty, kde odpovídají na otázky pomocí čtyř odpovědí podobně jako v Kahoot! a Quizizz. Dalším studijním módem je *Match* neboli přiřazování, kdy žák musí k sobě přiřadit správné termíny a definice v co nejkratším čase. V Quizletu se nachází ještě *Test*, *Gravity*, *Spell*, *Write* a *Learn* mód. [28] Quizlet nabízí dvě verze, a to bezplatnou verzi a placenou verzi *Quizlet Plus*. Bezplatná verze nabízí maximálně 8 tříd, kterých můžete být součástí, avšak pokud vlastníte verzi *Plus* máte neomezený počet. Jedna z vlastností, kterou má pouze verze *Plus* je nahrávání vlastních obrázků. Jedna z nevýhod bezplatné verze jsou reklamy, které vás mohou rozptylovat. [29]



Obrázek 12: Quizlet – ukázka výukových kartiček

2.4.6. Padlet



Obrázek 13: Padlet – logo

Padlet je startupová aplikace od stejnojmenné začínající společnosti. Tato aplikace funguje jako virtuální nástěnka, na kterou můžete připnout v jakkoliv velké skupině lidí cokoli, co potřebujete. Tzn. vzkaz, odkaz na web, obrázek anebo dokument. Uživatelé mohou pozvat

ostatní ke spolupráci na Padlet wall, což umožňuje více jednotlivcům přispívat a komunikovat v reálném čase. Tato funkce podporuje týmovou práci a usnadňuje skupinové diskuse a brainstormingová setkání. Padlet poskytuje různé možnosti rozložení pro uspořádání obsahu na zdi. Uživatelé si mohou vybrat z rozvržení na bázi mřížky, rozvržení typu stream nebo uspořádání volného tvaru v závislosti na jejich preferencích a povaze sdíleného obsahu. Padlet podporuje integraci multimediálních prvků a umožňuje uživatelům vkládat videa, zvukové soubory, dokumenty, soubory PDF a další média přímo na zeď. Tato všestrannost umožňuje bohaté a interaktivní sdílení obsahu. Padlet nabízí nastavení ochrany soukromí a řízení přístupu, což uživatelům umožňuje určit, kdo může prohlížet, přispívat nebo upravovat obsah na jejich stěnách. Uživatelé se mohou rozhodnout, že budou zeď soukromá, budou ji sdílet s konkrétními jednotlivci nebo skupinami nebo ji zpřístupní veřejnosti. Uživatelé dostávají aktualizace a upozornění v reálném čase, když jsou provedeny změny na stěně Padlet, na které spolupracují. To zajišťuje, že všichni zúčastnění zůstanou informováni a mohou přispívat do probíhající diskuse. Padlet umožňuje uživatelům exportovat své stěny jako soubory PDF, obrazové soubory nebo tabulky aplikace Excel. Integruje se také s dalšími platformami a nástroji, jako je Disk Google, Microsoft Office a systémy pro řízení výuky, což usnadňuje začlenění Padletu do stávajících pracovních postupů. [30, 31]

Aplikace je zdarma s případnými placenými rozšířeními. Na jeden tzv. *Neon* účet, který je zdarma, je umožněno vytvořit až 3 padlety (nástěnky) s 20 MB na jedno nahrání. Pro vytváření více padletů je zapotřebí se zaregistrovat do členství. Pro jednotlivce jsou na výběr dvě placená členství, a to *Gold* a *Platinum*. *Gold* členství umožňuje vytvořit až 20 padletů se 100 MB na jedno nahrání. Toto členství stojí 4,99 € na měsíc nebo 49,99 € na rok. *Platinum* členství umožňuje vytvořit neomezené množství padletů s 500 MB na jedno nahrání. *Platinum* členství stojí 6,99 € na měsíc nebo 69,99 € na rok. [32]

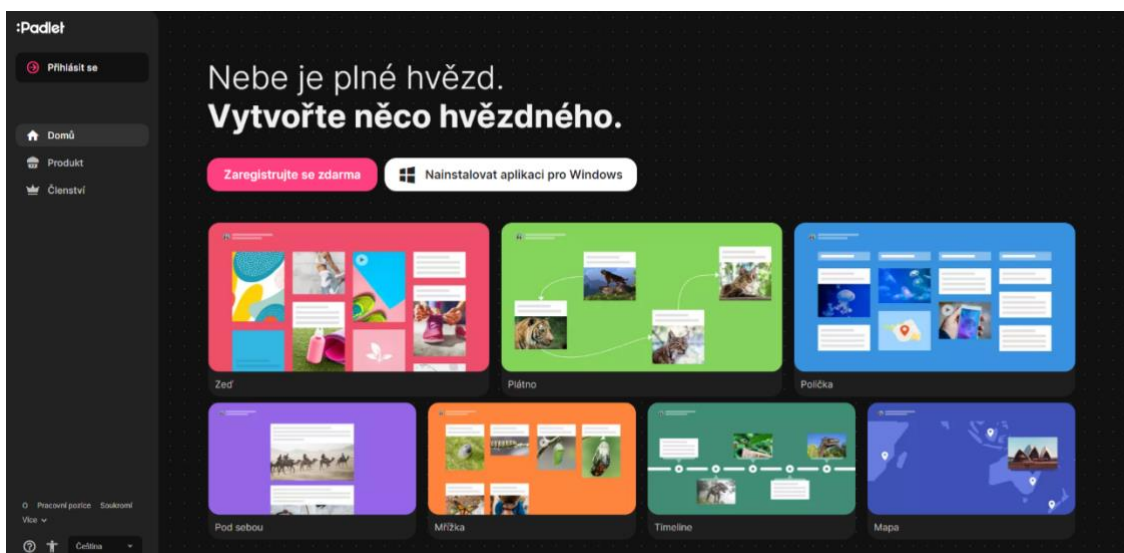
Dále Padlet poskytuje členství pro týmy. Tyto týmy mohou skupiny jednotlivců, malé podniky, třídy a další. Díky tomuto členství mohou spolupracovat na vytváření padletů. Pro týmy existují dva druhy členství, a to *Neon* a *Gold*. *Neon* umožňuje vytvořit až 3 padlety na tým s 20 MB na jedno nahrání. Toto členství je zdarma. Členství *Gold* umožňuje vytvářet neomezené padlety s 1 GB na jedno nahrání. *Gold* stojí 9,99 € na měsíc a 99,99 € na rok. [32]

Padlet poskytuje i členství *Briefcase* přímo jen pro firmy, které je ale zatím jen ve zkušební verzi. Nabízí funkce jako jednotné přihlašování, uživatelské role a možnosti ochrany osobních údajů v celé společnosti. *Briefcase* umožňuje vytvářet neomezené padlety s 500 MB na jedno

nahrání. Toto členství stojí \$12 na měsíc nebo \$99 na rok, obě ceny jsou cena za jednoho uživatele. [32]

V poslední řadě Padlet nabízí členství pro školy. Tyto členství jsou stejně jako členství pro firmy ve zkušební verzi. Nabízí funkce jako správa uživatelů a uživatelských účtů, více soukromý tzn. vytvořené padlety jsou viditelné jen pro ostatní uživatele ve stejné škole, monitorování aktivity žáků na padletu, automatické odstraňování nevhodných slov a mnoho dalšího. Studentské účty se vytvoří zdarma, škola platí pouze za učitelské a administrátorské účty. Členství je rozděleno podle počtu účtů, cena se odvíjí podle toho od 600 € za rok až 3 000 € za rok. [32]

Padlet aplikace je dostupná pro iOS, Android, Windows, Kindle, Chrome, Mac. Dále je také dostupný jako doplněk do Safari, Firefox Chrome a také Microsoft Edge. [33]



Obrázek 14: Padlet – prostředí

2.4.7. Mentimeter



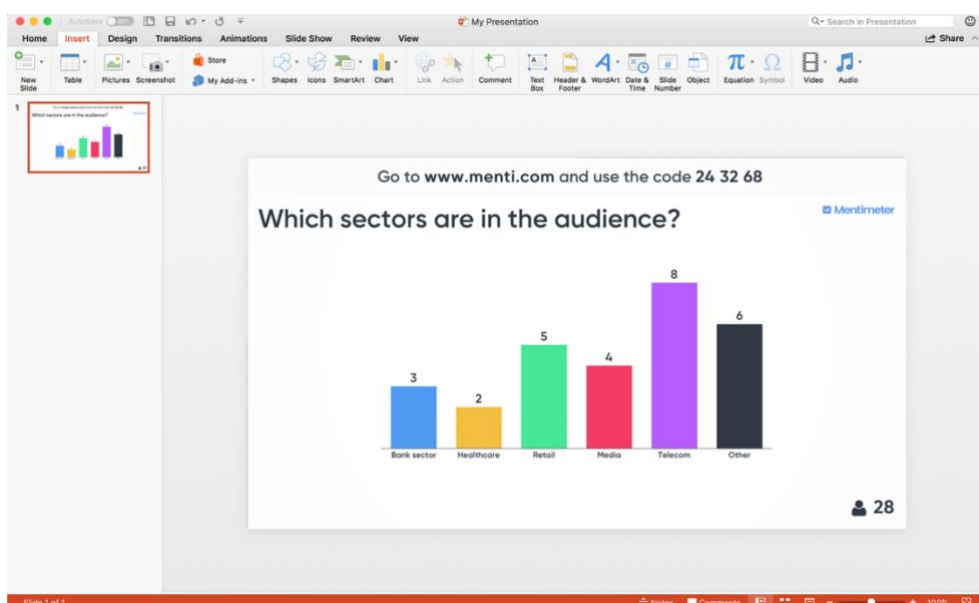
Obrázek 15: Mentimeter – logo

Mentimeter je online aplikace, která přidává interaktivní prvek do prezentací, například živé hlasování přímo v prezentaci, myšlenkové mapy, kvízy a další. V Mentimeter se dají vytvořit otázky s více možnými odpověďmi, otevřené otázky, stupnice, hodnocení a mnoho dalšího.

Mentimeter umožňuje prezentujícím vytvářet interaktivní prezentace s vloženými anketami nebo otázkami. Tato funkce pomáhá rozdělit prezentaci, zapojit posluchače a shromáždit jejich vstupy nebo myšlenky v konkrétních bodech během proslovu. Mentimeter generuje tzv. *clouds*

ze slov z otevřených odpovědí, kam mohou účastníci zadávat své odpovědi. Slovo v *cloud* zobrazuje nejčastěji zmiňovaná slova nebo myšlenky a poskytuje vizuální reprezentaci kolektivního vstupu publika. Mentimeter poskytuje dynamické vizualizace výsledků hlasování, jako jsou sloupcové grafy, koláčové grafy a shromáždění slov v *clouds*. Tyto vizuální reprezentace usnadňují přednášejícímu i publiku pochopení a interpretaci shromažďovaných dat. Mentimeter zapojuje publikum tím, že podporuje jeho aktivní účast. Účastníci mohou poskytovat své příspěvky anonymně, což může podpořit upřímnější odpovědi a zvýšit úroveň zapojení. Mentimeter umožňuje prezentujícím integrovat své interaktivní prezentace s nástroji jako PowerPoint nebo Google Slides. Umožňuje také export dat, takže prezentující mohou ukládat a analyzovat shromážděnou zpětnou vazbu a výsledky průzkumů pro další vyhodnocení nebo reportování. [34]

Mentimeter nabízí 4 možná členství. První je *Free* členství, které je zdarma, na jednom slidu mohou být až 2 otázky a v jedné prezentaci může být až 5 slidů s otázkami. *Basic* členství, které je za \$11,99 na měsíc, nabízí navíc import prezentací z jiných aplikací, exportování výsledků do Excel a neomezené otázky. Členství *Pro*, které je za \$24,99 na měsíc, nabízí navíc vytváření týmu, spolupracování s ostatními a přidání vlastního loga a vytvoření vlastní subdomény. Poslední členství je členství *Enterprise*, toto členství je pro organizace, firmy anebo týmy. V tomto členství jsou navíc funkce, které se hodí pro organizace a firmy. Cena není stanovena, nejspíše, protože si každá firma toto členství může upravit ke svým potřebám a podle toho se odvíjí cena. [35]



Obrázek 16: Mentimeter – online hlasování vložené do prezentace v MS PowerPoint

2.4.8. Classroom Q

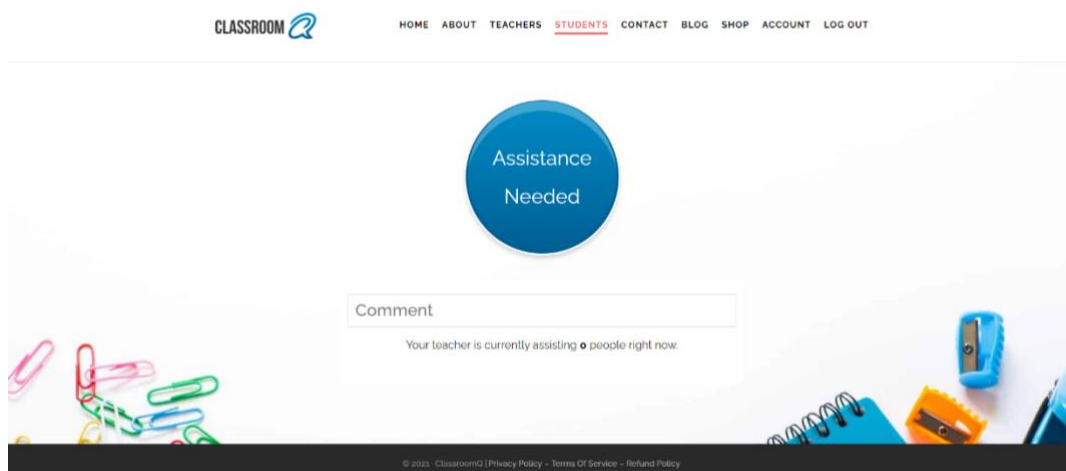
Classroom Q je webová aplikace vytvořená učiteli, pro zjednodušení života studentů, žáků a učitelů. Pomocí této aplikace učitel vytvoří „třídu“, do které se žáci přihlásí pomocí vygenerovaného kódu. Poté se žákovi objeví tlačítko *Assistance Needed* neboli *Pomoc potřebována*. Pokud má žák nějaký dotaz a potřebuje pomoc od učitele napíše do kolonky pod tlačítkem co potřebuje a zmáčkne tlačítko. Učitelovi se automaticky ukáže, že někdo potřebuje jeho pomoc a může jít rovnou za tímto žákem. Díky této aplikaci se žáci nemusí bát říct si o pomoc. [36]

Učitelé mohou stanovit priority a uspořádat otázky na základě jejich důležitosti nebo relevance. Mohou snadno identifikovat nejnaléhavější dotazy a řešit je jako první, čímž zajistí efektivní využití času na výuku. ClassroomQ umožňuje učitelům přímo odpovídat na dotazy studentů v rámci platformy. Mohou poskytnout odpovědi, vysvětlení nebo další zdroje na



Obrázek 17: Classroom Q – logo

podporu učení studentů. To usnadňuje včasnou zpětnou vazbu a zlepšuje zážitek z učení. Tento nástroj sleduje otázky studentů a interakce a umožňuje učitelům analyzovat trendy, identifikovat oblasti zmatků nebo běžných mylných představ a přijímat informovaná rozhodnutí ve výuce. Poskytuje cenné poznatky o porozumění studentů a vzdělávacích potřebách. Studenti mohou přispívat do probíhajících diskusí, sdílet nápady a zapojit se do společného učení v rámci platformy. ClassroomQ se integruje s populárními systémy pro řízení výuky (LMS), jako je Google Classroom, Canvas a Schoology. Tato integrace umožňuje bezproblémový přístup a poskytuje jednotné prostředí pro učitele i studenty. Classroom Q je volně dostupná a učitelé se mohou bezplatně zaregistrovat. [36]



Obrázek 18: Classroom Q – ukázka prostředí

2.4.9. Zoom



Obrázek 19: Zoom – logo

Zoom je online komunikační aplikace podobná MS Teams. Zoom se využívá po celém světě různými organizacemi, firmami anebo školami. Nabízí funkce speciálně navržené pro pořádání webinářů, konferencí a živých akcí. Umožňuje rozsáhlé prezentace a diskuse. Zoom se integruje s dalšími platformami a nástroji, jako jsou aplikace kalendářů (jako Google Calendar a Microsoft Outlook) a nástroje pro produktivitu (jako Slack a Microsoft Teams). Tato integrace zjednodušuje plánování, pozvánky a pracovní postupy spolupráce. Zoom zavedl různá bezpečnostní opatření na ochranu schůzek a zajištění soukromí uživatelů. Zahrnuje funkce, jako jsou hesla pro schůzky, čekárny, end-to-end šifrování a ovládací prvky hostitele pro správu přístupu a oprávnění účastníků. V této aplikaci se dají zakládat videohovory, psát zprávy do chatu a také umožňuje spolupráci v jednom dokumentu. Poskytuje bezproblémové propojování jednotlivců a skupin, podporuje komunikaci, spolupráci a zapojení bez ohledu na fyzickou vzdálenost. [37]



Obrázek 20: Zoom – ukázka videokonference

Aplikace má několik verzí, a to bezplatnou verzi *Basic*, placenou verzi *Pro*, *Business* a *Enterprise*. *Basic* verze je omezená na 40 minut na jednu schůzku, maximální počet zúčastněných na jedné schůzce je 100. Dále má omezené 3 tabule neboli *whiteboards* na psaní. Verze *Pro*, která stojí 140 € ročně, má stejně jako verze *Basic* omezené množství účastníků na 100 a také 3 tabule. Schůze neboli videokonference mohou trvat až 30 hodin. *Pro* verze má také cloudové úložiště 5 GB. *Business* verze, která stojí 190 € ročně, má oproti dvou předchozím verzím navýšený počet účastníků na 300 na jednu videokonferenci a také má neomezené množství tabulí. Pro verzi *Enterprise* není stanovena cena, pokud by tuto verzi někdo chtěl musí kontaktovat Zoom. Schůze mohou rovněž trvat až 30 hodin, ale je zde možnost až 1000 účastníků jedné schůze. Tato verze má neomezené cloudové úložiště. Navíc má tzv. *Zoom Phone*, který funguje jako kancelářské telefony a mnoho dalšího. Všechny tyto plány se dají poupravit, ke každému z nich se může dokoupit balíček funkcí navíc. [38]

2.4.10. Wordwall



Obrázek 21: Wordwall – logo

Wordwall je online platforma, která nabízí širokou škálu interaktivních aktivit a her na podporu učení a zapojení ve třídě. Tyto aktivity mohou být využity v digitální nebo papírové podobě. Dále poskytuje pedagogům nástroje pro vytváření a přizpůsobení digitálních zdrojů, jako jsou kvízy, hádanky, slovní hry, kartičky a další. Wordwall poskytuje řadu přizpůsobitelných šablon

pro různé interaktivní aktivity, včetně hledání slov, křížovek, přiřazovacích her, kvízů a interaktivních karet. Učitelé si mohou vybrat šablonu a přizpůsobit ji vlastnímu obsahu, jako jsou slovíčka, definice nebo otázky, mohou vytvářet své vlastní aktivity od začátku přidáním textových, obrazových, zvukových nebo obrazových prvků, aby studenty zaujali vizuálně i zvukově. Tato flexibilita umožňuje vytvářet interaktivní výukové materiály přizpůsobené konkrétním tématům nebo cílům učení. Wordwall obsahuje prvky gamifikace, aby bylo učení příjemnější a interaktivní. Nabízí herní formáty, jako jsou skládačky, kvízy s časovači a žebříčky, interaktivní slovní stěny a další, které lze použít k posílení konceptů, hodnocení znalostí a podpoře přátelské soutěže. [39, 40]

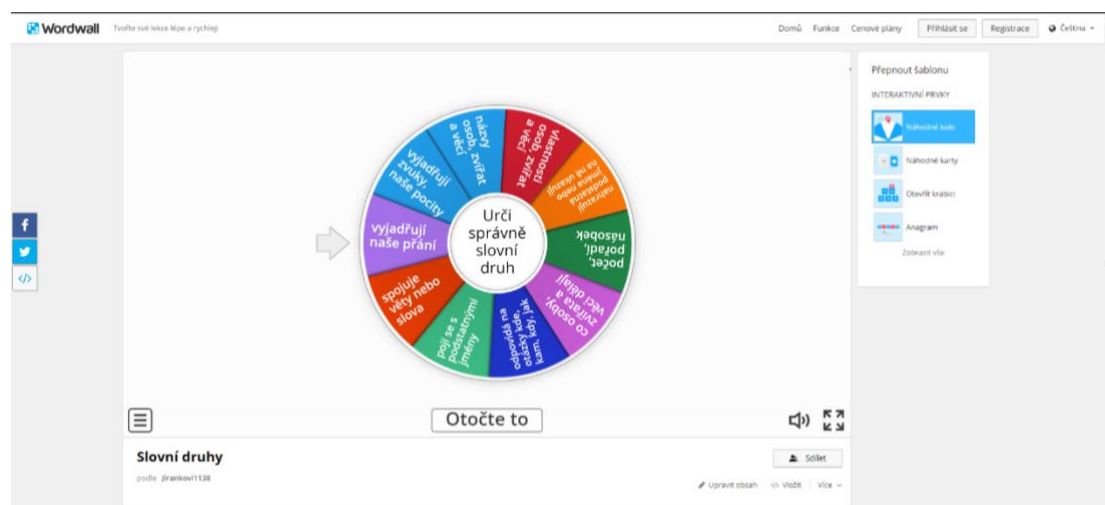
Wordwall také nabízí funkci Live Mode, která umožňuje pedagogům prezentovat aktivity v reálném čase celé třídě nebo na dálku studentům prostřednictvím nástrojů pro videokonference. Studenti se mohou zapojit pomocí svých zařízení a jejich reakce nebo pokrok může učitel sledovat. Wordwall podporuje formativní hodnocení poskytováním okamžité zpětné vazby studentům během aktivit. Učitelé mohou své vytvořené aktivity sdílet s ostatními učiteli v rámci komunity Wordwall. Mohou také přistupovat k činnostem sdíleným jinými uživateli a přizpůsobovat je, což umožňuje spolupráci a výměnu zdrojů. Wordwall podporuje funkce usnadnění, jako je kompatibilita se čtečkou obrazovky a navigace pomocí klávesnice, aby byla zajištěna inkluze pro všechny studenty. Také se integruje se systémy pro řízení výuky (LMS) a platformami, jako je Google Classroom, což usnadňuje začlenění aktivit Wordwallu do stávajících pracovních postupů. [39]

Wordwall nabízí celkem 33 šablon. Patnáct šablon je dostupných pouze v Pro verzi a osmnáct šablon je základních. Počet možných používaných šablon je omezen podle plánů. Základní plán, který je zdarma je omezen na 18 interaktivních šablon, 0 tisknutelných šablon a 5 možných vytvoření aktivit. Standardní plán stojí 110 Kč měsíčně a je omezen na 18 interaktivních šablon, 16 tisknutelných šablon a má neomezené vytváření aktivit. Plán Pro stojí měsíčně 165 Kč a má dostupné všechny interaktivní (33) i tisknutelné (16) šablony a má neomezené vytváření aktivit. [41]

Na Wordwall existují i školní plány, a to Standartní plán a plán Pro. Tyto plány jsou dále rozděleny podle množství registrovaných učitelů. Školy mohou mít koupený plán pro jednoho, pro dva, pro tři, až pro 5, až pro 10, až pro 20, až pro 50 a pro více jak 50 učitelů. [42]



Obrázek 22: Aktivita vytvořena v šabloně Práskni krtka



Obrázek 23: Aktivita vytvořena v šabloně Náhodné kolo

2.5. Výzkum

Výzkum je systematická a plánovaná činnost, která se snaží zodpovědět výzkumné otázky, a tak pomoci rozvoji daného oboru. Výzkum zaznamenává proces vytváření nových poznatků. Výzkum se dá dělit na dvě části, a to **kvantitativní** a **kvalitativní**. Kvantitativní výzkum můžeme rozdělit na experimentální, kdy výzkumník aktivně a úmyslně vytváří určitou změnu situace a okolností, a neexperimentální, kdy výzkumník neuplatňuje žádnou změnu situace. Kvantitativní výzkum využívá náhodné výběry, experimenty a strukturovaný sběr dat pomocí

testů, dotazníků nebo pozorování. Na druhé straně kvalitativní výzkum je proces hledání porozumění založený na různých zkoumáních daného sociálního nebo lidského problému. Kvalitativní výzkum používá zejména tři typy dat, a to data z rozhovorů, data z pozorování a data z dokumentů. Kvalitativní i kvantitativní výzkumy jsou stále více kombinovány dohromady v jednom výzkumném problému. Díky tomuto kombinování jsou výzkumníci schopni využít výhody obou přístupů. [43, 44]

2.5.1. Sběr dat v kvantitativním výzkumu

Jak už bylo výše zmíněno kvantitativní výzkum využívá zejména náhodné výběry, experimenty a strukturovaný sběr dat pomocí dotazníku ad. Pro účel této bakalářské práce bylo vybráno dotazníkové šetření. Dotazník je jedním z nejpoužívanějších typů získávání dat. Dotazník je soustava předem připravených a pečlivě formulovaných otázek, které jsou promyšleně seřazeny a na které respondent odpovídá písemně buďto na papír či v elektronické podobě. [45]

Položky neboli otázky dotazníku se mohou třídit podle různých kritérií, z nichž jsou nejčastější: cíl, pro který je položka určena, forma požadované odpovědi a obsah, který položka zjišťuje. Z hlediska cíle mohou být položky rozděleny na *obsahové* a *funkcionální*. *Obsahové* zajišťují údaje, které jsou potřebné pro splnění výzkumného záměru, *funkcionální* položky optimalizují průběh dotazování. Mezi *funkcionální* položky patří například *kontaktní položky*, které slouží k vytvoření kontaktu mezi respondentem a výzkumníkem, dalším druhem *funkcionální* položky jsou například *funkcionálně psychologické* položky, které slouží ke změně rozpoložení respondenta ke zkoumané problematice. [45]

Položky dále můžeme rozdělit podle formy požadované odpovědi na položky *otevřené* (*nestrukturované*), které nenavrhují respondentovi žádné hotové odpovědi a respondent sám vytváří odpověď. U těchto položek je pouze zadán předmět, čeho se položka týká a na co má respondent odpovědět. Dalším typem jsou *uzavřené* (*strukturované*) položky, které respondentovi předkládají vždy určitý počet připravených odpovědí. Uzavřené položky mohou mít více podob: *dichotomické*, kdy se dvě odpovědi vzájemně vylučují (např. ano-ne), *polytomické*, kdy se respondentovi přikládá více odpovědí než dvě. Polytomické položky mohou být opatřeny navíc *polouzavřenou* položkou, která obsahuje otevřenou odpověď. Dalším druhem polytomických položek jsou tzv. *škálové* položky, u kterých respondent vybírá jeden bod z předložené škály bodů. Existují také *výčtové* položky, u kterých respondent může vybrat více odpovědí najednou. V neposlední řadě existují takzvané *stupnicové* položky, u kterých se

respondentům předkládá určitý počet odpovědí s tím, že je respondent musí seřadit podle určeného kritéria. [45]

Položky se dále mohou rozlišovat podle obsahu, který položky zajišťují a to: *Položky zajišťující fakta*, tyto položky bývají většinou dichotomické, mezi tyto položky patří také otázky na demografické údaje (věk, pohlaví apod.). Tyto položky se většinou využívají jako úvodní, kvůli jejich malé náročnosti. *Položky zajišťující znalosti nebo vědomosti*, je nutné v dotazníku formulovat tak aby se respondent necítil komprimován neznalostí. Položky zajišťující mínění, postoje a motivy, mohou mít negativní reakci od respondentů, a proto musí být empaticky formulovány, tak aby se respondent necítil blbě, při jejich odpovídání. [45]

2.5.2. Sběr dat v kvalitativním výzkumu

Kvalitativní výzkum používá zejména tři typy dat, a to data z rozhovorů, data z pozorování a data z dokumentů. [43] Pro účel této bakalářské práce byli zvoleny rozhovory. Podle Švaříčka a Šed'ové můžeme rozhovory neboli hloubkové rozhovory definovat jako: „*nestandardizované dotazování jednoho účastníka výzkumu zpravidla jedním badatelem pomocí několika otevřených otázek*“. Pomocí důkladného rozhovoru se tedy zkoumají lidé v konkrétním prostředí nebo specifické sociální skupině, s cílem dosáhnout stejného porozumění jejich jednání a událostem, jaké mají sami členové této skupiny. Výzkumník může díky otevřeným otázkám více porozumět pohledu dotazovaných, aniž by byli omezeni pouze na výběrové otázky z dotazníku. Existují hlavní dva typy hloubkového rozhovoru, a to *polostrukturovaný* a *nestrukturovaný*. Při polostrukturovaném rozhovoru se využívá předem připravený seznam otázek. Tyto otázky nemusejí být striktně dodržovány a mohou se vynechat či se některé mohou přidat. Nestrukturovaný rozhovor může být založen pouze na jedné úvodní otázce a poté může být veden volně pomocí konverzace. Díky tomuto stylu může výzkumník klást individuální otázky danému dotazovanému může se zajít více do hloubky. [44, 46, 47]

Rozhovory by měli a mohou obsahovat několik typů otázek, a to úvodní otázky, hlavní otázky, navazující otázky, nepřímé otázky, dynamické otázky, ukončovací otázky. Úvodní otázky by měly obsahovat představení výzkumníka a výzkumu, požádání o souhlas k zapojení do výzkumu a případné požádání o souhlas k nahrávání rozhovoru. Úvodní otázky by měly být jednoduché a srozumitelné. Hlavní otázky jsou tedy nejdůležitější otázky celého rozhovoru. Otázky by měly být co nejvíce přiblíženy dotazovanému a podány tak aby jim co nejlépe rozuměl. Otázky musejí být položeny tak aby dotazovaného neomezovaly anebo nepodněcovaly odpověď dotazovaného. Hlavním cílem otázek je podpořit dotazovaného, aby

odpovídal podle svého přesvědčení, a ne podle toho co si myslí, že by byla „správná odpověď“, která by se shodovala s názorem výzkumníka. Hlavní otázky vycházejí z výzkumné otázky a předem stanovených výzkumných otázek. Navazující otázky jsou mířeny na odpovědi a komentáře dotazovaného. Tyto otázky jsou zaměřeny na specifická témata a myšlenky, jsou důležité pro získání určité hloubky a detailů. Avšak navazujících otázek by nemělo být příliš, aby rozhovor nebyl příliš dlouhý a neodbočil více od tématu, než je zapotřebí, proto je dobré tyto otázky pokládat jen na nejvíce důležitá témata, která se týkají výzkumu. Nepřímé otázky jsou formulovány jako projektivní otázky a jejich interpretace je velmi obtížná. Nicméně poskytují respondentovi možnost se přenést do jiné role, což může poskytnout informace o této roli a zároveň mohou odhalit něco o respondentovi samotném. Dynamické otázky udržují vzájemnou komunikaci mezi výzkumníkem a respondentem. Jejich hlavním cílem je udržet tok konverzace a podporovat dotazovaného ve vyprávění. Ukončovací otázky jsou důležitou součástí každého rozhovoru. Tyto otázky by neměli být odfláknuté a uspěchané. Ukončovací otázky mohou být zaměřeny na dotazy směřované od respondenta na výzkumníka. Na konci rozhovoru by nemělo chybět rozloučení a poděkování za účast ve výzkumu. [44]

2.5.3. Zaznamenávání a přepis získaných dat z rozhovorů

Rozhovor je důležitou součástí výzkumného procesu, která umožňuje sběr dat a získání informací od respondentů. Většinou se rozhovory nahrávají, protože výzkumníci nejsou schopni si zapamatovat všechny řečené informace a spoléhají se na nahrávky jako zdroj dat pro analýzu a interpretaci. [44]

Na začátku rozhovoru by měl výzkumník respondentovi jasně a srozumitelně vysvětlit účel nahrávání a výzkumu a požádat o souhlas s nahráváním rozhovoru a účastí ve výzkumu. Tímto se zajišťuje transparentnost a respektuje se soukromí respondentů. Je také důležité vysvětlit význam vedeného výzkumu a jaké informace se očekávají od respondentů. Tím se respondentům poskytuje potřebný kontext a snižuje se jejich nejistota a nervozita. Nahrávání rozhovoru může často vyvolat u respondentů určitou míru nervozity a nepřírozenosti. Proto je zásadní, aby výzkumník vytvořil co nejklidnější a nejpříjemnější prostředí pro respondenta. To může zahrnovat například pohodlné a neformální prostředí, respektování jejich hlasu a názoru, a vytvoření důvěryhodného vztahu mezi výzkumníkem a respondentem. Klíčové je, aby se respondent cítil pohodlně a svobodně vyjádřit své myšlenky a pocity. Po dokončení rozhovoru je nezbytné provést přepis nahrávky do písemné podoby. Přepisování rozhovorů může být časově náročné a vyžaduje pečlivost a přesnost. Nicméně, přepisy jsou nezbytnými zdroji dat pro další analýzu a interpretaci. Písemná podoba umožňuje výzkumníkům lépe studovat a

porovnávat odpovědi respondentů, identifikovat klíčové trendy a vzorce a získat hlubší porozumění zkoumané problematice. [44]

Přepisování rozhovorů vyžaduje pečlivé zachycení každého detailu a vyjádření, protože i zdánlivě malé nuance a formulace mohou mít významný vliv na výsledky výzkumu. Důležité je přepsat veškeré informace. Přepis dat je důležitý pro zrychlení analýzy dat a také vizualizaci dat. Díky přepisu mohou být zvýrazněné některé důležité části, mohou být přidány poznámky k určitým částem rozhovoru atd. [40]

2.5.4. Analýza dat z kvalitativního výzkumu

Při zpracování výzkumných dat se obvykle hromadí velké množství textových informací, kupř. přepisy rozhovorů, dokumenty nebo jiné textové materiály. Existují dva základní přístupy k analýze těchto dat: *realistický* a *narativistický*.

Realistický přístup se zaměřuje na data jako popis konkrétních faktů nebo zkušeností. V tomto přístupu jsou data považována za důvěryhodná a jejich analýza se zaměřuje na objektivní hodnocení a interpretaci. Výzkumník se snaží získat informace o zkoumaném tématu a klade kladný důraz na věrohodnost odpovědí respondentů. U tohoto přístupu však existuje riziko zkreslení údajů, protože respondenti mohou poskytnout nepřesné nebo neúplné informace. Výzkumník by měl postupovat opatrně a kriticky posoudit věrohodnost a spolehlivost dat. [44]

Narativistický přístup se naproti tomu dívá na data z hlediska jejich narativního charakteru. Narativisté se zaměřují na vyprávění a interpretaci příběhů za daty. Tento přístup zdůrazňuje subjektivitu a kontextové vlivy na způsob vyprávění a interpretace dat. Narativistický přístup může eliminovat riziko naivity z hlediska objektivity, neboť se více zaměřuje na subjektivní názory a interpretace respondentů. Omezení tohoto přístupu je však v tom, že zprostředkovává pouze omezený rozsah informací obsažených ve vyprávěních a nemusí zahrnovat všechny relevantní aspekty daného jevu. [44]

Při analýze dat je důležité rozpoznat výhody a omezení obou přístupů. Mnoho výzkumníků volí kombinaci těchto dvou přístupů, aby získali co nejkomplexnější a nejvyváženější obraz zkoumaného tématu. Narativistický přístup eliminuje riziko nemístné naivity, ale může poskytnout pouze omezený rozsah informací. Díky tomuto přístupu můžeme získat poznatky týkající se společenských a lingvistických aspektů. [44]

3. Praktická část

Praktická část je zaměřena na zpracování kvantitativního výzkumu pomocí dotazníkového šetření, dále jsou v praktické části rozebrány rozhovory s učiteli, které se zaměřují více do hloubky na otázky z dotazníků. Tyto rozhovory jsou analyzovány pomocí metodiky kvalitativního výzkumu, a dále jsou přepsány to textové podoby.

3.1. Metodologie výzkumu

Na začátku výzkumu byly vedeny dva úvodní rozhovory s učitelkami, které byly primárně vedeny pro pomoc při vytváření dotazníku. Tyto rozhovory byly vedeny jako polostrukturované rozhovory, neboť mi tato forma přišla nejvhodnější jak pro volbu otázek (které mohou být v této rovině výpovědi účastníků pozměněny, či dokonce vynechány, pokud se zdají být irelevantní nebo nevhodné), tak pro variabilitu konečného výstupu rozhovorů. [42, 43] Připravila jsem si několik otázek, na které jsem se ptala, pokud mi však některá informace přišla důležitá či zajímavá a nebyla v připravených otázkách, doptala jsem se na podrobnosti a následně si vše zapsala k vytvořeným otázkám. Mezi připravenými otázkami mi například zprvu chyběla otázka, jak dlouho daný respondent učí. Tato otázka mě napadla až při rozhovoru, a proto jsem ji poté dopsala do seznamu otázek. Díky těmto rozhovorům vznikl již zmíněný dotazník, jenž byl rozeslán celkem do 31 škol. Nejdříve jen do 8 škol, ale poté, co mi přišlo pouze 6 odpovědí, jsem se dotazník rozhodla rozeslat do dalších 23 škol. Dohromady z těchto 31 škol přišlo 32 odpovědí. Množství získaných odpovědí mě překvapilo, neboť jsem očekávala minimálně kolem 100 odpovědí.

V dotazníku byla jedna část otázek zaměřena na pohlaví, věk, kolik let vyučují a jaké předměty vyučují. Další otázky byly zaměřené na téma výzkumu a to, jaké používali digitální nástroje při distanční výuce, co pomocí nich vytvářeli, jakou formou je využívali. Následující otázka byla určující otázka, zda učitelé stále využívají digitální nástroje i během prezenční výuky nebo ne. Tato otázka rozdělila dotazník na dvě části. Otázky pro ty, co digitální nástroje už nevyužívají a pro ty co je stále využívají. Otázky pro učitele, co digitální nástroje už nevyužívají byli zaměřené na důvod jejich nevyužívání. Otázky pro učitele, co digitální nástroje využívají byli zaměřeny, jak je využívají a jak je komponují do vyučovacích hodin. Na konci dotazníku byli otázky pro všechny učitele, a to otázky na jejich názor na využívání digitálních nástrojů v hodinách. Úplně poslední otázkou byl dotaz, zda bych je mohla kontaktovat, kdybych měla doplňující otázky a pokud souhlasili s kontaktováním, měli napsat jméno a příjmení, abych

věděla, o koho se jedná a nějaký kontaktní údaj například email. Celý dotazník je k nalezení v příloze na straně 76.

Po zanalyzování dotazníku jsem si připravila polostrukturované rozhovory pro pět učitelů. Učitele pro rozhovory jsem si vybrala podle několika faktorů a to, zda mi dali na sebe kontakt, rozsáhlosti a zajímavosti jejich otázek, vzdálenost jejich působení a podle toho, zda jsme se dokázali domluvit na schůzce. Někteří učitelé mi na sebe dali kontakt, avšak při kontaktování na domluvu schůzky se mi již od nich nedostalo odpovědi. Polostrukturované rozhovory jsem zvolila ze stejných důvodů jako byly u předešlých rozhovorů a to, že mohou být některé otázky přidány či vynechány. Otázky do těchto rozhovorů byly sestaveny podle odpovědí učitelů v dotazníkovém šetření. Což znamená, že každý respondent měl alespoň pár otázek jiných než ostatní respondenti.

Všechny rozhovory byly přepsány s pomocí stránky www.beey.io. Beey je online nástroj na přepis audia či videa do textové podoby nebo na vytvoření titulků k videím. Prvních 30 minut přepisuje zdarma, pokud však chcete přepsat delší nahrávky musíte si dokoupit kredity.

3.2. Rozhovory před dotazníkem

Pro tyto dva rozhovory jsem se rozhodla zvolit dvě paní učitelky ze základní školy, které jsou v jiných věkových kategoriích. Jedna paní učitelka je ve věkové kategorii 30–40 let a druhá ve věkové kategorii 60+ let Toto rozhodnutí mi pomohlo zjistit dva rozdílné názory na digitální nástroje využívané ve výuce a díky tomu jsem mohla sestavit dotazník. Rozhovory vedené s oběma učitelkami jsou přiložené v příloze této bakalářské práce. Tyto dva dotazníky mi pomohl ověřit otázky, které jsou dále v dotazníku a také mi pomohli některé otázky přidat, například kolik let již učí. Rozhovory v celé podobě jsou k nalezení v příloze od strany 64.

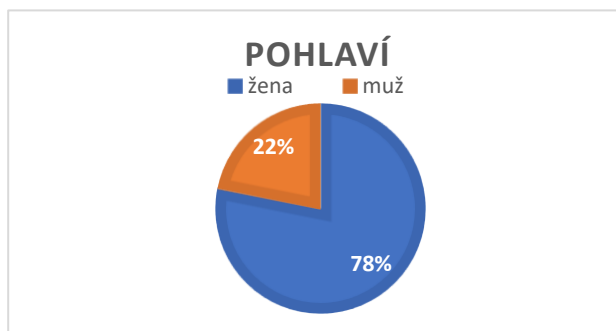
3.3. Dotazník

V dotazníku bylo vytvořeno celkem 18 otázek z toho 10 otázek pro všechny respondenty, 3 otázky pro respondenty, kteří již digitální nástroje nevyužívají a 5 otázek pro respondenty, kteří digitální nástroje využívají i nadále. Dotazník byl určen pro všechny učitele, kromě učitelů informatiky. Výsledky z dotazníkového šetření jsou zpracovány v další kapitole.

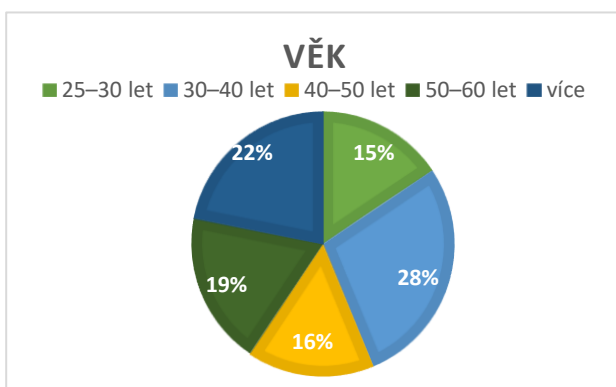
3.4. Výsledky dotazníkového šetření

3.4.1. Základní informace o respondentech

Dotazníkového šetření se zúčastnilo 32 respondentů z toho bylo 78 % žen a 22 % mužů. Respondenti jsou ze všech věkových kategorií a to od 25–30 let, 30–40 let, 40–50 let, 50–60



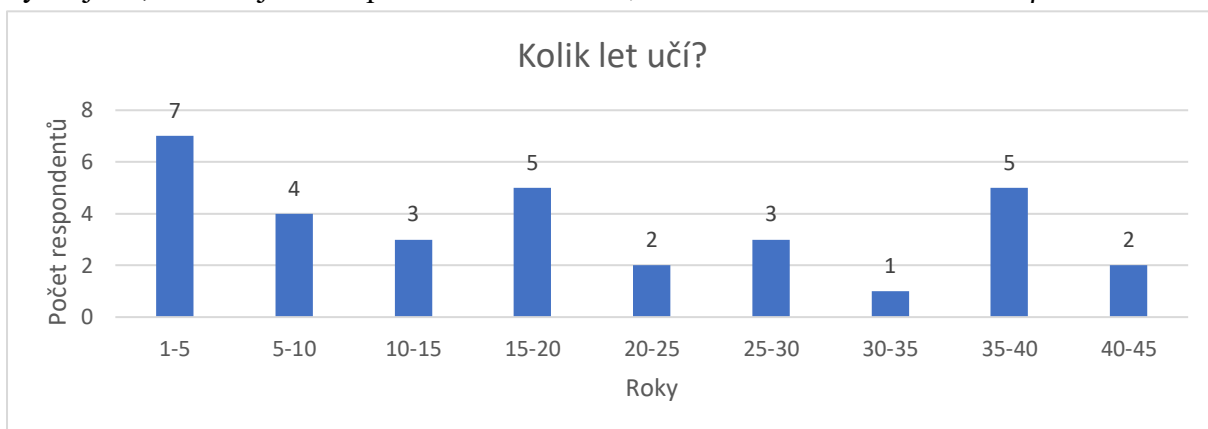
Graf 2: Pohlaví respondentů



Graf 1: Věk respondentů

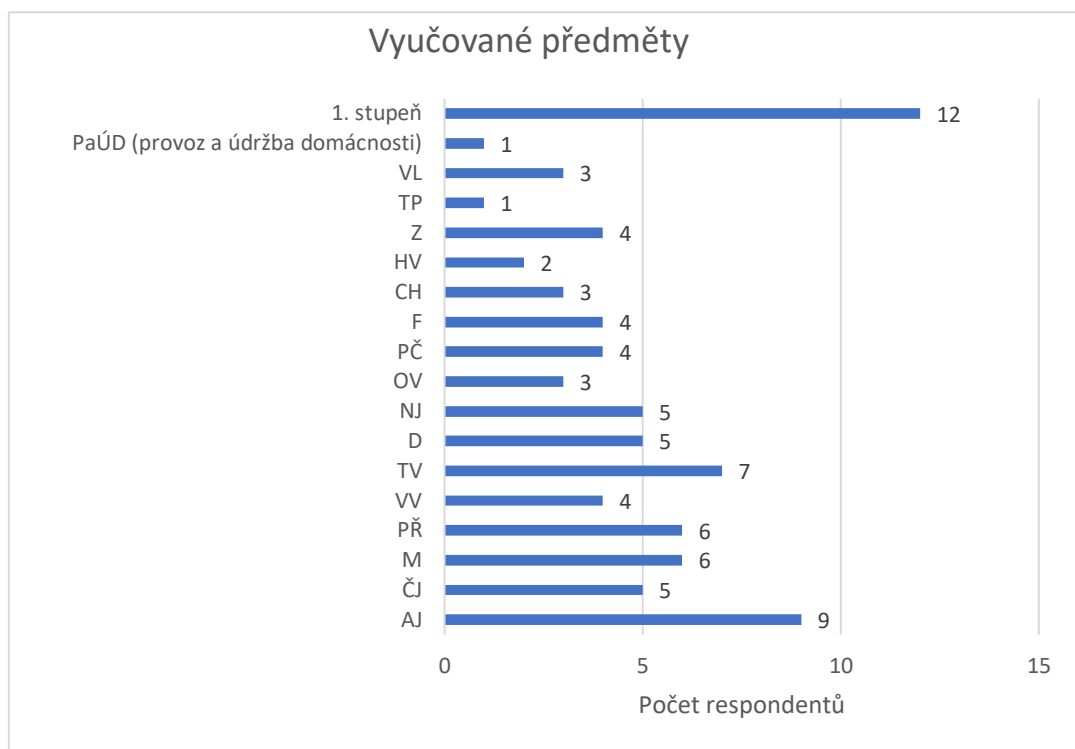
let a 60+ let. Největší kategorie však byla 30–40 let, kdy odpovědělo 9 respondentů, druhá největší věková kategorie byla 60+ let, kterou vybralo 7 respondentů.

Díky různým věkovým kategoriím byla i různorodá doba vyučování. V průměru respondenti vyučují 20,6 let. Nejvíce respondentů učí 1–5 let, 15–20 let a 35–40 let viz. Graf 3.



Graf 3: Léta praxe

Z 32 dotazovaných respondentů 12 učí na 1. stupni většinu vyučovaných předmětů. Zbylých 20 respondentů učí na 2. stupni, kdy nejvíce vyučovaný předmět je Anglický jazyk, který vyučuje celkem 9 respondentů z druhého stupně.



Graf 4: Předměty vyučované respondenty

3.4.2. Využívané digitální nástroje

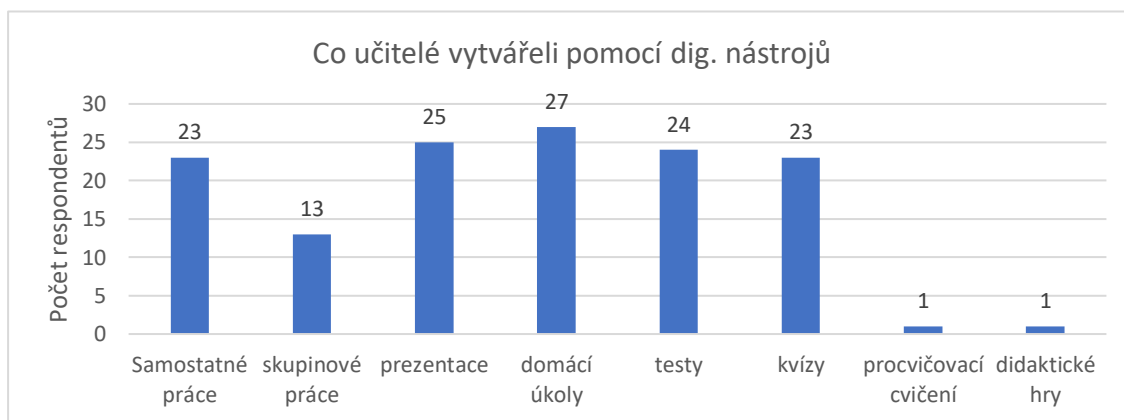
Při distanční výuce respondenti využili celkem 25 různých digitálních nástrojů. Nejvyžívanějším digitálním nástrojem byl Microsoft Teams, který využilo 24 respondentů. Dalšími důležitými digitálními nástroji používanými během distanční výuky byli Kahoot!, který využilo 11 respondentů, Wordwall, který využilo 7 respondentů a Quizizz a Classroom Q, které využilo 6 respondentů. Ostatní digitální nástroje využívalo 3 a méně respondentů. Celý seznam využívaných digitálních nástrojů je MS Teams, Kahoot, Wordwall, Quizizz, Classroom Q, Padlet, Škola v pyžamu, White board, Lumioo, Google Classroom, Mentimeter, Wocabee, Duolingo, Forms, Mcourser, Quizlet, Bakaláři, Nearpod, Wizer.me, Bamboozle, Learning Apps, Beste Freunde Online, Liveworksheets, TeacherMade, Story Dice a digitální učebnice a pracovní listy od nakladatelství Taktik a Nová Škola.

3.4.3. Forma využívání a vytvářené podklady pomocí digitálních nástrojů

Při distanční výuce bylo nejvíce využívanou formou samotná výuka pomocí těchto digitálních nástrojů. Dále respondenti tyto nástroje využívali formou procvičování nebo opakování látky, na přípravu a zadání prací jak samostatných, tak skupinových a komunikaci se žáky nebo rodiči. Respondenti pomocí digitálních nástrojů vytvářeli různé aktivity a podklady. Mezi nejvíce vytvářené podklady k hodinám patří domácí úkoly, které vytvářelo 27 respondentů, prezentace, které vytvářelo 25 respondentů a testy, které vytvářelo 24 respondentů.



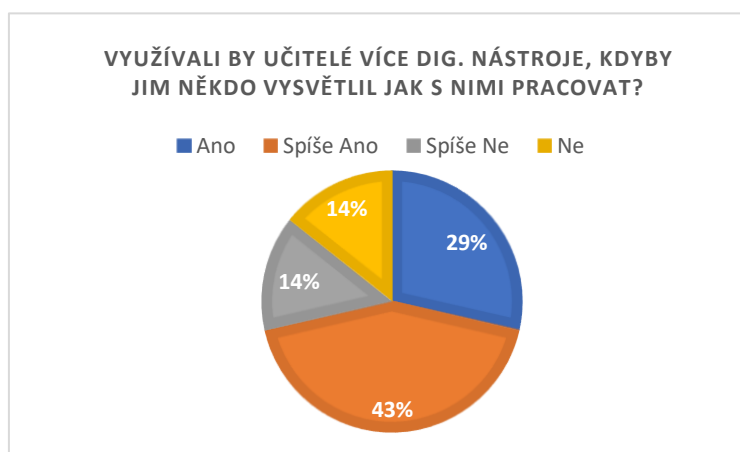
Graf 5: Forma využívání digitálních nástrojů při distanční výuce



Graf 6: Vytvářené podklady pomocí digitálních nástrojů

3.4.4. Respondenti nevyužívající digitální nástroje v prezenční výuce

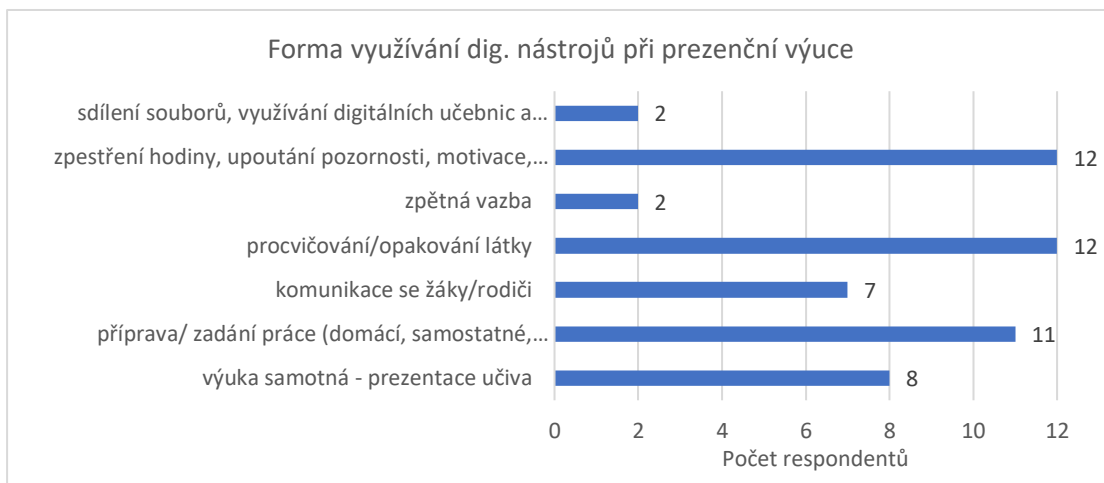
Na otázku, zda respondenti stále využívají digitální nástroje i v prezenční výuce odpovědělo 25 respondentů kladně. Sedm respondentů odpovědělo, že digitální nástroje už nevyužívají. Důvody nevyužívání jsou u většiny stejné. Nejvíce odpovídanými důvody byla časově náročná příprava a také, že s digitálními nástroji nechtějí pracovat. Někteří respondenti, také uvedli, že po skončení distanční výuky zapomněli, jak pracovat s digitálními nástroji. 43 % respondentů, kteří digitální nástroje nevyužívají, odpověděli, že pokud by znali nějaké nástroje, které by jim pomohli s přípravou hodin možná by je začali využívat. Na otázku, zda by začali digitální nástroje využívat, pokud by respondentům někdo vysvětlil, jak s nimi pracovat, většina odpověděla kladně.



Graf 7: Využívání digitálních nástrojů po vysvětlení, jak s nimi pracovat

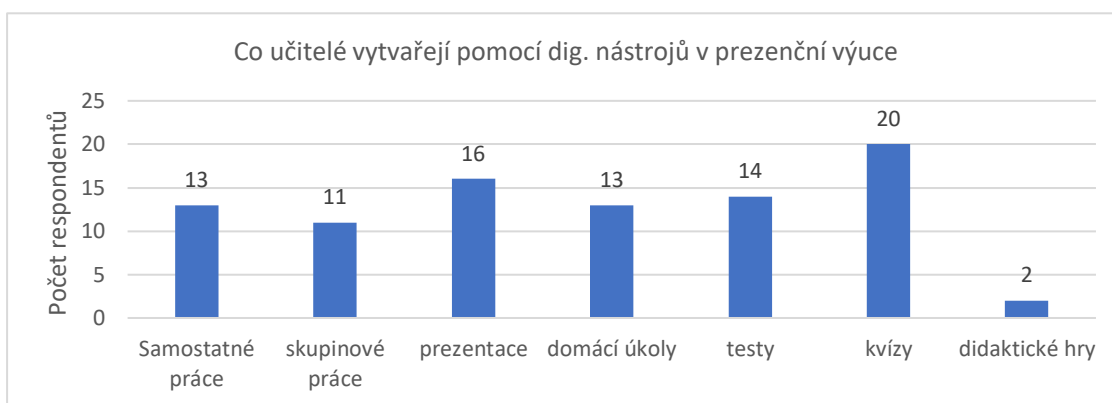
3.4.5. Respondenti využívající digitální nástroje v prezenční výuce

V prezenční výuce se změnila formy využívání digitálních nástrojů. Nejčastější formou se stalo využívání digitálních nástrojů jako nástroje pro zpestření hodiny nebo jako motivace, odměna či pro upoutání pozornosti. Dále častá forma využívání digitálních nástrojů při prezenční výuce je jako u distanční výuky využívání těchto nástrojů jako prostředek k procvičování nebo opakování látky. Respondenti při prezenční výuce pomocí digitálních nástrojů nejvíce vytvářejí kvízy, prezentace a testy.



Graf 8: Vytvářené podklady pomocí digitálních nástrojů

Osm respondentů uvedlo, že na využívání digitálních nástrojů mají přímo vyhrazený čas v hodinách. Po pěti respondentech uvedli, že digitální nástroje využívají podle potřeby, v průběhu hodiny nebo jen v rámci procvičovacích hodin. Dva respondenti uvedli, že digitální nástroje využívají pouze pokud zbude čas a jeden respondent uvedl, že je využívá jako odměnu po dokončení zadané práce.

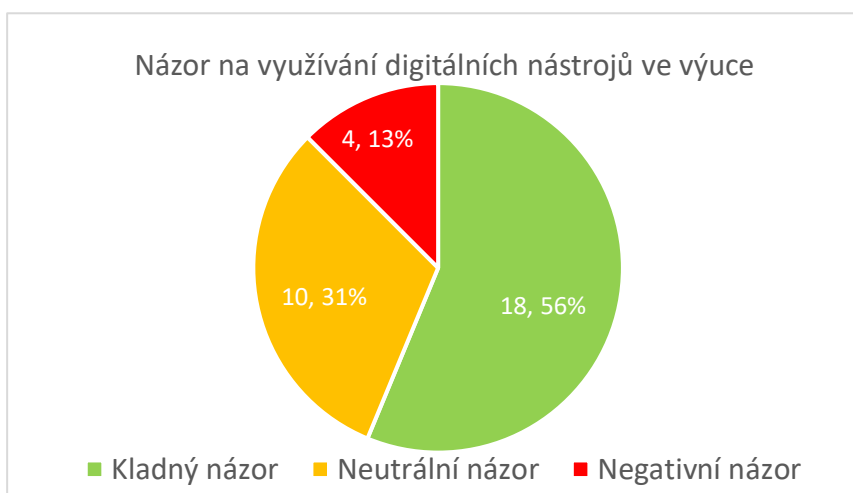


Graf 9: Vytvářené podklady pomocí digitálních nástrojů

3.4.6. Přínosy a úskalí využívání digitálních nástrojů v hodinách

Největší přínos dotázaní respondenti uvádí v aktivizaci žáků během hodin, což podle některých je klíčový faktor pro efektivní výuku. Dalším velkým přínosem podle respondentů je větší motivace žáků k práci. Díky používání digitálních nástrojů se chtějí zapojit a zapojují se žáci, kteří normálně pracovat nechtějí. Respondenti uvedli, že další z důležitých přínosů je rychlá odezva. Díky používání digitálních nástrojů, respondenti téměř okamžitě vidí, jak žáci dopadli a mohou s touto informací řádně nakládat například mohou hned znovu projít aktivity nebo cvičení, které žákům dělali největší problémy. Někteří respondenti uvedli jako další přínosy individualizaci prací, díky které mohou práci nastavit přesně podle individuálních potřeb žáků,

opakování látky formou hry, díky čemuž žáky opakování baví o něco více. Dále si respondenti chválí práci s digitálními učebnicemi, pracovními sešity a listy, které mohou promítat na tabuli a mohou společně řešit různá cvičení, s tím souvisí tedy i práce s interaktivní tabulí a v neposlední řadě získání pozornosti, někteří respondenti uvedli, pokud vidí že žáci začínají být nepozorní, spustí nějakou aktivitu ať už kratší nebo delší, žáci se začnou soustředit a chtějí pracovat. Mnoho problémů při využívání digitálních nástrojů při prezenční výuce respondenti neuvedli. I přesto se zde však našel jeden problém, na kterém se mnoho respondentů shodlo, a to je mnohem větší časová náročnost. Pro dotazované respondenty je časově mnohem náročnější vytvářet podklady a aktivity pomocí digitálních nástrojů, protože většina byla zvyklá na vytváření podkladů a aktivit takzvaně na papír, další důvod, proč je pro respondenty vytváření podkladů a aktivit pomocí digitálních nástrojů mnohem časově náročnější je jejich neznalost nebo omezená znalost práce s digitálními nástroji. Pro některé respondenty nebylo časově náročné vytvářet podklady a aktivity, ale spíše samotná implementace těchto aktivit do hodin. A to hlavně z důvodu využívání osobních zařízení žáků. Žákům trvalo, než spustili nebo našli dané aktivity. Díky nástupu používání školních tabletů, kde mají předinstalovanou většinu využívaných digitálních nástrojů se tento problém ve většině případů vytratil. Dalším problémem, který se vyskytuje je nepozornost a rušení klidu, tento problém se však nevztahuje pouze pro využívání digitálních nástrojů, ale děje se i bez jejich využití. Respondenti také odpověděli, že jedním z problémů je samotná technika používaná při práci s digitálními nástroji. Někteří tuto odpověď specifikovali jako výpadky fungování techniky, nedostatek techniky pro všechny žáky či zneužití techniky žáky k jiným aktivitám.



Graf 10: Názor na využívání digitálních nástrojů ve výuce

Většina respondentů se shoduje, že jim používání digitálních nástrojů ve výuce rozšířilo obzory a výuka je teď pro žáky mnohem zajímavější a zábavnější. Někteří si využívání digitálních nástrojů chválí z důvodu ulehčení práce, jiní zase využívání digitálních nástrojů odmítají kvůli náročnější přípravě. Někteří respondenti si myslí, že využívání digitálních nástrojů ve výuce je dobré, ale s mírou. Tuto odpověď specifikovali tak, že výuka by neměla být pouze stavěna na využívání digitálních nástrojů. Jeden respondent na otázku, jaký je jeho názor na využívání digitálních nástrojů a zda ho to někam posunulo odpověděl takto:

„Zajímavé zpestření výuky, jiný typ cvičení, to oceňuji. Neposunulo, přijde mi, že to patří do běžné praxe učitele. Na VŠ jsme prošli mnoha předměty, kde nás seznámili s různými technologiemi a interaktivitou. Nemyslím si však, že je nutné technologie využívat, ba i postavit na nich hodinu na 1. stupni je podle mě nevhodné.“

Kladný názor na digitální měl tento respondent a odpověděl takto:

„Dokážou upoutat pozornost, navíc např. v aplikaci Kahoot! lze připravit hodinu včetně výkladu, procvičování a závěrečné zpětné vazby. Díky bodování kvízu udrží žáci lépe pozornost i během výkladu. Využívání dig. nástrojů mě rozhodně posunulo – rozšířila jsem portfolio aktivit při výuce, v prezenční výuce využívám i další digitální nástroje, které jsem v online výuce nevyužívala (např. Trimino, hry na způsob Dobble, atd.)“

Negativní názor měli ti, co digitální nástroje při prezenční výuce nevyužívají. Jeden z respondentů odpověděl, že ho digitální nástroje posunují blíže k chudobě, protože si platí sami předplatné na různé aplikace. A některým respondentům vadí, že se vše moc digitalizuje a začíná se digitalizovat i školství. Jeden z negativních názorů vypadá i takto:

„Čím více jsme zřizovateli a MŠMT nuceni používat digitální technologie, tím menší znalosti děti mají - "ony to přece najdou na internetu, tak proč se to mají učit" - děti ztrácejí základní dovednosti ve čtení, psaní, počítání, v základních operacích, mají problémy se psaním a pochopení čteného, z čehož vyplývají problémy ve všech předmětech (mnohdy ani nerozumí zadání) ... Je zapotřebí digitální technologie užívat s mírou, což je pravý opak současné tendence podporované MŠMT.“

Na konci dotazníku jsem se respondentů ptala, zda by jim nevadilo, kdybych je později kontaktovala na rozhovor. Pokud jim to nevadilo, měli mi napsat jejich kontaktní údaje. Kontaktní údaje mi na sebe poskytlo 10 respondentů. Všichni tito respondenti mají více či méně kladný názor na digitální nástroje a využívají je v prezenční výuce. Bohužel žádný z respondentů, kteří digitální nástroje nevyužívají v prezenční výuce, mi na sebe kontakt nedal.

3.5. Vícečetná případová studie

Všechny rozhovory jsou v celé podobě přiloženy v příloze této bakalářské práce od strany 82.

3.5.1. Rozhovor s respondentem 1

Prvním zúčastněným respondentem v rozhovoru byla paní učitelka, která je i zástupkyní pro druhý stupeň na jedné nejmenované základní škole. Paní učitelka učí již dvacet let a vyučuje matematiku, anglický jazyk a zeměpis. Nejčastěji využívá MS Teams a vše co k němu patří tzn. například Forms a Notepad dále využívá Kahoot a občas Wordwall nebo Blooket. Žáci občas zkoušejí paní učitelku přemluvit, zda se nebudou celou hodinu věnovat práci s digitálními nástroji, ale většinou paní učitelku nepřemluví. Pokud se jí to však hodí například mají čas před nebo po testu nebo v hodině zbyde více času stráví ho práci s digitálními nástroji, ale nerada digitální nástroje využívá jako náplň celé hodiny. Pokud však pracují s digitálními nástroji vidí markantní rozdíl v aktivitě žáků. Žáci jsou mnohem aktivnější, než když pracují na papír. „*Jo, ono je to jakoby baví, rádi mezi sebou, soutěží, je to takový, že už jenom tím, že asi ten telefon drží v ruce nebo to, tak je to pro ně rozhodně atraktivnější než ten papír.*“

V dotazníku jako nevýhodu paní učitelka napsala, že se snižuje pozornost žáků k daným tématům. Zajímal mě hlubší názor paní učitelky na toto téma, a proto jsem se jí na to zeptala. Odpověděla mi takto:

„Jo, tak to jsem myslela, jako by tím, že někteří vlastně toho využijou k tomu, že se nevěnujou úplně třeba té práci, té práci, tomu procvičování, té aktivitě, protože někteří potom toho stihnou víc nebo se, nebo se jakoby vlastně zapojí, když to, někteří se tak jako svezou, ale není to jako. To je obecně věc, která se může stát i při normální výuce. A asi jsem to úplně nemyslela tak, že by to byl problém těch aplikací, jo, nebo toho, ale spíš je to taký založením těch dětí.“

Díky této odpovědi mě napadla otázka, zda někdy přistihla nějakého žáka, jak například chatuje s kamarády nebo něco podobného. Paní učitelka bez zaváhání odpověděla, že přestihla. Celá její odpověď zněla takto:

„No jo, protože ono jim to tam skočí, tak, tak tím, že je mají, mají zapnutý vlastně ty svoje, tak ono jim tam lítají ty zprávy tak, takže někdo to odpinkává a někdo, by se jako právě nad tím zastavil a třeba si to třeba si to přečte a tak. Jako musím se do toho rizika v tuhle chvíli vždycky jít, takže musím být na tohle to připravená vlastně, když to chci použít, že se to může stát, a pak to vlastně jako neřeším nebo řeším to nějakou domluvou. A neměla jsem, ale nikdy potíže s tím, aby se jako vrátily k té práci.“

Pro paní učitelku nebylo jednoduché se naučit pracovat s digitálními technologiemi. Přijde jí, že je pozadu za žáky, co se týče pracování s digitálními technologiemi a z toho pramení její občasná nechuť k využívání digitálních nástrojů při výuce. Rozhodně si myslí, že nikdy nestačí pouze školení, kterých se účastní, i přesto, že se snaží si zapsat a zapamatovat vše co jim na školení ukážou. Je ráda, že má děti ve věku základní/střední školy, které ji doma pomohou, pokud si s něčím neví rady. Kromě školení si různé informace o digitálních nástrojích vyhledávala sama či si mezi kolegyněmi posílali různé tipy a rady.

I přesto, že využívá digitální technologie, nepřijde jí, že by se nějak markantně změnili cíle jejích hodin. Hlavně tedy v matematice nevidí žádný rozdíl. Naopak v zeměpisu si myslí, že je zbytečné si pamatovat, jak velkou rozlohu má jaký stát a kolik v něm žije obyvatel, protože jsou to lehce dostupné informace. Přijde jí však, že jsou žáci stavěni do těžké pozice, kvůli mylným informacím na internetu, kdy se jedna a ta samá špatná či neúplná informace opakuje na několika webových stránkách a tím si žáci myslí, že je to správná odpověď, kterou například zapíší do referátů. Jenže poté, když jim to paní učitelka opraví, zjistí, že to tak není.

„No, to je, já nevím, jak teďko odpovědět, já jsem dost konzervativní, takže já mám ráda křidu a tabuli a taky jakoby jsem v tomhle tom směru třeba co se týká matematiky, když budu, je to prostě záleží na tom daném předmětu, jo. Takže když budu mluvit o matematice, tak prostě tam si myslím, že pokud já budu chtít, abych ty děti naučila nějaký přesnosti, aby jako to neskončilo u toho, že se to nějak udělá a nebo aby nesklouzly k tomu, že on to za mě spočítá počítač, kalkulačka nebo něco, že tak prostě ta tabule, ten papír, kdy se ta samá věc napíše stokrát nebo ještě víckrát, tak si myslím, že to je, protože tím, že to neuděláme, tak se, tak oni to prostě vždycky ty děti kus zapomenou, takže čím víc já do nich narvu, tak tím víc si toho podle mě zapamatujou. Když já jim to snížím o polovinu, to, co po nich chci, tak oni stejně z toho sníženýho zase polovinu zapomenou. Samozřejmě třeba v tom zeměpisu je to zase jinak, existují různé videa, existují fotky, že jo, tak to, dají se ty data někde najít, takže určitě není třeba, aby si pamatovali, kolik, jaký ten stát má rozlohu, kolik tam žije obyvatel, ale spíš je vést k takovému jako tomu přehledu a je pravda, že musím říct, že ty děti mají těžkou pozici v tom, že je spousta informací mylných. A když se o to někdo nezajímá, tak vidí někde napsanou informaci a tím, jak ty autoři přebírají jeden od druhýho, tak se to šíří i mezi těma webama a jako berná mince a tím pádem je na jednom je mylná informace nebo nemusí být mylná, ale třeba není úplně stoprocentně pravdivá a vlastně najdu ji ještě na dalších třeba dvou, třech stránkách, ve kterých já jsem to chtěla porovnat a tak, teď to vidím na třech stránkách stejnou hloupost třeba z mého pohledu, ale ty děti vlastně, kdyby, když by měly zpracovávat nějakou

projekt, něco to, tak to vidí tady, tady je to pravda a už to tam je, a to si myslím, že, že nás čeká i jako problém i s tou umělou inteligencí. Prostě my budeme přebírat její pravdu.“

Paní učitelka digitální nástroje využívá v každém předmětu jinak. Například v matematice jí nepříjde důležité je využívat vůbec. Naopak si myslí, že se žáci potřebují pořádně naučit počítat z paměti a ne, že to za ně vypočítá počítač či telefon. Naopak v zeměpisu digitální nástroje využívá ráda, ale nechce je využívat jako náplň celé hodiny. Pokud však digitální nástroje při hodině využívá vidí velký rozdíl v aktivitě žáků.

3.5.2. Rozhovor s respondentem 2

Druhým respondentem, který se zúčastnil rozhovoru byla paní učitelka, která učí teprve jeden rok. Paní učitelka aktivně nejčastěji využívá MS Teams a Wordwall, občas využije i jiné digitální nástroje jako je Kahoot nebo Geogebra. Většinu využívaných digitálních nástrojů využívá v bezplatné verzi. Aktivitu vytvářené ve Wordwall většinou jen promítá na interaktivní tabuli a žáci postupně chodí řešit zadané úlohy.

„Aktivně teda víc asi používám to Wordwall a ten kahoot taky zatím úplně moc ne, takový to vyhodnocení, kdy rozdám celý třídě tablety a každej se prostě přihlásí pod svým kódem, tak taky, taky teprve v tomhle tom jako začíná, že spíš to bylo jako formou nějakého kvízu, pro ty děti, který zase byl promítaný na tabuli, dělali jsme si to společně v nějaký malý skupině a tak.“

Myslí si však, že je Kahoot zajímavější pro žáky než Wordwall, protože jsou děti soutěživí a v Kahootu mezi sebou mohou soutěžit a také, že může každý pracovat sám.

„Zrovna ten Wordwall, co jako nejvíc používám, takže je to jako dobrý zpestření tím, že přepneš, ale že z toho nejsou úplně nadšený, že to je prostě pořád otázka v rámci té látky, pořád musí nějak jako odpovídat, pořád musí přemýšlet, že v tomhle je ten kahoot asi lepší, nějak mi to přijde prostě, že tam je větší drive tím, jak každý tam mluví trochu za sebe a taky ta soutěž je moc dobrá.“

Na otázku, zda se jí někdy stalo, že jí žáci zkoušeli přemluvit, aby trávili více času nad používáním různých digitálních nástrojů či aby nějakou hodinu věnovali čistě práci s digitálními nástroji odpověděla, že se jí to nikdy nestalo. Zeptala jsem se také, zda pokud při pracování s digitálními nástroji povolila žákům využívat vlastní telefony a pokud ano zda je přistihla při práci jiné, než jim byla zadána například chatování s přáteli, projíždění sociálních sítí atd. Na tuto otázku odpověděla takto:

„Mám pocit, že ne. A když se mi to stalo, že jsem jim řekla, hehe, můžete kalkulačku v telefonu nebo můžete si to najít v telefonu, tak to byl jako vždycky nějaký konkrétní člověk, který má i takovýhle únikový strategie, vždycky, že prostě nechce psát. Ten písemku vyhodil do koše a ten teda bude odcházet, takže už to nehrotím, protože by asi vznikla nějaká tenze, ale jako vím, že třeba něco občas, aniž bysme pracovali s čímkoliv, tak tam něco dělá pod lavicí. Tak se zeptám, co děláš? Máš mobil? Nemá se, zeptám kolegy, má mobil, má mobil, tak prosím tě, schovej si ho, jinak ti ho budu muset zabavit, jo, pak zase něco dělá pod lavicí, říkám, hehe, dej mi ten mobil, tak na mi začne řvát, že nevím, co tam má a zrovna neměl mobil a jenom to zkoušel, prostě víš, že to jsou konkrétní lidi.

No, ta pozornost to jako asi vždycky neohlídáš. Víš, to je nějaká jejich vnitřní motivace, ale ten, jako, jestli tam jsou na něčem jiným nebo na tomhle nemám takový zkušenosti, ale jako může se to stát.“

Celkově se paní učitelce líbí využívání digitálních technologií při výuce, ale nesouhlasí s tím, že by se vše mělo dělat digitálně. Myslí si, že by se digitální nástroje měli využívat v hodinách, pokud je práce s nimi něčím zajímavější a zábavnější než bez nich, ale hlavně by měli být využívány s mírou. Cíle hodin se jí nijak nezměnili, protože učí zatím jen rok a vše si teprve zkouší a připravuje co a jak bude nejlepší.

3.5.3. Rozhovor s respondentem 3

Třetím respondentem, který mi na sebe poskytl kontakt byla paní učitelka, která učí již 42 let. Paní učitelka vyučuje na prvním stupni, při distanční výuce nejvíce využívala MS Teams, Messenger, Škola v Pyžamu a interaktivní učebnice od Taktik a Nová škola. V dnešní době nejvíce využívá interaktivní učebnice a Microsoft Teams. MS Teams využívá, ale spíše pro starší žáky. Dále paní učitelka využívá aplikace jako Dyslexie 1, Dyslexie 2, Mluvení je hra, Kouzelná Matematika, Matýskova Matematika, Živá Abeceda, Slabikář, Už vím, co čtu a mnoho dalšího.

Aplikace jako Dyslexie 1, 2 a Mluvení je hra pomáhají žákům vyslovit různé typy hlásek pomocí logopedických cvičení, dále trénují sluch žáků, pomocí podobně znějících slov, kde žáci musí určit, které je to správné slovo, například míza vs. mísa, lísá se vs. lízá se. Paní učitelka říká, že toto je skvělý trénink pro cizince. *„Pro cizince úplně úžasný, je trénink sluchu, co slyší. Jestli je to míza nebo mísa nebo lísá se a lízá se a ti cizinci to vůbec nerozlišují, vůbec, no, jako pro ně je to složitý, takže je to výborný.“*

Také jsem se zeptala paní učitelky, zda jí zkouší žáci přemluvit k prodloužení práce s digitálními nástroji. Paní učitelka odpověděla, že na nižším stupni ji žáci nikdy nezkusili přemluvit. Paní učitelka nevidí žádný rozdíl v práci žáků, pokud pracují na s digitálními nástroji nebo na papír. Prvňáky baví všechna práce, co dostanou a jsou rádi, když můžou získávat jedničky anebo mezi sebou soutěžit nebo společně hrát hry. Paní učitelka řekla, že si samozřejmě nehrají stále, protože by potom nic neudělali.

Podle odpovědi z dotazníku se paní učitelka učila práci s digitálními nástroji sama. Při distanční výuce si paní učitelka našla na Youtube videa, která jí pomáhala se naučit s aplikací MS Teams. „*No, ze začátku hrozně moc těžký, hlavně práce na počítači a s počítačem, a to, protože to já jsem toho moc neuměla, ale pak jsem si našla nějakýho na YouTubu pana Jůna, na kterýho jsem se jakoby obracela, ne že přímo na něj, ale na jeho ukázky. A to mi vyhovovalo, protože ten to tam vždycky tak hezky vysvětlil a v podstatě jsem vždycky, když jsem si to vlastně dvakrát tak jako poslechla, pak vyzkoušela, tak to fakt šlo.*“ Dále paní učitelce pomohlo dvoudenní školení od Ataveny, kde si spoustu věcí vyzkoušela a kde dostala na pomoc člověka, na kterého se mohla stále obracet v případě potřeby. „*Pak teda určitě mi pomohlo to dvoudenní školení od Ataveny, kdy jsme byli někde u Hluboké, jako bylo nás tam teda hodně a tam opravdu jako jsme si všelicos prozkoušeli, a to bych řekla, že mi taky, že to bylo pro mě přínosný a měla jsem určenýho svýho takovýho jakoby človíčka, kterej by se o mě staral, takže jsem měla na něj telefonický spojení nebo mailový spojení, takže jsme spolu ze začátku docela dost jako komunikovali.*“

Podle paní učitelky není důležité tyto digitální nástroje využívat v každé hodině, důležitější je pořádně žáky naučit číst, psát a počítat. Vidí v tom však potenciál pro zpestření hodin či na výklad. „*Zase musím říct, že teda třeba u těchletěch úplně malinkých, není důležitý to využívat hodně často a každou hodinu to vůbec, protože tyhle děti se prostě potřebujou naučit psát a číst a počítat samozřejmě jakoby tak, takže jako pro zpestření nebo nějaký výklad nebo pro dobrou orientaci třeba v té učebnici i v pracovním sešitě, je to vynikající, ale to se víc využívá na začátku a potom, čím je vlastně to dítě delší dobu ve škole, tak teď už třeba jim každou hodinu vůbec jako nezapínám a nepoužívám tu interaktivitu, protože chci, aby se sami orientovali v tom textu, aby věděli teda, co mají za úkol. Když už jsou větší (žáci), tak oni toho spousta stihnou, takže tam už zase je možnost jako použít pro zpestření nebo pro to procvičení jako každý den třeba v matematice. Na pět minut, na 10 minut. Výklady jsou úplně báječný. Tam je to vždycky dobře udělaný, někde to je úplně jedno, jestli to je na YouTubu, nebo jestli to je prostě, já nevím, Matýskova matematika nebo úplně něco jiného, ale vždycky se tam na to nejde*

něco, co těm dětem to přiblíží tak, že to výborně vidí, ještě to slyší, a ještě slyší výklad třeba od někoho jinýho než ode mě, takže i ta změna hlasu je pro ně taky někdy důležitá.“

Na otázku, zda se paní učitelce změnili cíle hodin odpověděla takto: „Od první do pátý já si myslím, že ani ne, že tohle to prostě člověk už za těch, už jsem tady 42 roků, že už ví jako, co kterej ročník obnáší, co se musí probrat, co se děti musí naučit, a tak cíle bych řekla, že ne, to určitě ne, i přesto že používáme ty digitální nástroje to neovlivní, určitě to neovlivní cíle, ovlivní to metody trošičku nebo nějakou tu formu, ale cíle teda rozhodně ne. To je pořád takový jako, musí to být stejný.“

Paní učitelka digitální nástroje využívá velice ráda. Využívá mnoho různých nástrojů, které jsou jí různým způsobem nápomocny v hodinách. Z důvodu, že vyučuje na prvním stupni si myslí, že by se digitální nástroje však neměli využívat v až příliš velké míře. Digitální nástroje bere jako zpříjemnění a zpestření hodin. Cíle hodin se paní učitelce nijak nezměnily.

3.5.4. Rozhovor s respondentem 4

Čtvrtým vybraným respondentem je paní učitelka, která vyučuje na prvním stupni a dále vyučuje hudební výchovu na obou stupních základní školy. Paní učitelka mě zaujala kvůli, již řečené hudební výchově a chtěla jsem se dozvědět více jak se dají digitální nástroje při těchto hodinách využít. Od paní učitelky jsem se dozvěděla, že nejvíce při hodinách využívá YouTube. Pouští žáků různá zajímavá videa například hrající orchestr, na kterém žákům může názorně ukázat z koho všeho se orchestr skládá. Dále jim pouští videa, která jsou předpřipravená k hraní různých písní na takzvané Boomwhackers. „Boomwhackers je unikátní perkusní nástroj, který je laděn na určité tóny – díky odlišné délce a tloušťce každý kus Boomwhackers při úderu vydává jinak vysoký tón. Tyto nástroje tak nabízí něco, co je pro jiné perkuse za hranicí možností. Boomwhackers jsou vhodné jak pro úplné amatéry, tak pro profesionály, hudební lektory i pro malé děti.“ [48] Této aktivity se mohou účastnit jak žáci z prvního stupně, tak i žáci ze druhého stupně. Dále využívají v hodinách bubny, ke kterým jsou také různá videa na Youtube či využívají různé kelímky jako hrací nástroj. „Takže tohle, taky hrajeme na bubny. Tak taky jim tam můžu pustit video a podle toho musí bouchat do bubnu. Ta hudebka je tvořivá, takže tady musí trošku oni tou pusou, že jo, nebo tam, máme nástroje, anebo mám kelímky, a to taky na tom používám, tam třeba hraje taky hudba a teď oni s těma kelímkama všelijak bouchají.“

Paní učitelce přijde i přínosné, že jsou na YouTube nahrané doprovody ke všem písním, co jsou v učebnicích SPN, které využívají. „Dneska tam (na YouTube) najdu i doprovody. Kdybych

nehrála, tak tam je nahranej klavír, ted' mají udělanej třetí ročník čtvrtěj a mám dojem, že pátý ještě není a zřejmě to tam někdo zase dá, takže ono to tam bude. Můžou najít doprovod a jedou tam písničky všechny, co tam jsou v té knížce, my děláme SPN, takže všechny podle SPNky tam prostě někdo nahrál, tak to je taky dobrý.“

Dále paní učitelka využívá digitální nástroje pro hudebně pohybovou činnost, což je například tanec. Se žáky většinou tancuje nějaké lehké dětské tance například mazurku nebo tančí Labadu. *„Tanečky taky, tam občas je nějaká písnička třeba, a je tam mazurka, tak tu mazurku hlavně tancujeme, anebo takový ty, co se vždycky, já nevím, jak bylo to houfem ovečky, takový prostě jednoduchý, anebo tam máme Tančíme Labadu nebo to Hlava, Ramena, Kolena, Palce, to jsou tyhle jednoduchý pohybové činnosti, který tam máme i v knížce třeba, jo, a pak jim to pustím a vidí tam třeba některý děti, jak to tancují, tak podle toho to dělají, nebo jim, pustím normálně písničku, oni tancují tak jako do rytmu, ted' furt skácou všichni, že jo, takže to je takový jednoduchý.“*

Na otázku, zda využívá i něco jiného paní učitelka odpověděla, že nejčastěji využívá již řečený YouTube a občas nějaké písničky co má uložené na CD. Žádné další aplikace či webové aplikace nepoužívá.

Paní učitelka má kladný názor na využívání digitálních nástrojů ve výuce. Digitální nástroje vidí jako skvělé pomocníky do hodin. Nejraději v hodinách využívá YouTube, kde najde videa, která se jí hodí k aktivitám, které dělají při hodinách. Dále se jí líbí, že může žákům názorně ukázat a popsat například jak vypadá složení orchestru či že může najít další doprovodné nástroje ke zpěvu.

3.5.5. Rozhovor s respondentem 5

Pátým a posledním respondentem, který se mi nabídl na rozhovor je pan učitel, který vyučuje anglický jazyk, tělocvik, dějepis, německý jazyk a výchovu ke zdraví na základní škole. V distanční výuce využíval MS Teams, Kahoot, Quizlet a Quizizz. V dnešní době žádné jiné digitální nástroje kromě již řečených nepoužívá, protože tyto se mu zdají dostačující. Některé z těchto nástrojů využíval již před distanční výukou. Na otázku, jak tyto nástroje objevil odpověděl, že je našel buď sám někde na internetu anebo se o nich dozvěděl od kolegů.

„Ten zbytek aplikací jsem buďto používal už předtím, nebo jsem si je dohledal sám na webu, nebo jsem se radil s kolegy o tom, co používají oni, abych výuku pro žáky trochu zpestřil. Bylo totiž vidět, že je distanční výuka dost monotónní a nezajímavá, takže různé hry na Kahootu nebo opakování látky na Quizletu uvítali a začalo je to aspoň trochu bavit. Proto jsem se rozhodl, že

to zařadím i do běžné výuky, docela se mi to osvědčilo. Žákům dokonce nechávám odkazy na kvízy, které jsem vytvořil, aby si je mohli zopakovat i doma, jako přípravu na testy. Občas jim tam totiž některou otázku z nich vložím taky, aby měli radost a motivovalo je to k tomu, že si látku opravdu zopakují. Výhodou je to, že vytvořená opakování z předešlých let používám i nyní, protože logicky učím každý rok jiné žáky, takže se pak nemusím moc starat o program na celou hodinu, ale vždycky posledních řekněme 10 až 15 minut opakujeme pomocí tohotohle.“

Žáci občas chtějí hrát více her či aktivit v hodinách pana učitele a pokud jim zbyde čas, tak se jim snaží vyhovět. Všechny aktivity, které využívají v hodinách jsou nějakým způsobem propojeny s tím, co probírali v hodině. „Ale třeba v angličtině hrajeme „tématické Kahooty,“ když je zrovna nějaký svátek, jako jsou Vánoce nebo Velikonoce, docela dobře se to dá propojit pak s navazujícími prázdninami, jelikož ty kvízy žáci berou jako takové uvolněnější aktivity. A taky, když už mluvím o těch svátcích, máme dost rozdílů, jak slavíme my versus třeba Britové, takže se na tom dá naučit i dost anglických tradic a různých slovíček, která tu v Česku nemáme. Navíc i ta forma zpracování těch aplikací je super, jelikož si tam člověk může hodit různé grafy, poznámky, nebo čistě jen obrázky, aby si to ty děti dokázaly líp představit, o čem se v těch hodinách teda bavíme.“

Na otázku, zda vidí nějaký rozdíl v aktivitě žáků při využívání digitální formy v aktivitách a při využívání papírové formy, odpověděl jako většina, že rozdíl vidí. Podle něj žáky práce s digitálními nástroji baví, protože celkově děti rádi využívají digitální technologie. I přesto si myslí, že digitální technologie dokáží žáky rozptýlit od samotné výuky a strhnout je k jiné práci. „Na druhou stranu se mi občas stalo, že jsem někoho načapal, jak při výuce dělá na telefonu něco jiného než zadanou práci. Do teď mě to dost rozčiluje, že je v digitálním světě spousta věcí, které mohou žáky rozptýlit, že se někdy nejsou schopni ani trochu soustředit na vyučovací hodinu, ale tohle už jsem si s některými jedinci vyjasnil a už se to moc často nestává.“

Pro pana učitele byla nejtěžší příprava podkladů nebo aktivit. Teď však využívá již předpřipravené aktivity. Naopak podle pana učitele je mnohem jednodušší vyhodnocení, protože se ve většině případů vytvoří automaticky. V dotazníku pan učitel uvedl, že ho využívání digitálních nástrojů nikam neposunulo. V rozhovoru jsem se ho proto zeptala, zda by tuto odpověď mohl nějak rozvést. Podle něj ho využívání nikam neposunulo, protože digitální nástroje využíval již dříve ještě před začátkem distanční výuky. „Já už předtím ve většině případů některé z těchto aplikací využíval, takže to pro mě nebylo úplně nic moc nového. Asi teda jen to, že jsem je začal využívat ve větší míře a přizpůsobil se tím tak dětem, které jsou na

těchto vymoženostech prakticky odkojené. Na druhou stranu jsem za to rád, jelikož je vidět, že žáky tahle forma výuky baví a do hodin se těší víc, než kdybych je vedl jen obyčejným výkladem.“

Celkový názor pana učitele na využívání digitálních nástrojů ve výuce je kladný a myslí si že už jen z důvodu, že jsme v 21. století bychom je měly využívat. Myslí si, že pokud digitální technologie učitelé umí správně implementovat a využívat v hodinách tak jsou určitě přínosné, avšak neměly by se využívat v nadměrné míře. Myslí si, že by si měl každý učitel správně určit jak dlouho a jak často je bude využívat.

4. Závěr

Většina respondentů nadále využívá digitální nástroje ve výuce, a proto má pozitivní názor na jejich využívání. Myslí si, že je to skvělý způsob, jak udělat hodiny více zajímavé a více interaktivní. Hlavní výhodu vidí ve větší aktivizaci žáků v hodinách, avšak vidí také problém v občasném rozptýlení žáků digitálními technologiemi či se zdlouhavou přípravou podkladů, která se však po čase zkrátí, protože vytvořené aktivity mohou využívat i v následujících ročnících. Podle většiny se digitální nástroje stali nedílnou součástí vyučování.

Mnoho respondentů se muselo naučit využívat digitální nástroje sami, což pro ně nebylo jednoduché, ale postupem času se naučili vše, co potřebují. Pokud něco neví většinu času se snaží kontaktovat kolegy, kteří jsou trochu zkušenější a ti jim pomohou. Díky tomu, že dříve nevyužívali digitální nástroje mají pocit, že je to posunulo dobrým směrem ke zlepšení výuky. Podle zpětné vazby od žáků vidí, že žáky výuka teď více baví, a to je pro respondenty nejdůležitější.

Nejvíce využívaným digitálním nástrojem se stal MS Teams, který využívá nebo využívala většina respondentů. Dále velice využívanými nástroji je Kahoot a Wordwall. Tyto dvě aplikace učitelé využívají v hodinách pro aktivizaci žáků, pro zpětnou vazbu od žáků anebo jako odměnu za dokončení povinné práce. Majorita učitelů má na práci s digitálními nástroji vyhrazený čas v hodinách, zbytek respondentů využívá digitální nástroje podle potřeby. Většina respondentů digitální nástroje využívá pro vytváření kvízů, prezentací a krátkých mini testů. Nejčastěji jsou však vytvářené již řečené kvízy.

Některým respondentům se podařilo nachytat žáky při využívání digitálních nástrojů u jiných aktivit, než co měli skutečně dělat. Podle dotazovaných respondentů je to však malé procento žáků a většinou to jsou žáci, kteří si i při běžné výuce, kde digitální nástroje nevyužívají, najdou jinou práci, co budou dělat místo zadané práce.

Je zde i malý počet respondentů, kteří digitální nástroje v prezenční výuce nevyužívají a mají negativní názor na jejich využívání. Ve většině případů jim vadí náročná a zdlouhavá příprava. Někteří si stěžují na vysokou cenu předplatných, které si musí sami platit a některým vadí celkové zapojení digitálních technologií a nástrojů do vyučování. Bohužel nikdo z těchto respondentů neposkytl kontakt na doplňující rozhovor.

Seznam použité literatury a zdrojů

- [1] *Národní zdravotnický informační portál* [online]. Praha: Ministerstvo zdravotnictví ČR a Ústav zdravotnických informací a statistiky ČR, 2023 [cit. 06.06.2023]. Dostupné z: <https://www.nzip.cz/clanek/447-covid-19-zakladni-informace>
- [2] MINISTERSTVO ZDRAVOTNICTVÍ, České republiky. COVID-19 a SARS-CoV-2. In: *Onemocnění aktuálně* [online]. [cit. 2022-07-09]. Dostupné z: <https://onemocneni-aktualne.mzcr.cz/covid-19--napoveda>
- [3] *Státní zdravotní ústav* [online]. [cit. 2023-06-06]. Dostupné z: https://szu.cz/uploads/Epidemiologie/Coronavirus/Doporuceni_verejnost/20200310_Mimoradna_opatreni_MZ/Mimoradne_opatreni_uzavreni_zakladnich_strednich_a_vysokych_skol_od_11._3._2020.pdf
- [4] METODIKA PRO VZDĚLÁVÁNÍ DISTANČNÍM ZPŮSOBEM. Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://www.msmt.cz/metodika-pro-distančni-vzdelavani>
- [5] *Usnesení vlády České republiky: o přijetí krizového opatření* [online]. 12. března 2020, 2 [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://apps.odok.cz/attachment/-/down/IHOABMNHPTS8>
- [6] Ošetřovné v dobách koronaviru a možná predikce úpravy problematiky do budoucna. In: *Epravo.cz* [online]. Praha: Epravo.cz, 2023, 3. 4. 2020 [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://www.epravo.cz/top/clanky/osetrovne-v-dobach-koronaviru-a-mozna-predikce-upravy-problematiky-do-budoucnosti-110934.html>
- [7] OPATŘENÍ K ZÁPISŮM DO ZŠ PRO ŠKOLNÍ ROK 2020/2021. Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy [online]. Praha: MŠMT, 2023 [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://www.msmt.cz/ministerstvo/novinar/opatreni-k-zapisum-do-zs-pro-skolni-rok-2020-2021>
- [8] MEMORANDUM ON OPEN DISTANCE LEARNING IN THE EUROPEAN COMMUNITY. *Úřad pro publikace: Evropská unie* [online]. Luxembourg: Publications Office of the European Union [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://op.europa.eu/cs/publication-detail/-/publication/e3125748-99d8-49a3-91ff-437af10d9468/language-en>
- [9] ZLÁMALOVÁ, Helena. *Distanční vzdělávání a eLearning: Učební text pro distanční studium* [online]. Praha, 2006 [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: https://is.muni.cz/el/1441/podzim2016/UOPK_1005/um/44123581/Distančni_vzdelavani.pdf?lang=en;so=pd. Učební text. Vysoká škola J. A. Komenského Národní centrum distančního vzdělávání.
- [10] Zkušenosti žáků a učitelů základních škol s distanční výukou ve 2. pololetí školního roku 2019/2020: Shrnutí vybraných zjištění a doporučení pro následující období. *Česká školní inspekce* [online]. Praha 5: ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE ČR, 2023, listopad 2020 [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: https://www.csicr.cz/Csicr/media/Prilohy/PDF_el._publikace/Tematicke%20A9%20zpr%20A1vy/TZ_Zkusenosti-zaku-a-ucitelu-ZS-s-distančni-vyukou-2-pol-2019-2020.pdf
- [11] PAQ RESEARCH a KALIBRO PROJEKT S.R.O. Zkušenosti českých učitelů s distanční výukou: Výzkum a analýza pro organizaci Učitel naživo. *PAQ Research* [online]. Praha 10: PAQ Research, 2023, 24. 6. 2021 [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://www.paqresearch.cz/post/ucitele-zkusenosti-pandemie>

- [12] ŠTIKAROVSKÁ, Martina. Aplikace vhodné pro využití při online výuce. *Metodický portál RVP.cz* [online]. Národní pedagogický institut České republiky, 28. 4. 2020, [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://clanky.rvp.cz/clanek/22484/APLIKACE-VHODNE-PRO-VYUZITI-PRI-ONLINE-VYUCE.html>
- [13] Jak učit Online: Projekt SYPO. *Projekt SYPO* [online]. Praha 1: Národní pedagogický institut České republiky, 1. 1. 2018 – 30. 6. 2023 [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLTjy0wp0FlbGNEkBrJVY6oS9yPW4W65lO>
- [14] *Distance Learning Resources* [online]. Praha: International School Of Prague, 2020 [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://sites.google.com/isp.cz/distance-learning-isp/home>
- [15] Microsoft Teams. *Microsoft* [online]. Microsoft, 2023 [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://www.microsoft.com/cs-CZ/education/products/teams>
- [16] MS Teams Videokonference. *Microsoft* [online]. Microsoft [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://www.microsoft.com/cs-cz/microsoft-teams/free-video-conferencing>
- [17] Vytváření a správa skupinových místností během schůzek třídy: Microsoft Teams pro vzdělávání. *Podpora Microsoft* [online]. Microsoft [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://support.microsoft.com/cs-cz/topic/vytv%C3%A1%C5%99en%C3%AD-a-spr%C3%A1va-skupinov%C3%BDch-m%C3%ADstnost%C3%AD-b%C4%9Bhem-sch%C5%AFzek-t%C5%99%C3%ADdy-18b340cd-1106-4fa5-a852-5676614f7e7d>
- [18] Google Classroom. *Internetový obchod chrome* [online]. Google, 2023 [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://chrome.google.com/webstore/detail/google-classroom/mfhehppjhmmnlfbopchdflgimhfhk?hl=cs>
- [19] BOUCHNER, Jan. Virtuální učebna Google Classroom. *Metodický portál RVP.cz* [online]. 27. 11. 2014 [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://spomocnik.rvp.cz/clanek/19327/VIRTUALNI-UCEBNA-GOOGLE-CLASSROOM.html>
- [20] Gamify classroom engagement with Kahoot!. *Kahoot!* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://kahoot.com/student-centered-learning/>
- [21] Typy otázek Kahoot!. *Kahoot!* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://kahoot.com/student-centered-learning/#img-srchttpskahootcomfiles202207puzzleicon-150x150png-alt-width25-height25-classalignnone-size-thumbnail-wp-image-100695--Puzzle--Order-answers-in-the-correct-order>
- [22] Spolupráce pomocí týmového módu. *Kahoot!* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://kahoot.com/blog/2016/04/14/boost-collaboration-team-mode-kahoot/>
- [23] Cenové plány. *Kahoot!* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://kahoot.com/schools/edu-school-and-district/>
- [24] Quizizz. *Quizizz* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://quizizz.webflow.io/home/product?lng=en>
- [25] Quizizz pro učitele. *Quizizz* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: https://quizizz.com/teachers?ref=header_tab&fromBrowserLoad=true
- [26] Vytváření kvízu v Quizizz. *Podpora Quizizz* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://support.quizizz.com/hc/en-us/articles/4407597082393-Create-a-Quiz-Using-the-New-Quiz-Editor>

- [27] Quizlet. *Educational Innovation Showcase* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: https://courses.dcs.wisc.edu/design-teaching/Wordpress%20files/modules/Engagement%20Tools/quizlet_ped.html
- [28] Quizlet studijní módy. *Quizlet* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://quizlet.com/en-gb/features/study-modes>
- [29] Quizlet rozdíly mezi placenou a zdarma verzí. *Quizlet* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://quizlet.com/335918620/quizlet-plus-vs-free-quizlet-flash-cards/>
- [30] Usnadněte si práci online aplikacemi: Padlet. *Svět neziskovek* [online]. 21. 12. 2016 [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://svetneziskovek.cz/management/usnadnete-si-praci-online-aplikacemi-padlet>
- [31] Padlet. *Guru ve škole* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://www.guruveskole.cz/padlet/>
- [32] Padlet členství. *Guru ve škole* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://cs.padlet.com/memberships>
- [33] Padlet aplikace a rozšíření. *Padlet* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://padlet.com/about/apps-and-integrations-gbghot82q3zs>
- [34] Mentimeter. *Learning Innovation Unit* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://fetliu.net/teaching-technologies/mentimeter-polling/>
- [35] Mentimeter cenové plány. *Mentimeter* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://www.mentimeter.com/plans>
- [36] Classroom Q: O nás. *Classroom Q* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://classroomq.com/about-us/>
- [37] Zoom. *Softonic* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://zoom.en.softonic.com/>
- [38] Zoom: Cenové plány. *Zoom* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://zoom.us/pricing>
- [39] Wordwall. *DU Ed-Tech Knowledge Base* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: https://otl.du.edu/knowledgebase/introduction-to-wordwall/?fbclid=IwAR0GHSipYFHJcutlku0dX1v0mKuUS8nCYcs2V8JxW91427f_1WfXS eZ_ylg
- [40] Wordwall. *Wordwall* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://wordwall.net/cs>
- [41] Wordwall: Cenové plány. *Wordwall* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://wordwall.net/cs/price-plans>
- [42] Wordwall: Školní cenové plány. *Wordwall* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://wordwall.net/cs/price-plans/school>
- [43] HENDL, Jan. *Kvalitativní výzkum: Základní metody a aplikace*. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7367-040-2.
- [44] ŠVARŤÍČEK, Roman, Klára ŠEĐOVÁ a kol. *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-313-0.
- [45] CHRÁSKA, Miroslav. *Metody pedagogického výzkumu: základy kvantitativního výzkumu*. 2., aktualizované vydání. Praha: Grada, 2016. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-5326-3.

[46] Kvalitativní rozhovory: polostrukturované a nestrukturované. *Wikiknihovna* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z:

https://wiki.knihovna.cz/index.php?title=Kvalitativn%C3%AD_rozhovory_%E2%80%93_polostrukturovan%C3%A9_a_nestrukturovan%C3%A9

[47] WILDEMUTH, Barbara M., ed. *Applications of social research methods to questions in information and library science*. 2. California: Libraries Unlimited An Imprint of ABC-CLIO, 2017. ISBN 978-1-4408-3904-7.

[48] Boomwhackers. Léčivé nástroje [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z:

https://www.lecive-nastroje.cz/boomwhackers?gclid=Cj0KCQjw7uSkBhDGARIsAMCZNJs0Aw29J8SwFC3HArB8R_V20_z6fadM99aTCohSC9C_2hVSNCVHgMMaAtSGEALw_wcB

Seznam obrázků

Obrázek 1: Logo MS Teams	18
Obrázek 2: MS Teams – skupinové místnosti.....	19
Obrázek 3: MS Teams – týmy.....	19
Obrázek 4: MS Teams – videohovory.....	20
Obrázek 5: Google Classroom –logo	20
Obrázek 6: Google Classroom – kurzy	21
Obrázek 7: Kahoot! – logo	21
Obrázek 8: Kahoot! – ukázka kvízu	22
Obrázek 9: Quizizz – logo.....	23
Obrázek 10: Quizizz – ukázka kvízu.....	24
Obrázek 11: Quizlet – logo	24
Obrázek 12: Quizlet – ukázka výukových kartiček.....	25
Obrázek 13: Padlet – logo	25
Obrázek 14: Padlet – prostředí	27
Obrázek 15: Mentimeter – logo.....	27
Obrázek 16: Mentimeter – online hlasování vložené do prezentace v MS PowerPoint	28
Obrázek 17: Classroom Q – logo	29
Obrázek 18: Classroom Q – ukázka prostředí.....	30
Obrázek 19: Zoom – logo.....	30
Obrázek 20: Zoom – ukázka videokonference	31
Obrázek 21: Wordwall – logo	31
Obrázek 22: Aktivita vytvořena v šabloně Práskni krtka.....	33
Obrázek 23: Aktivita vytvořena v šabloně Náhodné kolo	33

Seznam zdrojů použitých obrázků

Obr. 1: MS Teams logo. In: *Logos-world.net* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://logos-world.net/microsoft-teams-logo/>

Obr. 2: Rozložení MS Teams. In: *Podpora Microsoft* [online]. [cit. 2023-06-27]. Dostupné z: <https://support.microsoft.com/cs-cz/topic/n%C3%A1zev-8c02f1fb-4243-44e0-88bc-87b1552bc35d>

Obr. 3: MS Teams videohovor. In: *Nextech* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://www.nextech.sk/a/Microsoft-Teams-uz-moze-naraz-zobrazit-49-ucastnikov-videohovoru>

Obr. 4: MS Teams skupinové místnosti. In: *Podpora Microsoft* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://support.microsoft.com/cs-cz/office/pou%C5%BE%C3%ADv%C3%A1n%C3%AD-skupinov%C3%BDch-m%C3%ADstnost%C3%AD-ve-sch%C5%AFzk%C3%A1ch-p%C5%99es-teams-7de1f48a-da07-466c-a5ab-4ebace28e461>

Obr. 5: <https://logos-world.net/google-classroom-logo/>

Obr. 6: Google Classroom. In: *Internetový obchod chrome* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://chrome.google.com/webstore/detail/google-classroom/mfhehppjhmmnlfbopchdflgimhfhfk>

Obr. 7: Kahoot!. In: *PCmag* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://www.pcmag.com/reviews/kahoot>

Obr. 8: Kahoot!. In: *PCmag* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://www.pcmag.com/reviews/kahoot>

Obr. 9: Quizizz. In: *Quizizz* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: https://cf.quizizz.com/img/quizizz_logos/purple-brandmark-600x164.png

Obr. 10:

Ukázka Quizizz. In: *Podpora Quizizz* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://support.quizizz.com/hc/en-us/articles/4409852287513-Question-Types-Explained>

Obr. 11: Quizlet. In: *Logos-world* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://logos-world.net/quizlet-logo/>

Obr. 12 Ukázka Quizlet. In: *Tybrdo.cz* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: https://www.tybrdo.cz/sites/default/files/styles/sirka_1000/public/foto/2016/11/02_quizlet_0.jpg?itok=lcomkG5A

Obr. 13 Padlet. In: *Freelogovectors* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://www.freelogovectors.net/padlet-logo/>

Obr. 14 Padlet. In: *Padlet* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://cs.padlet.com/>

Obr. 16 Mentimeter powerpoint. In: *Mentimeter* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://www.mentimeter.com/integrations/powerpoint>

Obr. 17 Classroom Q. In: *Classroomq* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://classroomq.com/>

Obr. 18 Classroom Q. In: *Classroomq* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://classroomq.com/>

Obr. 19 Zoom. In: *1000logos* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://1000logos.net/zoom-logo/>

Obr. 20 Zoom videokonference. In: *Zoom* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://explore.zoom.us/en/accessibility/>

Obr. 21 Wordwall. In: *Wordwall* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://wordwall.net/cs>

Obr. 22 Wordwall aktivita. In: *Wordwall* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://wordwall.net/cs/resource/5923737/matek/s%C4%8D%C3%ADt%C3%A1n%C3%AD-do-20>

Obr. 23 Wordwall aktivita. In: *Wordwall* [online]. [cit. 2023-06-28]. Dostupné z: <https://wordwall.net/cs/resource/6234881/slovn%C3%AD-druhy>

Seznam grafů

Graf 1: Pohlaví respondentů.....	40
Graf 2: Věk respondentů	40
Graf 3: Léta praxe.....	40
Graf 4: Předměty vyučované respondenty	41
Graf 5: Forma využívání digitálních nástrojů při distanční výuce	42
Graf 6: Vytvářené podklady pomocí digitálních nástrojů	42
Graf 7: Využívání digitálních nástrojů po vysvětlení, jak s nimi pracovat.....	43
Graf 8: Vytvářené podklady pomocí digitálních nástrojů	44
Graf 9: Vytvářené podklady pomocí digitálních nástrojů	44
Graf 10: Názor na využívání digitálních nástrojů ve výuce	45

Příloha A

Rozhovor před dotazníkem 1

Lenka Vaňková

Jaký ročníky učíš?

Dotazovaná 1

Tak v letošním roce učím český jazyk v šestých třídách. A český jazyk v deváté třídě a cvičení z češtiny deváté třídě, hudební a výtvarné výchovy tamtéž.

Lenka Vaňková

Jak dlouho učíš.

Dotazovaná 1

Tak do školství jsem nastoupila v roce 1985, takže 38 let.

Lenka Vaňková

Tak kolik ti je let?

Dotazovaná 1

Je mi 61.

Lenka Vaňková

Jaké digitální nástroje si využívala v distanční výuce? Pro příklad to je například MS Teams, potom nějaký aplikace na výrobu třeba testů Microsoft forms nebo nějaký Google forms.

Dotazovaná 1

Ano, takže vyškolila jsem se v teamsech a v rámci těch teamsů potom jsem se zdokonalovala, takže jsem byla schopná si i ve forms vyrobit nějaké testy pro žáky, které jsem využívala a které mi vyhovovaly, protože se to samo opravilo, nabodovalo a vlastně mi to ušetřilo potom čas.

Lenka Vaňková

Využívala se ještě nějaký aplikace? Třeba něco jako třeba Kahoot nebo Quizlet, jsou to vlastně aplikace, který jsou interaktivní s kvízovými otázkami.

Dotazovaná 1

Ne nějaký jiné aplikace jsem nevyužívala.

Lenka Vaňková

Takže jen MS Teams?

Neznámý mluvčí 4 00:02:31

Ano jen Teams.

Lenka Vaňková

Jakou formou jsi ho využívala? Například jako komunikační prostředí?

Dotazovaná 1

Jako komunikační prostředí, co se týče toho týmu vytvořeného a potom i v rámci chatu třeba jako komunikační prostředí i testovací.

Lenka Vaňková

Co si pomocí těchto nástrojů vytvářela?

Dotazovaná 1

Tak jednak jsem jim tam sdílela různé materiály, které jsem teda buď třeba měla nějaké ty prezentace, nebo jsem si v průběhu ještě třeba nějaké utvořila. No, a ukládala jsem jim vlastně, já nevím, poznámky, třeba aby si mohli dopsat, pak domácí úkoly, třeba jsem jim posílala přesně teamsy, ty kvízy jsem dělala, no, testy, co jsem ještě vytvářela, no, ale to asi není myšleno tady do té otázky, že jsem pak se naučila je i skupinovat, takže vytvářela třeba i skupiny a oni pracovali na nějakém úkolu, který jsem jim zadala a pak jsme se zase zpátky v těch týmsech spojili.

Lenka Vaňková

Využíváš i teď v prezenční výuce tyto digitální nástroje?

Dotazovaná 1

Tak v omezené míře, ale úplně jsem se jich dnes jako nezbavila. Využívám chat pro komunikaci s žáky, když jim buď já chci jako třídě něco sdělit, tak využiju ten tým, anebo jednotlivci, konzultujeme prostě různé věci školního rázu, že mi třeba žáci posílají prezentace, na mluvní cvičení na český jazyk třeba a já jim to potom v té hodině prostě pustím. Úkoly

moc nezačínám, teď přes ty týmsi dávám je zase prezenčně.

Lenka Vaňková

A nějaký testy, co jsi vytvořila využíváš nadále nebo ne?

Dotazovaná 1

Využila jsem ty, co jsem vytvořila, tak je využívám, protože některé jsou hodnotící a využívali jsme i pro Českou školní inspekci vlastně po skončení té distanční výuky, takže ty, co jsem si vyrobila, tak používám i pro další ročníky, protože jsou zkušební nebo testovací.

Lenka Vaňková

Dobře, proč jsi se rozhodla i nadále využívat i v prezenční výuce?

Dotazovaná 1

Tak jednak je to předpřipravený materiál a snadný jako tisk, protože úplně teda mi je nevyplňuji na počítačích, ale v papírové teda podobě a asi to opravuju a ta forma mi vyhovuje. A asi i těm žákům to testování pomocí toho ABC nebo toho výběru je pro ně přijatelnější.

Lenka Vaňková

Využíváš je i z důvodu třeba, že ti pomáhají s přípravou?

Dotazovaná 1

Je to pro mě prostě pomoc.

Lenka Vaňková

Jakou formou je využíváte dnes?

Dotazovaná 1

Hlavně na komunikaci a pak na nějaké testy. Teda pak na mluvních cvičeních, protože ta mluvní cvičení mají široký rozsah možností od, já nevím, sportu až po nějaké zájmy jejich. A oni si tam vlastně můžou předpřipravit v té prezentaci obrázky, můžou prostě tam různě nasdílet různé věci, můžou pustit krátká videa, třeba si můžou to obohatit a tím vlastně jim to přispěje k lepšímu hodnocení.

Lenka Vaňková

Tak co pomocí těchto nástrojů teď vytváříš, když je teď používáš v prezenční výuce?

Dotazovaná 1

Zatím jsem žádné a nové testy ani aktivity letos nevytvořila.

Lenka Vaňková

Dobře, takže je tedy používáš hlavně tedy na tu komunikaci?

Dotazovaná 1

Tak, anebo třeba na poznámky, jako zapsání poznámek z vyučovací hodiny, využiju prostě toho systému nebo té aplikace, jak se tomu říká a má to výhodu i pro žáky, kteří jsou nemocní, že si to tam můžou prostě potom v těch souborech třeba dohledat, že teda tam má, co se probíralo. Ale nové týmy na nové třídy nemám vytvořené, mám jenom vlastně na ty, co tou distanční výukou prošli.

Lenka Vaňková

A nechtěla by si vytvářet i nové týmy pro ostatní třídy?

Dotazovaná 1

Chtěla, ale zkusila jsem si ho vytvořit a jako nešlo mi to. Potřebuji k tomu pomoci nějakého odborníka, psalo mi to, i děti mi říkaly, že jim to tam probliklo, že jako ten tým vytvářím, ale nepodařilo se mi to.

Lenka Vaňková

Tak já ti s tím, když tak pomůžu. Přináší ti tyto nástroje, nějaké přínosy či problémy při jejich využívání teď v prezenční výuce?

Dotazovaná 1

Potřebovala bych, a to úplně neumím, potřebovala bych asi skrýt ty týmy, co, protože tam mám pořád to množství, za tu dvouletou distanční výuku, tak nechtěla bych se jich úplně zbavit, protože tam mám u nich různé ještě materiály, které jsou využitelné, ale na druhou stranu mi to dělá v tom prostředí trošku nepořádek. Potřebovala bych, kdyby mi někdo pomohl, aby mi je, nevím, jestli to řeknu správně, skryl, abych já se k nim dostala. Jestli to jde, to já netuším.

Lenka Vaňková

Jde to, klidně ti s tím taky pomohu.

Dotazovaná 1

A vytvořila bych si ty nové týmy a určitě bych jako v tom prostředí nějakým způsobem pracovala.

Lenka Vaňková

Takže nějaké přínosy vlastně je to zlepšení asi té komunikace s těmi žáky?

Dotazovaná 1

Určitě. A je to určitý nástroj, kterým můžeme tak nějak komunikovat, aniž oni by mi úplně narušili třeba moje soukromí, protože když bych jim dala telefon nebo, já nevím, úplně třeba soukromou adresu, tak oni něco potřebovali, mají prostě možnost si se mnou v podstatě kdykoliv spojit.

Lenka Vaňková

Myslíš si, že je to lepší přes Teamsy než email třeba, než kdyby tím měli psát emaily?

Dotazovaná 1

Tak myslím, že je to lepší prostě a funguje to, ale mám spojení i s těmi letošními šestáky, protože teď měly nastavené teda asi taky potom ty týmy v páté třídě, takže ten chat nám funguje. Tak pro mě to zatím nějakým způsobem jako dostačující.

Lenka Vaňková

Ovlivnilo využívání digitálních nástrojů nějak tvoji prezenční výuku?

Dotazovaná 1

Tak určitě asi ovlivnilo, pro mě to bylo určité obohacení, protože jinak bych se asi za stálé prezenční výuky k takovým nástrojům nedostala, protože jsem neuměla s tím prostředím pracovat, neznala jsem ho, takže mě to určitě obohatilo a trochu jsem se i těm žákům přiblížila, protože oni s tím prostředím prostě umí lépe pracovat.

Lenka Vaňková

Myslíte si, že vám nějakým způsobem zlepšily výuku?

Dotazovaná 1

Určitě zlepšily, a když nevím, tak jsem schopná se i zeptat třeba, nebo i když jsem v průběhu té distanční výuky se naučila pouštět třeba krátká videa, nešel mi zvuk, tak jsem byla schopná

pomocí dotazů na ty žáky, protože jsem byla sama někde ve třídě nebo sama někde doma a neměl mi kdo pomoci, tak jsem se zeptala a kolikrát jsme to prostě opravili, takže určitě pro mě jako obohacení a v každém případě.

Lenka Vaňková

A jak to teda zlepšilo tu výuku? Baví to teď víc ty žáky?

Dotazovaná 1

Tak já úplně nevím, no, já teda teď úplně do těch týmsů, jako abych to využívala tak jako v té distanční výuce, tak to teda nevyužívám, abychom v tom prostředí jako přímo pracovali prostě mně víc vyhovuje ta prezenční výuka doplněná eventuálně nějakými těmhle nástroji.

Lenka Vaňková

Jaké máš celkové pocity z využívání digitálních nástrojů ve výuce?

Dotazovaná 1

Celkové pocity mám takové, že jsem už starší teda paní učitelka, takže je to pro mě dost obtížné, nicméně ti žáci se v tom dobře pohybují, dobře orientují a nebojím se využít prostě jejich rady, jejich pomoci a už si ale i spoustu věcí na spoustu věcí umím zajít, protože řekněme, že nějaké ty obtíže se opakují, tak jsem se to naučila.

Lenka Vaňková

Posunulo tě někam využívání digitálních nástrojů?

Dotazovaná 1

Tak posunulo, určitě posunulo, protože každé to obohacení a vypadnutí, teď, co musím říct dobře, z toho stereotypu prostě školního, nějakým způsobem je zajímavé a obohacující, protože asi není nic horšího než učit teda 30 let pořád stejně, to by mě asi nebavilo, takže určitě obohacující pro mě, ano.

Lenka Vaňková

Tak teď mě ještě napadlo, jaké tedy všechny předměty vyučuješ?

Dotazovaná 1

Český jazyk, hudební výchovu, výtvarnou výchovu a taková cvičení z češtiny, která jsou zaměřená na přípravu, na zkoušky a tady bych řekla, že také využívám, jsem si teď uvědomila

to prostředí teams k tomu, že jim tam nasdílím třeba správné výsledky, za dám nějaký ten přijímačkový test a oni si to mohou doma prostě vyplnit nebo i jim řeknu tu internetovou nějakou adresu a většinou opravuju ručně tedy, ale ta ruční oprava těch testů je teda několikahodinová, takže prostě, když je to nácvik, tak jim tam nasdílím prostě ty výsledky, aby si mohli zkontrolovat a pak třeba probíráme jenom, co jim nešlo, co měli špatně, jenom prostě třeba z těch 30 otázek, třeba 10.

Lenka Vaňková

Takže vlastně, dá se říct, že ty tým si ti dost jako ulehčily vlastně celou tu komunikaci s těma žákama a i občas nějakou tu práci potom?

Dotazovaná 1

Určitě, tak určitě i práci současnou v prezenční výuce. Já můžu prostě zpětně teda zjistit, že jo, co jim nešlo. I můžeme rychleji komunikovat, než kdybych čekala, přijdem do školy na tu hodinu, tak já si ty data nebo ty informace můžu posbírat prostě prostřednictvím tohohle dopředu a už se i na tu další hodinu cíleněji jako připravit.

Lenka Vaňková

Chtěla bych si třeba vyzkoušet nějaký další aplikace, využívat v hodinách?

Dotazovaná 1

Tak úplně další neznám, asi, kdyby mi někdo je ukázal nebo musela bych se s tím naučit pracovat, jinak jsem taková nejistá, když potom před těmi žáky se s tím nevím rady, ale pokud bych se, pokud by jako byla možnost, tak určitě se přihlásím a něco nového se ráda dovím.

Lenka Vaňková

Tak já děkuju.

Dotazovaná 1

Taky děkuju, přeju hodně zdaru.

© 2022 Beey by [Newton Technologies](#)

Příloha B

Rozhovor před dotazníkem 2

Lenka Vaňková

Nějaký otázky na začátek, tak bych se chtěla zeptat, jaké ročníky učíte?

Dotázaná 2

Učím na druhém stupni, teď jsem už dva roky po sobě neměla šestku, takže 7,8,9.

Lenka Vaňková

Jak dlouho učíte?

Dotázaná 2

Sedmým rokem.

Lenka Vaňková

Kolik vám je let?

Dotázaná 2

31.

Lenka Vaňková

Tak jaké digitální nástroje nebo aplikace jste využívala v distanční výuce?

Dotázaná 2

Jasný, používali jsme teams. Potom nějaký aplikace třeba na začátku Messenger, protože jsme se museli domluvit přes Messenger aplikace.

Jaký ještě můžou být aplikace?

Lenka Vaňková

Klidně aplikace jako na výrobu různých testových otázek. Třeba existuje Kahoot.

Dotázaná 2

To, ano, to jsem taky dělala Kahoot, jo, to je pravda, pak přes ty formsy tak Microsoft forms to byl. Občas jsme používali nějaký na Googlu, takový ten whiteboard, takový nějaký, tak to asi bylo přes Google, myslím, na začátku, takový YouTube a pak ještě takový nějaký geografie nás baví, to jsou nějaký webový stránky, takový jako různý, na kterých jsem dělala

nějaký kvízy a oni to pak vyplňovali.

Lenka Vaňková

Super, takže jako formou jste je využila, takže vlastně na nějaký to v tom komunikačním prostředí, takže na komunikaci, na vytváření vlastně nějakých těch podkladů?

Dotázaná 2

Pracovních určitě, abych jako měla vlastně, jak je jako vyučovat přes ten internet. Na domácí úkoly, anebo jako rozšiřující nějaký, co měli jenom dobrovolně, že si, jako, že se toho můžou jako účastnit, nebo že to můžou zkusit.

Lenka Vaňková

Ty Microsoft forms jste využívala spíš jako testovací prostředí?

Dotázaná 2

To bylo testovaný, anebo ještě takový ty nějaký ankety, jako jestli chtějí tohle nebo tohle, takový to, když jsme potřebovali něco odhlasovat, tak to se vlastně dělalo taky v tom, a to bylo v tom teamsu, jak byla to taková ta potužka toho nějakýho forsu, tak to.

Lenka Vaňková

Co jste pomocí těchto výkonových nástrojů vytvářetla, tak to už jsme tak nějak vlastně jakoby řekli, takže pracovní nějaký listy?

Dotázaná 2

Nějaký pracovní listy, nějaký testy, určitě prezentace a jakože učební materiál teda a asi nějaký domácí úkoly, no. A ještě jsem pravda, že jsem nahrávala videa přes bandicam, kam, ale to jenom v tom prvním, jakože od března, jak bylo to první, byla v ten první rok od března do toho června, pak už jsem to, pak už jsem to nenahrávala, protože pak jsme měli ty teamsy už jako rozjetý, tak to už jsem potom nedělala.

Lenka Vaňková

Využíváte stále v prezenční výuce tyto nástroje?

Dotázaná 2

Jako využívám, ale už ne v takový míře, prostě třeba forms jsem od té doby neotevřela, protože nepotřebuju testování přes počítač, takže to nepoužívám, ale jako jinak ostatní, jo.

Lenka Vaňková

Proč jste se rozhodla i nadále používat?

Dotázaná 2

Protože to je jednodušší, třeba komunikace přes ten Teams, tak je hrozně jednoduchá, že vlastně konečně máme nějakou platformu, na který, která je oficiální pro školu a my na ní můžeme spolu jako se domlouvat i jako běžně, když si na něco vzpomenete, nějaký úkol nebo něco, nebo jim tam posílám odkazy, předtím to bylo složitější, že si každý musel vyhledat to video sám, prostě takhle jim pošlu odkaz, oni jenom kliknou a mají to. A taky určitě nějaký jako oživení asi ty výuky pomocí nějakýho toho kahootu a těchhle těch jako.

Lenka Vaňková

Věcí, jakou formou je využíváte, takže vlastně nějaký to zpestření?

Dotázaná 2

Zpestření a taky na ty domácí, jakože ten Teams, na ty domácí úkoly, když prostě jim potřebujou zadat domácí úkol, tak, aby to měli ještě jako tam napsaný, tak vlastně ted'ko, ale jako ne, že bych moc dávala úkoly, to ne, ale jako používám to na tu komunikaci, no.

Lenka Vaňková

Co pomocí těchto nástrojů vytváříte?

Dotázaná 2

Takže vlastně nějaký ty domácí úkoly, nějaký kvízy, soutěže.

Lenka Vaňková

Přináší vám tyto nástroje, nějaké přínosy nebo problémy při využívání v prezenční výuce?

Dotázaná 2

Tak problémy, když vypadne připojení, že jo. A jinak jako tak kdyby to nebylo přínosný, tak to nedělám, že jo, kdyby mě to jako moc obtěžovalo, tak bych to nedělala vůbec, tak asi to nějaký přínos má, no.

Nevím, jako že je to ozvláštnění ty výuky i pro mě a jako pro ně, což jako vidím jako největší jako přínos toho, že je to víc baví.

Lenka Vaňková

Pomohlo vám nějak využívání aplikací v distanční výuce při jejich využívání teď v prezenční výuce?

Dotázaná 2

Jo, to určitě jo, jakože když jsem to začala používat v distančce a teď to používám, tak už mi to nedělá takový problém tam třeba jako něco připravit.

Lenka Vaňková

Ovlivnilo využívání digitálních nástrojů nějak vaši prezenční výuku v nějaký velký míře?

Dotázaná 2

Nepřijde mi. Třeba, jakože. Co se týká toho týmsu a tý komunikace, tak je to určitě jednodušší, to je jako pozitivní, a to prostě, to tomu jako nemůžu, nemůžu jako pozitivně, tomuto nemůžu zapomenout, protože to je jako fajn, to je komunikační nějaká platforma, kterou jako máme teďko, tak to určitě ano. Takže vlastně ono to i ovlivnilo asi i tu interakci s těma žákama, si myslím, i když od té doby, co vlastně jako není distančka, tak spoustu těch dětí na ten tým jako už nechodí a jako že nepoužívá to, ale většina ano a je pak jednodušší mezi nima, mezi nima přenos nějaký ty informace, protože oni si to spíš jako mezi sebou napíší, protože to na tom teamsu zjistí většina dětí a těm ostatním to třeba pošlou, a když ne, tak je to opravdu jenom jako málo lidí, co tam jako opravdu nechodí, jo, jinak to prostě i pro ně je to určitě ulehčení i jako kvůli tomu, že oni si tam můžou vzájemně psát a můžou si volat, takže pro ně to je určitě taky jako pozitivní, jako mít nějakou takovouhle platformu určitě.

Lenka Vaňková

Myslíte si, že vám nějakým způsobem zlepšili výuku, popřípadě jak?

Dotázaná 2

To si zase nemyslím. Jako, jo, je to, je to jiný, takže nějaký ty aplikace, takový ty zábavný aplikace kvízový, tak jo, protože je to jako další prvek do té výuky, takže to určitě zlepšení je, protože je to nějaký pozitivní prvek, ale že bych to nějak jako výrazně jako wow nějaký, to asi ne.

Lenka Vaňková

Jaký máte celkový pocit využívání digitálních nástrojů ve výuce?

Dotázaná 2

Mně to nevadí, já jsem taková, jakože když můžu, tak to použiju, nesmím mě to stát úplně moc jako času, takový, jakože když mě to nebaví, tak to pak nepoužívám, jo, takže když jako na to mám chuť, tak něco vytvořím, něco udělám, ale když prostě to není úplně, jako že mi to zrovna v tu chvíli jako nejde nebo něco, tak to prostě nepoužívá a je to, ale baví mě to.

Lenka Vaňková

Posunulo vás digitální využívání digitálních nástrojů někam?

Dotázaná 2

Tak určitě jsem se v těch počítačích trošku jako asi zlepšila, protože nebyla jiná možnost, ale zas jako, že nějaký výraznej posun jako třeba u jiných kolegů, tak to mi zase jako nepřijde, že by to bylo nějaký úplně extrém, to zase asi jako ne.

Lenka Vaňková

A poslední otázka, jaký předměty učíte?

Dotázaná 2

Učím zeměpis, přírodopis, teďko výchovu pro zdraví, protože k tomu přírodopisu.

Lenka Vaňková

Super, tak to bude všechno takhle. Děkuju.

© 2022 Beey by [Newton Technologies](#)

Příloha C

Dotazník

28.06.23 19:32

Dotazník k bakalářské práci

Dotazník k bakalářské práci

Vážení respondenti, vážené respondentky,

prosím Vás, tzn. učitele všech předmětů mimo informatiky, o vyplnění tohoto dotazníku. Dotazník je vytvořen k mé bakalářské práci "Využívání digitálních nástrojů při prezenční výuce".

Cílem

bakalářské práce je zjistit, zda učitelé dále i při běžné prezenční výuce využívají některé digitální nástroje, které používali při distanční výuce. Jak je implementují do hodin například zda je využívají pravidelně nebo jen jednou za čas, zda je využívají spíše na konci hodiny, pokud zbyde čas anebo zda si na ně vyhrazuji čas. Dále co díky těmto programům vytváří, například mini testy, kvízy, prezentace atd. A pokud programy nevyužívají tak z jakého důvodu a jestli by je do budoucna chtěli začít využívat.

Dotazník prosím vyplňte s co nejpřesnějšími a pravdivými odpověďmi.

Děkuji.

* Označuje povinnou otázku

1. 1. Jste žena, nebo muž? *

Označte jen jednu elipsu.

☐ Žena

☐ Muž

2. 2. Kolik je Vám let? *

Označte jen jednu elipsu.

☐ 25 - 30

☐ 30 - 40

☐ 40 - 50

☐ 50 - 60

☐ více

3. 3. Kolik let učíte? *

4. 4. Jaké předměty vyučujete? *

5. 5. Jaké digitální nástroje/aplikace jste využíval/a v distanční výuce? *

Vyberte jednu nebo více možností

Zaškrtněte všechny platné možnosti.

- ☐ MS Teams
- ☐ Kahoot
- ☐ Quizlet
- ☐ Quizziz
- ☐ Padlet
- ☐ Classroom Q
- ☐ Jiné:

6. 6. Jakou formou jste je využíval/a? *

Např. na upoutání pozornosti, na získání zpětné vazby, na zopakování látky

7. 7. Co vše jste pomocí těchto nástrojů vytvářel/a? *

Vyberte jednu nebo více možností

Zaškrtněte všechny platné možnosti.

- ☐ Kvízy
- ☐ Testy
- ☐ Skupinové práce
- ☐ Prezentace
- ☐ Domácí úkoly
- ☐ Samostatné práce
- ☐ Jiné: _____

8. 8. Využíváte je stále i v prezenční výuce? *

Pokud jste zvolil/a ANO přeskočte až na otázku č. 12

Označte jen jednu elipsu.

- ☐ Ano
- ☐ Ne

9. 9. Proč je nevyužíváte?

Vyberte jednu nebo více možností

Zaškrtněte všechny platné možnosti.

- ☐ Nechci s nimi pracovat
- ☐ Neumím je využívat
- ☐ Příprava podkladů pomocí dig. nástrojů/aplikací zabere mnohem více času
- ☐ Nebaví mě práce s počítačem
- ☐ Neznám žádné vhodné nástroje/aplikace
- ☐ Jiné: _____

10. 10. Pokud byste znal/a nějaké další nástroje/aplikace, které by Vám pomohli s přípravou hodiny nebo s aktivizací žáků v hodinách, využíval/a byste je?

Označte jen jednu elipsu.

- ☐ Ano
☐ Možná
☐ Ne

11. 11. Pokud by Vám někdo vysvětlil jak s nástroji/aplikacemi pracovat používal/a byste je?

Označte jen jednu elipsu.

- ☐ Ano
☐ Spíše ano
☐ Možná
☐ Spíše ne
☐ Ne

12. 12. Jakou formou je využíváte teď?

Např. na upoutání pozornosti, na získání zpětné vazby, na zopakování látky

13. 13. Co pomocí těchto nástrojů vytváříte?

Vyberte jednu nebo více možností

Zaškrtněte všechny platné možnosti.

- ☐ Testy
- ☐ Kvízy
- ☐ Prezentace
- ☐ Skupinové práce
- ☐ Samostatné práce
- ☐ Domácí úkoly
- ☐ Jiné: _____

14. 14. Jakým způsobem je implementujete do hodin?

Např. máte pro ně vyhrazený čas, využíváte je pokud zbyde čas, využíváte je stále během celé vyučovací hodiny atd.

15. 15. Přinášejí Vám tyto nástroje nějaké přínosy při využívání v prezenční výuce?

Pokud ano jaké?

Např. zaktivizují žáky při hodině, rychlá odezva na probrané učivo atd.

16. 16. Přinášejí Vám tyto nástroje/aplikace nějaké problémy při využívání v prezenční výuce? Pokud ano jaké?

Např. nepozornost žáků, větší časová náročnost, atd.

17. 17. Jaký máte názor na využívání digitálních nástrojů ve výuce? Popř. Posunulo Vás využívání dig. nástrojů někam?

18. 18. Pokud bych měla nějaký doplňující dotaz mohla bych Vás kontaktovat? Pokud ano, prosím napište Vaše jméno, příjmení a e-mail.

Děkuji za vyplnění dotazníku.

Obsah není vytvořen ani schválen Googlem.

Google Formuláře

Příloha D

Rozhovor po dotazníku 1

Lenka Vaňková

Tak jo, takže vy teda učte matiku, angličtinu a zeměpis a využíváte teda ještě nějaký aplikace kromě Microsoft teams?

Respondent 1

Já, no, vlastně všechno, co s tím souvisí, ten notebook nebo takovej ten poznámkový blok jsem využívala, pak ty Forms, no, a pak vlastně, pak vlastně třeba na tu angličtinu dělám nebo tam používáme ten Kahoot nebo Wordwall, protože teď učím víc tu angličtinu, tak tyhle a ještě Blooket nebo jak se to jmenuje nějaká, tak tam jsou třeba hotový nějaký věci, který se dají na to procvičování najít, tak, tak co to je, jako co mě teďko napadá, jo.

Lenka Vaňková

Zkoušeli vás někdy žáci přemlouvat? Třeba byste trávili víc času nad tím používáním třeba toho Kahootu?

Respondent 1

Pořád. Nebo takhle přemlouvají mě, chtějí to, tak já když, tak rozhodně tím netrávím celou hodinu a protože ví, že u mě to jako nemá cenu, takže úplně s tím nemám s tím odmítnutím problémy, ale jako spíš je to, když já potřebuju nebo vím, že se to hodí a nevadí mi to před testem nebo prostě, když nám zbude nějaký čas, tak s tím problém nemám, ale nerada to používám jako náplň celý hodiny.

Lenka Vaňková

Vidíte nějaký rozdíl v chování nebo aktivitě žáků, když pracujete třeba, dejme tomu, ty samý nebo podobný cvičení na papír, anebo když je máte jako v té online verzi?

Respondent 1

Jo, ono je to jakoby baví, rádi mezi sebou, soutěží, je to takový, že už jenom tím, že asi ten telefon drží v ruce nebo to, tak je to pro ně rozhodně atraktivnější než ten papír.

Lenka Vaňková

Tak u dotazníku jste teda psala, že občas při tom používání, takže se snižuje pozornost žáků k

těm daným tématům.

Respondent 1

Jo, tak to jsem myslela, jako by tím, že někteří vlastně toho využijou k tomu, že se nevěnujou úplně třeba té práci, té práci, tomu procvičování, té aktivitě, protože někteří potom toho stihnou víc nebo se, nebo se jakoby vlastně zapojí, když to, někteří se tak jako svezou, ale není to jako. To je obecně věc, která se může stát i při normální výuce. A asi jsem to úplně nemyslela tak, že by to byl problém těch aplikací, jo, nebo toho, ale spíš je to taky založením těch dětí.

Lenka Vaňková

Ted' mě tak ještě napadlo, stalo se vám třeba někdy, že byste načapala někoho, když děláte něco na tom telefonu, že by dělal něco jiného, že by třeba si s někým psal nebo tak?

Respondent 1

No jo, protože ono jim to tam skočí, tak, tak tím, že je mají, mají zapnutý vlastně ty svoje, tak ono jim tam lítají ty zprávy tak, takže někdo to odpinkává a někdo, by se jako právě nad tím za zastavil a třeba si to třeba si to přečte a tak. Jako musím se do toho rizika v tuhleto chvíli vždycky jít, takže musím být na tohle to připravená vlastně, když to chci použít, že se to může stát, a pak to vlastně jako neřeším nebo řeším to nějakou domluvou. A neměla jsem, ale nikdy potíže s tím, aby se jako vrátily k té práci.

Lenka Vaňková

Bylo pro vás jednoduchý se naučit využívat všechny ty digitální nástroje?

Respondent 1

Moc ne, mám s tím problém teda vždycky a, je tam ta obava a myslím si, že jsem pořád pozadu i za těma dětma a nejsem v tom kovaná, takže z toho možná taky může pramenit ta moje jako občas asi i neochota to v té hodině použít. Protože prostě jsem si vědoma toho, že můžu nastat situace, že já nebudu vědět, na co mám kliknout, nebo že se v tom neorientuju a zatím mám ještě trochu možná výhodu toho, že mám své děti ve věku ještě toho školního, ať už teda jako na základce nebo na střední škole, který jsou zvyklí to používat a který třeba mi to ukážou, protože rozhodně mi to nestačí a nikdy nestačí jenom to školení, kterýho se účastníte, i když si to všechno píšete, i když to jako všechno se snažíte pochytit, když vám

vysvětluju, jak s tím pracovat, ale je to potom jiný, jako když to má ten člověk jako použít a vlastně někdy i ten pohled, když jste tam jako uživatel a když jste tam ten, co to má spravovat, tak je to taky prostě jiný.

Lenka Vaňková

S tím teda souvisí další otázka, jestli vám s tím teda někdo pomohl, slyšela jsem, že jste chodila teda na nějaké školení, jinak jste si vyhledávala sama informace?

Respondent 1

No, nebo docela s kolegyněmi jako sdílíme, když někdo zjistí, že někde něco je a že to funguje a že to třeba ty děti baví, tak, že nám to třeba poskytne. Ale koukněte se na tohle to a pak vlastně záleží na nás, no, jestli na to přistoupíme, takže i jakoby mezi kolegy.

Lenka Vaňková

Poslední otázku tedy mám, jestli se nějak změnily vaše cíle výuky, když jakoby s tím příchodem těch digitálních nástrojů, tak jestli Vám třeba teď přijde něco zbytečný vyučovat, že už to všichni jakoby znají nebo už k tomu mají tak jako bližší přístup nebo jestli se nějak změnil Váš nadhled na hodiny?

Respondent 1

No, to je, já nevím, jak teďko odpovědět, já jsem dost konzervativní, takže já mám ráda křidu a tabuli a taky jakoby jsem v tomhle tom směru třeba co se týká matematiky, když budu, je to prostě záleží na tom daném předmětu, jo. Takže když budu mluvit o matematice, tak prostě tam si myslím, že pokud já budu chtít, abych ty děti naučila nějaký přesnosti, aby jako to neskončilo u toho, že se to nějak udělá a nebo aby nesklouzly k tomu, že on to za mě spočítá počítač, kalkulačka nebo něco, že tak prostě ta tabule, ten papír, kdy se ta samá věc napíše stokrát nebo ještě víckrát, tak si myslím, že to je, protože tím, že to neuděláme, tak se, tak oni to prostě vždycky ty děti kus zapomenou, takže čím víc já do nich narvu, tak tím víc si toho podle mě zapamatujou. Když já jim to snížím o polovinu, to, co po nich chci, tak oni stejně z toho sníženého zase polovinu zapomenou. Samozřejmě třeba v tom zeměpisu je to zase jinak, existují různé videa, existují fotky, že jo, tak to, dají se ty data někde najít, takže určitě není třeba, aby si pamatovali, kolik, jaký ten stát má rozlohu, kolik tam žije obyvatel, ale spíš je vést k takovému jako tomu přehledu a je pravda, že musím říct, že ty děti mají těžkou

pozici v tom, že je spousta informací mylných. A když se o to někdo nezajímá, tak vidí někde napsanou informaci a tím, jak ty autoři přebírají jeden od druhýho, tak se to šíří i mezi těma webama a jako berná mince a tím pádem je na jednom je mylná informace nebo nemusí být mylná, ale třeba není úplně stoprocentně pravdivá a vlastně najdu ji ještě na dalších třeba dvou, třech stránkách, ve kterých já jsem to chtěla porovnat a tak, teď to vidím na třech stránkách stejnou hloupost třeba z mého pohledu, ale ty děti vlastně, kdyby, když by měly zpracovávat nějaký projekt, něco to, tak to vidí tady, tady je to pravda a už to tam je, a to si myslím, že, že nás čeká i jako problém i s tou umělou inteligencí. Prostě my budeme přebírat její pravdu.

Lenka Vaňková

Už se vás stalo třeba, že tady někdo ze žáků používal umělou inteligenci, na nějaký zpracování referátu nebo na nějaký úkol?

Respondent 1

Už vím, že jo, že co se týká čtenářských deníků, si nevím, jestli to paní učitelky vědí, ale jo.

Lenka Vaňková

No tak ať se to brzy ostatní paní učitelky dozví. To je asi všechno, na co jsem se vás chtěla zeptat, tak já vám teda děkuju.

© 2022 Beey by [Newton Technologies](#)

Příloha E

Rozhovor po dotazníku 2

Lenka Vaňková

Tak jo, takže ty učíš teda angličtinu, fyziku a matiku.

Respondent 2

Přesně tak.

Lenka Vaňková

Super. Psala jsi, že využíváš teda Microsoft Teams, Kahoot a Wordwall, používáš nějaký další nebo znáš nějaký další ještě aplikace?

Respondent 2

Hele, musela bych jako chvilku googlit, že jsem něco používala, viděla, ale aktivně ne, že jakoby vím, že to existuje. Kolega vlastně měl o jedný radě takový výstup na konci, kdy taky povídal o aplikacích, ale já bohužel jsem musela vyzvednout syna z družiny, takže jsem se tomu jako vyhla a pak už jsem do toho nešla, že jsem to nezkoumala, protože bohužel teď mám prostě méně času, víc ještě jsem dodělávala studium, takže jsem do toho jako nešla, tohleto, jak je jako pro mě jednoduchý, tak to používám. Ale třeba od taktiku používám ty interaktivní sešity, tak to občas promítnu. Jo, tam jsou tajenky, spíš je to taková jako připravená interaktivní práce, na který jako už nic neděláš, ale je to jako forma otázky třeba tajenka, jo, a odpověď zároveň si ti to tam jako napíše. A takže nechávám děti pak třeba ve třídě pracovat s nějakou křížovkou nebo hrou samostatně a pak si to zkontrolujeme společně a jinak teda aktivně si myslím, že ne, že občas, jako když googlím v rámci přípravy něco, tak jsem, tam mi vyjde i nějaká jako aplikace, ale, aby, to bylo interaktivní, to spíš, já tam třeba interaguju třeba u geogebry, že je ukazuju úhly nebo jak se různě věci jako mění, aby to pochopili, ale nevím, jestli u nich je to vždycky, já jsem jako většinou nadšená, že se mi to líbí, jestli u nich to nadšení tak je, že neumím zatím to nadšení předávat.

Takže občas něco jo, ale to aktivně teda víc asi používám to Wordwall a ten kahoot taky zatím úplně moc ne, takový to vyhodnocení, kdy rozdám celý třídu tablety a každé se prostě přihlásí pod svým kódem, tak taky, taky teprve v tomhle tom jako začíná, že spíš to bylo jako

formou nějakého kvízu, pro ty děti, který zase byl promítaný na tabuli, dělali jsme si to společně v nějaký malý skupině a tak.

Lenka Vaňková

Chtěl jsem se zeptat, používáš verze zdarma, nebo si připlácíš nějaký, abys tam měla víc možností, co můžeš dělat?

Respondent 2

Bohužel používám jenom ty verze zdarma a tam je asi možnost udělat si 5, 6 kvízů vždycky jako svých a chtěla jsem nebo ptala jsem se tady paní zástupkyně, jestli třeba mají nějakou jako školní zaplacenou verzi, tak říkala, že vlastně ne, tak jsem začala pak hledat vždycky v rámci toho souboru věcí, co dělám, to, co tam už je připravený a ono to docela sedí, že ty lidi, ty učitelé prostě jedou podle nějakého plánu, tak si tam jako můžeš vyhledat, takže pak používám něco, někoho jiného.

Lenka Vaňková

Ale tak co jsem pochytila, tak spoustu lidí tady používá ten kahoot.

Respondent 2

Jako já vím, že hodně ty angličtiny, že, no.

Myslím si, že pro ně (žáky) je jako zajímavější než to wordwall.

Lenka Vaňková

Jo myslíš?

Respondent 2

No, jak každý dělá něco a pak je tam to vyhodnocení, tak mně se to jako líbilo, já jsem z toho byla taková jako nadšená, že tam je práce každého toho jednotlivého člověka, že to špatně nebo dobře, ale ten Wordwall my to používáme prostě, že to promítnu a oni po jednom chodí a dělají to, samozřejmě jim jako můžu poslat odkaz, ale nevím, jestli tam možná to tam taky je, ale jestli tam existuje ta zpětná vazba, hele, jestli to udělal nebo 20 žáků to udělalo dobře, jo, nevím.

Lenka Vaňková

Ted' si nejsem jista úplně, jak to tam funguje. Ale je to třeba v tom, je to podobný jako

kahoot, jmenuje se to quizziz.

Respondent 2

No, to asi ten kolega o tom mluvil.

Lenka Vaňková

Tam to vlastně funguje na podobném principu jako ten kahoot, akorát tam, když třeba udělají chybu, tak můžou jít zpátky na tu otázku a můžou si to opravit.

Respondent 2

Já teď mám na angličtinu připravený záchodový téma, myslím si, že jsem si zrovna našla kvíz z quizziz a tak, takže možná využívám taky i quizziz, ale jako nevědomě, no.

Lenka Vaňková

Nezkouší tě třeba žáci občas přemluvit, abyste trávili víc času nad tím používáním těch různých aplikací, a nechtějí třeba v těch hodinách, abyste se třeba nějakou hodinu věnovali jenom čistě tomu?

Respondent 2

Ne. Nestalo se mi to a já jsem asi zatím jako dost benevolentní. Nepřijde mi ta hodina, jako že by museli být úplně přehnaně aktivní. Samozřejmě si musí opisovat z tabule, musí přemýšlet.

Ale nestalo se mi to, že by to chtěli dělat teda celou hodinu, akorát když byli po spaní ve škole, tak jsem jim pustila dokument o Wichterlem, protože jsme probírali čočky, tak se to tak jako hodilo. Ale mně přijde, že zrovna ten Wordwall, co jako nejvíc používám, takže je to jako dobrý zpestření tím, že přepneš, ale že z toho nejsou úplně nadšený, že to je prostě pořád otázka v rámci té látky, pořád musí nějak jako odpovídat, pořád musí přemýšlet, že v tomhle je ten kahoot asi lepší, nějak mi to přijde prostě, že tam je větší drive tím, jak každý tam mluví trochu za sebe.

Lenka Vaňková

A ono je to hlavně asi možná i tím, jak tam jako soutěží v tom kahootu.

Respondent 2

Jo, ta soutěž je moc taky moc dobrá no.

Lenka Vaňková

A stalo se ti třeba někdy, ty jsi vlastně říkala, že využíváte hlavně ty tablety, že jo, nebo i telefony?

Respondent 2

Telefony jako nechávám, když třeba mají nějaký vyhledávání informací a nepotřebujeme ty tablety, ale vlastně zatím ne, zatím spíš používáme ten wordwall a používám to na té hlavní tabuli, jo. Stalo se nám to dvakrát, že jsme používali tablety, ale moc je zatím nevyužíváme, u toho kahootu, prostě nemám zatím v tomhle, úplně hodně zkušeností.

Lenka Vaňková

Takže zatím vlastně se ti nestalo nikdy, že by někdo třeba dělal něco jiného, co neměl na tom telefonu? Před jsem měla rozhovor s paní zástupkyní. A ta říkala, že občas, když používají třeba ten kahoot nebo něco, takže si někdo třeba začne psát, že jakoby uteče od toho, co má dělat.

Respondent 2

Mám pocit, že ne. A když se mi to stalo, že jsem jim řekla, hele, můžete kalkulačku v telefonu nebo můžete si to najít v telefonu, tak to byl jako vždycky nějaký konkrétní člověk, který má i takovýhle únikový strategie, vždycky, že prostě nechce psát. Ten písemku vyhodil do koše a ten teda bude odcházet, takže už to nehrotím, protože by asi vznikla nějaká tenze, ale jako vím, že třeba něco občas, aniž bysme pracovali s čímkoliv, tak tam něco dělá pod lavicí. Tak se zeptám, co děláš? Máš mobil? Nemá se, zeptám kolegy, má mobil, má mobil, tak prosím tě, schovej si ho, jinak ti ho budu muset zabavit, jo, pak zase něco dělá pod lavicí, říkám, hele, dej mi ten mobil, tak na mi začne řvát, že nevím, co tam má a zrovna neměl mobil a jenom to zkoušel, prostě víš, že to jsou konkrétní lidi.

No, ta pozornost to jako asi vždycky neohlídáš. Víš, to je nějaká jejich vnitřní motivace, ale ten, jako, jestli tam jsou na něčem jiném nebo na tomhle nemám takový zkušenosti, ale jako může se to stát.

Lenka Vaňková

Vidíš nějaký rozdíl v práci nebo v aktivitě žáků, když děláte nějaký ty cvičení na tabuli a třeba ty samý byste dělali na papíře, je tam nějaký rozdíl v té jejich aktivitě nebo pracují tak

nějak stejně?

Respondent 2

No, v rámci třídy docela stejně, snažím se pak vyvolávat ty míň aktivní, což nevím, jestli je dobrá strategie, protože to je doprovázený různými povykami, citoslovce, že se musí zvedat, ale je pravda, že vlastně, když už se zvednou i ty míň aktivní a jdou k té tabuli, tak tam něco udělají, že si myslím, že kdyby jim to rozdala, tak asi nedělají nic, že tam mám jako pár lidí, který prostě nezám.

A možná je to tím, jak jsem jako nová, protože učím první rok, ale říká to i paní asistentka, že jsou takový v ostatních hodinách a. Já mám pocit, že jako můžu víc aktivizovat, když teda musí vstát a myslím si, že kdybych používala víc ten kahoot, že asi je to taková, jak říkáš, no, ta soutěživost je tam zajímavá a to, že asi jsou v tom aktivnější, i když vlastně obecně moc nesouhlasím úplně moc jako s tím, aby se všechno dávalo do obrazovek, počítačů. Že jsem taková v tomhle staromódní, ale tohle jako děsně dobrý, no, víš, vím, že v první třídě, občas mají ty děti, že tam něco musí, jako že mi to nepřijde zajímavý, že ta interaktivita občas v něčem, ale zrovna tyhle dvě možnosti děti minimálně jako baví, aspoň tak jako ta jiná část hodiny a asi je to pro ně odlehčení určitý, ale není to tak, jako že by to chtěly dělat pořád, jo.

Lenka Vaňková

Takže si myslíš, že je teda dobrý a využívat digitální nástroje?

Respondent 2

Jo, jako v něčem jo, no. Tohle se povedlo prostě.

Lenka Vaňková

A poslední otázka teda, jestli se změnili nějak cíle tvých hodin s nástupem digitálních technologií.

Jestli třeba jako ti přijde něco, že je zbytečný vyučovat, když jsou ty možnosti, jaký máme s těmi digitálními technologiemi.

Respondent 2

Já si myslím, že když někdo má zájem, tak si všechno najde, ale vlastně asi největší překážka pro mě je ten zájem vzbudit, protože ještě jsem v té mezifázi, že jsou osnovy, který musíš

splnit knížku, kterou musíš probrat a nemůžeš se jako úplně zastavit. Hele, to mě baví nebo že ještě i ten první rok si prostě zkouším. Je to pro mě jako výzva. A nejsem vlastně ještě schopná udělat ten krok a jako že nemám ještě tu jistotu, takže. Spoustu věcí, který za mě nebylo, teď jsou, a to děsně oceňuju, ale jako hodně používám zatím frontální výuku. Víš, sama si nejsem jistá jako veškerou tou látkou, mám pocit, že bych to měla jako obsáhnout, vysvětlit, ale nakonec to většinou jako kázeňský než o tý látce, že se snažím jako tomu, že zatím nevím ani vlastně nastavení, jak psychologický těch studentů, a tak to jako hledám i ty třídy poznávám, nejsem Volarská, tak pro mě jsou jako těžký třeba to sociální zázemí, jaký mají jako určit to, teď už, jak tu jsem rok, tak se začínám trošku uvolňovat. Ale byla to jako křeč jako komunikovat s těma druhostupňákama, když to, je to prostě jiný postavení a je to jako určitý mocenský systém, takže zatím, zatím je to jako pro mě super, ale nevyužívám vše. Jako je tam obrovský potenciál, no, ale nevyužívám toho na maximum.

[Lenka Vaňková](#)

Tak uvidíš a třeba časem to využiješ víc. Já ti děkuji za rozhovor

[Respondent 2](#)

Taky děkuji.

© 2022 Beey by [Newton Technologies](#)

Příloha F

Rozhovor po dotazníku 3

Lenka Vaňková

Vy jste teda psala, že jste využívala MS Teams, Messenger, škola v pyžamu a pak nějaký ty interaktivní učebnice.

Respondent 3

Ano.

Lenka Vaňková

Co využíváte teď?

Respondent 3

Často využívám teamsy a využívám ty programy, který jsou interaktivní jako k učebnici.

Lenka Vaňková

Takže například od toho taktiku?

Respondent 3

Od taktiku teda využívám třeba v přírodovědě a matematice, v češtině, taky využíváme, v první třídě využíváme, jo, teď to tady zrovna mám tu přírodovědu. Na tadyhle ty všechny, já vlastně chodím pořád na nějaký ty jejich proškolení, vlastně mám do nějakýho 28. června přístup úplně na všechny ty pracovní sešity, na všechno, takže to je báječný, takže vlastně v té matematice prvňáčky baví hrozně moc tadyhle to.

A vždycky u toho taktiku je super, že vlastně kromě toho, co je v pracovních sešitech, tak tady jsou ty jejich bonusy.

Ty bonusy jsou opravdu fajn, tady to je na řazení čísel, teda porovnávání čísel, tohle to to milujou prostě, protože to si tady vybereme nějaký ten obor, teďko to vlastně chceme, takže já nevím, třeba do 20 a ta žabička jim tam hezky skáče, to znamená, že oni si přečtou na tom, to mají velký život, ten příklad, takže řekne třeba, že to přečtou. 10-9 je jedna, šup, dáme to tam, a žabka tam doskáče. Je to fakt krásně podle mě udělaný, pak tady jse porovnávání čísel to je baví taky.

Zase přečtou příklad, řeknou správný výsledek, a tam jim to třeba řekne správně, nebo jim to tadyhle vyhodnocuje, no, a tak. Navíc teda ve všech těch, kromě těchhle bonusů, který tady jsou, tak vlastně v těch učebnicích ještě jsou vždycky takhle zastrčený vlastně nějaký cvičení na procvičování, a to teda jako děti taky baví, právě jsem říkala, že by nebyl špatný pro prvňáky tenhle ten taktik, ale jako je tady zvykem používat spnku, takže se používá spnka.

Pak používáme třeba tu češtinu, anebo čítanku, kterou my normálně nemáme, takže proto, a tam jsou vždycky k tomu článku a zase jako pracovní list, což pro nás učitelé, je to fakt jako výborný. Taktik to má teď docela moc hezky zpracovaný, musím je pochválit, že docela dobrý a tady v té přírodovědě, to jsem tam před chvílíčkou teda měla, tak tadyhle zase v bonusech, když děti jsou fakt moc šikovný, tady je všechno možný teda samozřejmě k učivu, takže se tam dá jako procvičit, já nevím, třeba na tom lidským tělu, že oni to tam vlastně dávají ty části a říkají tadyhle svaly ruky, tak on si to vlastně tam dá, že svaly ruky jsou tadyhle, jo, tam jim to hned odpoví, takže, takže třeba jako řekne, takže to je fakt jako výborný a pak teda tadyhle je takovej kvíz. A to je baví teda šíleně moc a tam se toho opravdu dá. Myslím, že dost opakovat a naučit. Protože oni si vyberou nebo já si teda vyberou třeba, já nevím, třeba vesmír, člověk a živá příroda, lidské výtvořiny nebo lidské tělo, to je jedno a dám si potom. Tadyhle počet témat, že mám tři, počet otázek jim dávám už teďko vždycky pět a je to něco takovýho, jako bývalo riskuj, že takhle to je tohle a oni si vybírají, protože jsou tři řady, tak jedna řada, prostřední řada, třetí řada a oni soutěžíme mezi sebou, vždycky někdo se přihlásí a jako, a ten si vybere. Většinou si vybírají, teď už jsou vychytralý, takže protože dostávají za to body, že jo, když to ví, tak většinou jsou prvně vybraný takhle ty za 5000, tak on si tohle to vezme. Zuby, jak se nazývá část zubu, která obsahuje nervy a cévy, takže oni si vlastně to tam dají a třeba dají takhle a jako buď správně a dostanou teda ty body, když to dají blbě, tak nedostanou nic, no, ale už je to tam neobjeví, takže jako tím se taky zase můžou ošidit, jo, že, takže tohleto riskují, to milují, no. A je tady fakt jako ke každému tomu tématu vždycky něco. A zase je teda perfektní tadyhle to, a tady třeba o genech, o genetice takový jako zajímavý věci, že to, já nevím, třeba na nějakých těch pět minut, někdy devět minut nebo, a fakt je to i třeba informovalo o AIDS a o všelijakých různých nemocech, a tak takovýto přecházení a že by měli počkat jako s nějakým pohlavním stykem a takový, je to fakt

jako pro tyhle ty děti. Je to dobrý, že se se vším možným seznámí. A vlastně to berou tak nějak, takže mně se teda jejich všechny věci, co mají ten taktik, tak se mi moc líbí, no.

A jinak teda Teams jsem využívala, hlavně, když jsem učila němčinu jako na jazyk, tak to teda hodně, že tam jsem i zadávala úkoly a opravovala úkoly a tohleto. Používám leccos, to, co je teda vyučování, tak samozřejmě, takže to jde, třeba živá abeceda nebo ten slabikář. Používám potom třeba pro děti, co mají nějaký dysfunkce, tak tohle Dyslexie (aplikace) to používám třeba na začátku s prvňákama a potom když třeba nějaký dítě doučuju. Kde se učí například orientaci vlevo, vpravo atd..

Potom je baví Kouzelná Matematika (aplikace), kde je například sčítání, odčítání, číselná osa a tak.

Pro cizince úplně úžasný, je trénink sluchu. Co slyší. Jestli je to míza nebo mísa nebo lísá se a lízá se a ti cizinci to vůbec nerozlišují, vůbec, no, jako pro ně je to složitý, takže je to výborný.

Mluvení je hra, to je taky hrozně báječný, protože některý děti neumějí vyslovit nějaký typ hlásky, takže vlastně tam jsou i potom cvičení na to, jak jako logopedická třeba, jo. Etapy vývoje řeči, takže logopedická intervence, procvičování jednotlivých hlásek, no, a ted'ko třeba jako samohlásky. Je tady spousta těch různých procvičování, cvičení, což jako ve výuce není tolik času, ale když tam učitel potom chce a nechá si ty děti jakoby buď ráno třeba 15 minut dřív nebo odpoledne nějakou dobu, tak se to vždycky jako vyplatí a blbý je, že s nima rodiče moc necvičí.

Už vím, co čtu, tak to je taky dobrý, zase tam jsou jako články. A k tomu jsou návodný otázky, že leccos tolik nemusí učitel jako vymýšlet. Ta Matýsková matematika je úplně zdarma už několik let od Nový školy, a tak z nový školy využívám leccos, protože ty to jako poskytují zdarma.

[Lenka Vaňková](#)

Ono, je to trošku teda jiný než na tom druhém stupni, ale zkoušeli vás třeba děti nějak přemlouvat, abyste pracovali na nějakém tom cvičení delší dobu?

Respondent 3

Ne, to ne, nezkouší, vůbec ne, ani pátáci ne, protože ty to tak nějak jako berou, já vlastně vždycky, já si dělám docela dlouhý přípravy.

Lenka Vaňková

Viděla jste někdy nějaký rozdíl v chování nebo spíš v aktivitě žáků, když třeba děláte nějaký cvičení na papír a když ho děláte na té tabuli, pomoc interaktivních prvků, jestli to třeba jako víc baví, víc se chtějí zapojovat než na ten papír?

Respondent 3

To je, kdy, samozřejmě, že se rádi zapojují na takový aktivity, který jsou třeba pro celou třídu. Jako že by úplně rádi psali třeba diktáty nebo psali nějaký samostatný práce, to musím říct, že určitě radši pracují s tou interaktivitou na té tabuli, ale když třeba máme matematiku a já řeknu, he, děti, dneska si započítáme pět minut, každej kolik vypočítá, nevadí, když tam budeš mít míň příkladů, ale důležité je, abys to měl správně, tak jako to dělají rádi nebo hrajeme z matematiky takovou hru jako didaktickou. Nazvala jsem jí duhová kulička, a to zase jim říkám, námětové slovní úlohy, že třeba na talířku jsou čtyři koláče makové, šest koláčů tvarohových a dva koláče s povidly, kolik koláčů je na talíři? Zapiš správná čísla.

Položte tužky, řekni mi, kolik koláčů na talíři, tak to někdo řekne, kdo to má správně, může si vybarvit kuličku jako kroužek teda samozřejmě, no, ale když to nemá správně, tak to škrtně, a když má pět vybarvených těch koleček, že splnil, a to je během, já nevím, tří minut jako udělaný, tak když už to má právě jakoby třikrát po těch pěti, že správně odpověděl, tak mu zapisu jedničku jako za aktivitu nebo prostě to máme nazvaný duhová kolečka a dostane jedničku, takže tak jako si taky hrajeme někdy, no a samozřejmě, když se něco hraje, tak je to baví. Nebo na početního krále nebo na krále počtářů, to zase jeden sedí na židličce a další mu dávají různé úkoly, jakože nějaký příklady, ale sám ten, kdo vymyslí ten příklad a musí umět správně spočítat, že jo, nespočítá správně, tak to nejde.

A když teda tam, co sedí na židličce, se splete, tak to vystřídá ten, kdo mu dá ten a jinak početní král je takový ten klasicky, že buď ve dvojici v lavici, anebo tady stojí zástup a kdo dřív správně den zůstává, jde dozadu a ten si nesednout.

Hry je, baví samozřejmě, ale nehrajeme si furt.

Lenka Vaňková

V dotazníku jste psala, že jste musela spoustu věcí se učit sama na tu online výuku, bylo pro vás těžké vyhledat informace?

Respondent 3

No, ze začátku hrozně moc těžký, hlavně práce na počítači a s počítačem, a to, protože to já jsem toho moc neuměla, ale pak jsem si našla nějakýho na YouTube pana Jůna, na kterýho jsem se jakoby obracela, ne že přímo na něj, ale na jeho ukázky. A to mi vyhovovalo, protože ten to tam vždycky tak hezky vysvětlil a v podstatě jsem vždycky, když jsem si to vlastně dvakrát tak jako poslechla, pak vyzkoušela, tak to fakt šlo.

Lenka Vaňková

A podle něj jste taky vybírala ty aplikace, který používáte nebo jste používala?

Respondent 3

Ne, ne, ne, teď mám na mysli třeba práce v teamsech, to opravdu jako založit si tu svoji skupinu a teďko, abych se dostala do jejich, jako bych těch tříd nebo do těch skupin, jak jsem si, tak tohle to nám nikdo nikdy neřekl, ani nás to nikdo nenaučil. Takže tam jsem jako musela se hodně snažit sama a pak teda určitě mi pomohlo to dvoudenní školení od Ataveny, kdy jsme byli někde u Hluboké, jako bylo nás tam teda hodně a tam opravdu jako jsme si všelicos prozkoušeli, a to bych řekla, že mi taky, že to bylo pro mě přínosný a měla jsem určenýho svýho takovýho jakoby človíčka, kterej by se o mě staral, takže jsem měla na něj telefonický spojení nebo mailový spojení, takže jsme spolu ze začátku docela dost jako komunikovali a já vždycky, no, nezlobte se, ale já se v tom nevyznám, já bych potřeboval pán, nebo že vy už toho umíte, to vy jste měla vidět jiný, a tak to zase mě jakoby trochu uchlácholil v tom, že mi řekl, jo, tak něco už umíte, tak ale jinak jako to bylo pro mě docela složitý práce prostě s počítačem.

Lenka Vaňková

Aplikace jste si vybírala, podle čeho? Měla jste někdy nějak jako už od někoho doporučený, nebo jste hledala úplně sama?

Respondent 3

Někdy jsem si něco jakoby našla sama, někdy jsem měla nějaké doporučení a v podstatě jsme

se hodně jakoby radily s kamarádkama takhle, co jsme všechno stejně starý. To tak to jsme se vlastně, i když jsme třeba nechodili do školy v době distanční výuky, tak jsme si jako telefonovali, byly jsme ve spojení. Hele, tohle to se mi osvědčilo, tohle to bylo fajn, a to tak jako to bylo opravdu různý, něco jsme si, některá z nás něco našlo, tak to hned těm dalším jako řekla a že se to osvědčilo, to bylo fajn, tak jsme si to přeposílali i dokonce a metodickým jsme měli potom takovej seznam všech, různých těch odkazů, na co se můžeme jako zaměřit, co tam je, tak to si myslím, že se využívalo hodně.

Lenka Vaňková

Tak bylo pro vás těžší teda se spíš naučit s tím pracovat, s těma všema aplikacema nebo vytvářet v nich nějaký ty podklady nebo používat některý ty podklady, což třeba byly předvytvořený.

Respondent 3

Přemýšlím, ale určitě pro mě bylo něco daleko víc jako složitější, něco si sama jako vymyslet a udělat než jako něco přijmout, co už je hotový.

Lenka Vaňková

A vytvářela jste, říkala jste, že jste používala ty tým si tam jste říkala, že jste taky zadávala nějaký ty testy, to jste zadávala pomocí Forms, co tam je?

Respondent 3

Ano pomocí Forms. Pak jsem si někdy něco vymyslela jakoby sama a v podstatě jsem neměla obrovskou skupinu, takže jsem, když jsem třeba pracovala ve společenské místnosti, tak opravdu seděl každý někde, a tak tam to bylo docela jako v pohodě, že nikdo ani od nikoho neodpisoval, že jsem nemusel ani jako udělat nějaký rozřazení těch otázek nebo to, že to mohlo být takhle jako všechno stejný, to bylo docela fajn, když jsme byli v počítačovce, tak tam jsme nahoře ve druhém patře byly takový víc nahuštěný, tam to bylo jakoby složitější, tak tam jsem někdy třeba používala jakoby to, že každý měl tu otázku pod jiným číslem, aby prostě neopisovali, a vždycky jsem jim ohraničila jakoby tu časovou rezervu, jo, takže je fakt, že někdo to měl raz dva hned hotový, tak to odeslal. Nikdy nedostávali testy domů, testy jsme si psali tady domů, dostávali různý jako procvičovací cvičení a tak, ale testy, co jsem chtěla zjistit, jak jako u čeho ovládají, jak to umí, jestli je potřeba ještě dál procvičovat, nebo to, tak

to vždycky bylo, tak na těch, já nevím, 10 minutek a při hodině.

Respondent 3

Jinak teda pro ty ještě menší děti jsem si vzpomněla, no, tak třeba, že jsem používaly, jakoby to po používám dodneška, školákov, ryšavu, ty e-stránky taky jsme ze začátku používali, protože ono toho úplně ze začátku moc nebylo, tak opravdu se začalo jako dělat leccos nebo toho Edu vysilovala ještě televize. Tak vždycky mě něco jako trošičku třeba něco vyhovovalo, tak jsem se samozřejmě, že teda jako tomu učiteli nemusí vymejšlet, to je super, ale zase tomu věnuje spousta času, protože než si to všechno jakoby skoukne, prohlídne a pak si vybere, tak to prostě třeba hodinu, dvě hodiny trvá a pak si něco vybere a je to na čtvrt hodinky, že jo, je to tak prostě, no, ale tak jako zase, když člověk to chce mít trošku jako zajímavý, poutavý a chce ty děti, aby se něco naučily, tak si myslím, že se to vždycky vyplatí.

Lenka Vaňková

Takže jste ráda, že můžete využívat digitální nástroje v hodinách?

Respondent 3

Určitě. Což ale zase musím říct, že teda přínosný třeba u těhle dětí úplně malinkých, není důležitý jako to využívat hodně často a každou hodinu to vůbec, protože tyhle děti se prostě potřebují naučit psát a číst a počítat samozřejmě jakoby tak, takže jako pro zpestření nebo nějaký výklad nebo pro dobrou orientaci třeba v té učebnici i v pracovním sešitě, je to vynikající, ale to se víc využívá na začátku a potom, čím je vlastně to dítě delší dobu ve škole, tak teď už třeba jim každou hodinu vůbec jako nezapínám a nepoužívám tu interaktivitu, protože chci, aby se sami orientovali v tom textu, aby věděli teda, co mají za úkol.

Takže tohle to bych řekla, že je takový jako rozdílnější, ale zase potom, když už jsou větší, tak oni toho spousta stihnou, takže tam už zase je možnost jako použít pro zpestření nebo pro to procvičení jako každý den třeba v matematice. Na pět minut, na 10 minut. Výklady jsou úplně báječný. Tam je vždycky to dobře udělaný, někde to je úplně jedno, jestli to je na YouTube, nebo jestli to je prostě, já nevím, Matýskova matematika nebo úplně něco jiného, ale vždycky se tam na to nejde něco, co těm dětem to přiblíží tak, že to výborně vidí, ještě to slyší a ještě slyší výklad třeba od někoho jinýho než ode mě, takže i ta změna hlasu je pro ně taky někdy důležité.

Lenka Vaňková

Tak změnil se nějak cíle vašich hodin?

Respondent 3

Od první do pátý já si myslím, že ani ne, že tohle to prostě člověk už za těch, už jsem tady 42 roků, že už ví jako, co kterej ročník obnáší, co se musí probrat, co se děti musí naučit, a tak cíle bych řekla, že ne, to určitě ne, i přesto že používáme ty digitální nástroje to neovlivní, určitě to neovlivní cíle, ovlivní to metody trošičku nebo nějakou tu formu, ale cíle teda rozhodně ne. To je pořád takový jako musí to být stejný.

Lenka Vaňková

Dobře, tak to je za mě vše, já Vám děkuju.

Respondent 3

Tak ať se vydaří.

© 2022 Beey by [Newton Technologies](#)

Příloha G

Rozhovor po dotazníku 4

Respondent 4

Aby viděli ten orchestr, ty nástroje, my se na tom učíme, tak to zastavím třeba si řekneme, jak je složen ten orchestr, anebo jim to pustím znovu, když něco potřebuju vysvětlit. A je to, jak kdyby byli na koncertě, to se mi hrozně jako líbí, jo, tahleta možnost, no, tak asi tak.

Lenka Vaňková

Myslíš si, že je to pro ně zábavnější?

Respondent 4

Je, myslím si, že je to baví na to koukat, zvykli si na to. Používám to skoro každou hodinu, když jako zrovna nezpíváme hodně, protože taky v tý hudebce by se mělo hodně zpívat, oni jsou na ten zpěv, taky tak leví, že si říkám, aspoň, aby měli přehled o tej hudbě, protože jo, když už neumí zpívat takový aspoň nebyli úplně pitomý, jo, když někam přijdou, aby, no a i třeba si můžou připravit referát, jo, a můžou přinést na flashce, tak jako to dělají na jiný předměty, tak to taky jako už u těch malých jsem jim to nabízela, udělala to akorát jedna, ona chodí do hudebky, takže ta si připravila hezký tohleto a pak ještě jsme pouštěli, jo, hudbu, pak ještě ve čtvrtý třídě si to připravil jeden, taky jsem jim to nabídla, anebo jsem jim nabídla, že si můžou naučit nějakou písničku. A když k tomu najdou sami doma karaoke, že to tady můžeme pustit přes tabuli, to jde krásně slyšet a oni k tomu můžou buď dělat pantomimu, anebo můžou zpívat. Já jim to nabídla, ale nikdo si to zatím nepřipravil, oni ty děti teď jsou tak líný něco sami udělat, aby se prostě ukázali, no, takže když to nemají nařízeno tak dobrovolně nic nedělají.

Taky mám potom takový různý videa, že jim tam krásně vysvětlují noty, to je hrozně dobrý.

Lenka Vaňková

Já jsem se zrovna chtěla zeptat, co využíváš jako nejčastěji? Takže takhle ty videa na YouTube, na nějaký aplikace nebo něco?

Respondent 4

Aplikace ne.

Spíš z toho YouTube, protože ta hudba tam je, no jo, a je tam hodně toho, jsou tam i pořady třeba, anebo z Dumy, když tam někdo má nějaký nahraný pracovní list, tak to všichni používáme, tak tam taky.

Já to jsem takový postarší člověk, tak jako takový to, co potřebuju, dělám, ale jako nemám ani aplikace v mobilu, to má manžel, třeba jdeme do obchodu, tak platí on, protože tam má všechno on, no, a to já zase na tohle úplně nejsem, já mám v mobilu messenger mám tam Facebook, to si přečtu, lajkuju, ale samozřejmě Radka vždycky říká, radši tam nic nepiš, pak to všichni čtou.

Takhle těch lidí, co mi zpívají teďko ve sboru, tak mám taky ve skupině, tak jako komunikuju, buď přes Whatsapp anebo Messenger.

Lenka Vaňková

S dětma, máš nějaký třeba tým, využíváš vůbec MS Teams?

Respondent 4

Hele, ne, když byl covid, tak jsme měli třeba se sborem jsme je učili na dálku zpívat, ale to se sborem, jakou děláme, tak, že si děti můžou sami nahrát to, co tam zpíváme, dovolíme ten mobil použít, když třeba se učíme druhý hlas, tak si nahrajou ten druhý hlas, aby si to doma mohli zkoušet, což je dobrý, teda, to dřív nebylo.

Lenka Vaňková

Takže to využíváte spíš na poslechovou činnost?

Respondent 4

No, anebo i třeba ty tyče. Ted' jsme zrovna hráli a ti to můžu pustit, to je dobrý, to hrajou i velký děti, sedmáci, šestťáci, i tadyhle třet'áci to zvládli.

Vezmou si barevné (plastové) tyče, každá má svůj určitý zvuk a podle videa musí správně do rytmu s nimi bouchat.

Lenka Vaňková

Ale to je fakt dobrý.

Respondent 4

Takže tohle, taky hrajeme na bubny. Tak taky jim tam můžu pustit video a podle toho musí

bouchat do bubnu. Ta hudebka je tvořivá, takže tady musí trošku oni tou pusou, že jo, nebo tam, máme nástroje, anebo mám kelímky, a to taky na tom používám, tam třeba hraje taky hudba a teď oni s těma kelímkama všelijak bouchají.

To je dobrý, no, to jsme tenkrát nakoupili, ono to je drahý, ale jenomže víš co, my jsme měli původní támhle verzi, ta je dobrá, céčko je červený, jenomže potom jsme hledali, kde by to bylo levnější, jenže oni mají úplně jiný barvy a já už měla noty připravený, oni i podle not hrají, takže jsem musela přebarvovat i noty.

Dneska tam (na YouTube) najdu i doprovody. Kdybych nehrála, tak tam je nahranej klavír, teď mají udělanej třetí ročník čtvrtý a mám dojem, že pátý ještě není a zřejmě to tam někdo zase dá, takže ono tam bude teď.

Můžou najít doprovod a jedou tam písničky všechny, co tam jsou v té knížce, my děláme SPN, takže všechny podle SPNky tam prostě někdo nahrál, tak to je taky dobrý.

No, ono jako je těch činností hodně co se s nimi dá dělat, já mám kartičky různý, můžou skládat noty nebo máme takový tabuli, magnetický magnetky tam můžou nacpat, jo, takže tím se taky zabaví, nebo různý támhle ty kostky, to tleskáme, tak ty jsou taky dobrý, oni musí trošku ty noty poznat, aby mohly zpívat podle not, a aby prostě mohly existovat, nechci na nich úplně, aby věděli, že to je a nebo tohleto, i když jsem to teďko zkusila jedné třídě a oni to umí a ne, že bych to po nich chtěla, oni už tím, jak prostě se s tím často setkávají i třeba přes tu televizi, tak oni už to dávají ty pátáci, čtvrtáci, no, když to nezapomenou, tak to do života budou mít. Pak je ostuda, když potom někde v televizi vidíš nějaký soutěžící, který se ptají na banální věci a oni to tam potom neví, tak je to takový trošku ostudný, no, zase, aby ten základ z každého toho předmětu měli.

Skladatele máme támhle, jo, takže je odkazuji na to, oni se otočí, tím si to jako oživíme, jo, když něco posloucháme, máme tam ty velikány všechny světový, jako Beethoven, Bach, Mozart a naše ty tři, Janáček, Dvořák a Smetana. A o nich máme ty medailonky různý, jako že děláme o nich, o životě a takový vtipy jsem našla o nich a takový různý příběhy, tak to si občas přečteme, no, tak my tady prostě tuhleto techniku opravdu využiju jenom na tohle, no, to se nedá nějak jinak, aby oni tady měli tablet, to nemá cenu.

Lenka Vaňková

To chápu.

Respondent 4

A na bubny taky tam mají takový, jako že sedí v kroužku, víš, že tam ukazují třeba rytmus, jeden začne, potom nasadí druhý rytmus, až potom hrají všichni v tom kroužku.

Lenka Vaňková

Potom si psala, že je využíváš na nějakou hudebně pohybovou činnost, to je s těma tyčema, nebo něco jiného?

Respondent 4

No buď ty tyče nebo bubny, anebo tanečky taky, tam občas je nějaká písnička třeba, a je tam mazurka, tak tu mazurku hlavně tancujeme, anebo takový ty, co se vždycky, já nevím, jak bylo to houfem ovečky, takový prostě jednoduchý, anebo tam máme Tančíme Labadu nebo to Hlava, Ramena, Kolena, Palce, to jsou tyhle jednoduchý pohybové činnosti, který tam máme i v knížce třeba, jo, a pak jim to pustím a vidí tam třeba některý děti, jak to tancují, tak podle toho to dělají, nebo jim, pustím normálně písničku, oni tancují tak jako do rytmu, teď furt skáčou všichni, že jo, takže to je takový jednoduchý.

Lenka Vaňková

Používáš jenom takhle videa nebo i nějaký třeba nahrávky na mp3 nebo cédéčka?

Respondent 4

Cédéčka máme, máme spoustu cédéček, mám tady i magnetofon a en nepoužívám, protože to už ted'ka je mimo. Ale je tady lecos, ani všechno nevyužiješ, protože potřebuju, aby ti děti hlavně zpívaly na rytmus, víš, dneska se do těch tyčí mlátili, a to prostě slyšíš, že prostě v tom momentě není bouchnutý ten rytmus, prostě některý to tam furt nemají, a to byly čtvrtáci a jsou to většinou ty děti, který mají problémy s učením.

Lenka Vaňková

Změnily nějak cíle tvých hodin?

Respondent 4

Víš co? Já některou hodinu udělám hodně tvořivou. Někdy zase třeba hodně zpíváme, protože tam třeba i dost písniček v knížce, ale taky mám spoustu namnožených papírů. Všechno to

namnožený jsou písničky.

A taky občas, když učitelka potřebuje, když supluji abych s nimi udělala výtvarku nějakou, tak jsem k tomu zvolila písničku a oni třeba nebo malují u hudby. Jednou jsem jim pouštěla Vltavu, neřekla jsem, že to je Vltava, a řekla ať namalují co cítí a někdo fakt tu vodu nakreslil.

Jinak to máme dobře udělaný v té knížce, že máme dvě setkání na jeden měsíc, tak já si to tak rozvrhnu, ani nemusím koukat do plánů, protože vím, co tam tak jako je, jo, a tak já ty dvě setkání udělám. Tam vždycky nějaký poslech, tam je nějaká tvořivá činnost, taky používáme právě ty nástroje.

© 2022 Beey by [Newton Technologies](#)

Příloha H

Rozhovor po dotazníku 5

Lenka Vaňková

Takže vy vyučujete anglický jazyk, tělocvik, dějepis, německý jazyk a výchovu ke zdraví je to tak?

Respondent 5

Ano, je to tak.

Lenka Vaňková

V dotazníku jste zmínil, že jste v distanční výuce používal především aplikace MS Teams, Kahoot, Quizlet a Quizziz. Využíváte dodnes i jiné digitální nástroje kromě těchto? Jak jste se k používání těchto aplikací dostal?

Respondent 5

No spíše ne. Tyto aplikace se mi zdají dostačující a zatím jsem neměl potřebu nějaké další vyhledávat a využívat. Ještě před pandemií jsem používal třeba Kahoot nebo Quizlet, ale jen v malé míře. Například MS Teams jsem předtím nikdy nevyužíval, takže jsem se s tím musel naučit sám. Když se naše škola zavřela, tak se automaticky přesunula právě na platformu MS Teams, která nám učitelům usnadnila korigování výuky na dálku, i když to teda mělo taky své mouchy. Třeba jsem si všiml, že se pár jedinců snažilo tenhle systém ošálit a výuka pro ně tím pádem nebyla plnohodnotná, pokud mě chápete. Potom, co jsme se vrátili zpět k normálu, to bylo podstatně vidět.

Lenka Vaňková

A jak jste se tedy k používání těchto aplikací, kromě MS Teams, dostal?

Respondent 5

Ten zbytek aplikací jsem buďto používal už předtím, nebo jsem si je dohledal sám na webu, nebo jsem se radil s kolegy o tom, co používají oni, abych výuku pro žáky trochu zpestřil. Bylo totiž vidět, že je distanční výuka dost monotónní a nezajímavá, takže různé hry na Kahootu nebo opakování látky na Quizletu uvítali a začalo je to aspoň trochu bavit. Proto jsem se rozhodl, že to zařadím i do běžné výuky, docela se mi to osvědčilo. Žákům dokonce nechávám odkazy na kvízy, které jsem vytvořil, aby si je mohli zopakovat i doma, jako přípravu na testy.

Občas jim tam totiž některou otázku z nich vložím taky, aby měli radost a motivovalo je to k tomu, že si látku opravdu zopakují. Výhodou je to, že vytvořená opakování z předešlých let používám i nyní, protože logicky učím každý rok jiné žáky, takže se pak nemusím moc starat o program na celou hodinu, ale vždycky posledních řekněme 10 až 15 minut opakujeme pomocí tohotohle.

Lenka Vaňková

Tak to je super, jsem ráda, že Vám to takhle dobře funguje. Znáte mimo tyhle zmíněné ještě nějaké další digitální nástroje?

Respondent 5

No asi jo, ale momentálně si asi na žádné jiné nevzpomenu.

Lenka Vaňková

Dobře, nevadí. Když využíváte například nějaké ty kvízy, zkouší Vás žáci přemluvit abyste je využívali více nebo využívali je celou hodinu?

Respondent 5

Jako občas chtějí abychom dělali třeba více Kahootů v jedné hodině, ale pokud máme určitou práci, kterou musíme udělat, tak to většinou pochopí. Jakože někdy, pokud máme čas, tak nevidím důvod, proč neudělat nějaké aktivity navíc, ale určitě tomu nevěnuji celé hodiny. To bych pak nestihl vůbec nic, to jistě chápete. Ale moc často se mi nestává, že bychom nestíhali, takže si vždycky něco takového zahrajeme. Občas žákům, kteří byli nejlepší, připravím i nějakou výhru, ale to moc často nebývá. Ale třeba v angličtině hrajeme „tématické Kahooty,“ když je zrovna nějaký svátek, jako jsou Vánoce nebo Velikonoce, docela dobře se to dá propojit pak s navazujícími prázdninami, jelikož ty kvízy žáci berou jako takové uvolněnější aktivity. A taky, když už mluvím o těch svátcích, máme dost rozdílů, jak slavíme my versus třeba Britové, takže se na tom dá naučit i dost anglických tradic a různých slovíček, která tu v Česku nemáme. Navíc i ta forma zpracování těch aplikací je super, jelikož si tam člověk může hodit různé grafy, poznámky, nebo čistě jen obrázky, aby si to ty děti dokázaly líp představit, o čem se v těch hodinách teda bavíme.

Lenka Vaňková

Vidíte nějaký rozdíl v aktivitě žáků, když využíváte digitální formu aktivit, a když využíváte

papírovou formu?

Respondent 5

Řekl bych že ano. Práce s telefony nebo tablety žáky baví, protože je to jiná forma učení a celkově dnešní děti rádi, někdy až moc, využívají digitální zařízení. Takže určitě jsou aktivnější a více se zapojují, než kdyby jenom seděli v lavici a celou vyučovací hodinu museli poslouchat. Na druhou stranu se mi občas stalo, že jsem někoho načapal, jak při výuce dělá na telefonu něco jiného než zadanou práci. Do teď mě to dost rozčiluje, že je v digitálním světě spousta věcí, které mohou žáky rozptýlit, že se někdy nejsou schopni ani trochu soustředit na vyučovací hodinu, ale tohle už jsem si s některými jedinci vyjasnil a už se to moc často nestává.

Lenka Vaňková

Jako jediný problém u využívání digitálních nástrojů jste psal, že je náročná příprava, přijde Vám ještě něco náročného?

Respondent 5

No tak hlavně teda problém pro mě je ta mnohem větší náročnost na přípravu. Musím u vytváření různých aktivit nebo podkladů, které jsem neměl z předešlých let, dlouho sedět u počítače klidně i několik hodin. Musím, ale říct že zase poté je mnohem snazší vyhodnocení, protože ve většině případů se hodnocení vytvoří automaticky samo. Možná dalším problémem je občasné vypadnutí systémů, ale tak to úplně neovlivníme.

Lenka Vaňková

To bohužel ne. V dotazníku jste uvedl, že Vás využívání digitálních nástrojů nikam neposunulo, je to tak?

Respondent 5

Ano je to tak. Já už předtím ve většině případů některé z těchto aplikací využíval, takže to pro mě nebylo úplně nic moc nového. Asi teda jen to, že jsem je začal využívat ve větší míře a přizpůsobil se tím tak dětem, které jsou na těchto vymoženostech prakticky odkojené. Na druhou stranu jsem za to rád, jelikož je vidět, že žáky tahle forma výuky baví a do hodin se těší víc, než kdybych je vedl jen obyčejným výkladem.

Lenka Vaňková

Jaký je váš tedy celkový názor na využívání digitálních nástrojů?

Respondent 5

Tak myslím si, že prostě do 21. století patří a měly by se využívat. Děti práce s nimi baví, takže pokud se učitel naučí je správně implementovat a využívat tak je to určitě nějaký přínos. Samozřejmě by se ale neměli využívat v nadměrné míře a učitel by si měl správně stanovit jak dlouho a jak často je bude využívat. Jinak je to asi super no. Nevidím žádný důvod, proč by se využívat neměli.

Lenka Vaňková

Tak to je vše na co jsem se chtěla zeptat, já Vám tedy děkuju za rozhovor.

Respondent 5

Já děkuju.

© 2022 Beey by [Newton Technologies](#)