

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra: anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
23.5.2012

Diplomant: Lišková Kristýna

Aprobace: AJ-NJ/ZŠ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Mgr.Alice Sukdolová, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Gotické povídky Elizabeth Gaskellové (téma)

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Kristýna Lišková se ve své práci zabývala z dnešního pohledu okrajovým žánrem známé autorky, kterou proslavila hlavně románová tvorba. Ze zpracování diplomové práce je zřejmé osobní zaujetí diplomantky a její zájem o literaturu podpořený vlastním výzkumem při pátrání po dalších dílech jí známé autorky. Práce má promyšlenou strukturu svědčící o systematické organizaci, je napsána kvalifikovaným jazykem a obsahuje řadu pozoruhodných postřehů, zejména v oblasti literárněvědné analýzy a interpretace textů. Je třeba vyzdvihnout především

část diplomové práce zabývající se gotickým prostorem a krajinou. Literární kontext vzniku povídek E. Gaskellové je fundovaně zpracován, životopisné údaje o autorce se opírají o relevantní fakta důležitá pro její tvorbu spjatou s tradicí gotického románu. Výborná je i práce se sekundární literaturou (Hrbata, Procházka, Botting). Pozoruhodná je i poznámka autorky práce, že tyto povídky nebyly dosud přeloženy do češtiny, což lze chápat jako výzvu nejen pro autorku této práce.

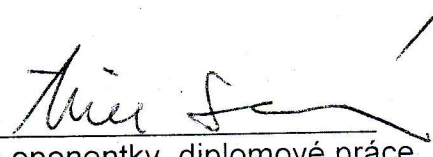
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Jaké mohly být důvody nebo pohnutky E. Gaskellové k napsání gotických povídek vzhledem k období jejich vzniku?
2. Lze v některé z gotických povídek E. Gaskellové vidět souvislost mezi povídkou a pohádkou (v případě snových vidění)?
3. V diplomové práci je často použit výraz „autentický příběh“. Jaká je tedy míra „autentičnosti“ jednotlivých příběhů a co je tímto pojmem přesně myšleno?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:


podpis oponentky diplomové práce

23.5.

V Českých Budějovicích dne 2012.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------