

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH  
Pedagogická fakulta  
Katedra anglistiky

**P O S U D E K   D I P L O M O V É   P R Á C E**

*Jméno a příjmení studenta:* Bc. Lenka Deverová  
*Název diplomové práce:* The Supernatural and Horrors of the Mind in the Gothic Tales of E.A. Poe, H.P. Lovecraft and Stephen King/Nadpřirozeno a hrůzy mysli v gotických příbězích E. A. Poea, H. P. Lovecrafta a Stephena Kinga  
*Vedoucí diplomové práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.  
*Oponent diplomové práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- ~~2. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný~~
- ~~3. Stanovený cíl nebyl naplněn~~

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
- ~~2. Přiměřená~~
- ~~3. Nevhodná~~

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- ~~2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~
- ~~3. Průměrná práce s literaturou~~
- ~~4. Slabá, chybná nebo nedostačující~~

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- ~~2. Dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci~~
- ~~3. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků~~

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- ~~2. Obsahuje drobné formální chyby~~
- ~~3. Nesplňuje některé stanovené požadavky~~
- ~~4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~

VI. Jazyk práce:

a) Po stránce stylistické

- 1) výborná
- ~~2) velmi dobrá~~
- ~~3) nevyhovující~~

b) Po stránce lexikálně-gramatické

- 1) výborná
- ~~2) velmi dobrá~~
- ~~3) dobrá~~
- ~~4) nevyhovující~~

VII. Náročnost zpracování tématu:

- 1. Vysoká
- ~~2. Střední~~
- ~~3. Nízká~~

VIII. Přínosy práce:

- 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
- ~~2. Průměrné~~
- ~~3. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor~~

Vyjádření oponentky diplomové práce:

In her diploma thesis, Bc. Lenka Deverová decided to expand the topic of her bachelor thesis focusing on the horrors of the human mind in Stephen King's works. Her main aim was to trace the continuing tradition of the American Gothic from its beginnings (in a complex and thorough analysis of selected prose written by Edgar Allan Poe), continuing further on in an interpretation of selected stories by H. P. Lovecraft and finally reaching the current state of literature of the horror of the mind as incorporated into the works of Stephen King. In the theoretical approach, the author of the thesis summarizes the significant postulates of the tradition of the American Gothic based on appropriate secondary sources (Hogle, Punter, Lloyd-Smith, Ladd, Berman) and distinguishing affinities of the genre and American Dark Romanticism, thus preparing the analysis of Poe's major works. As for the structure of the thesis, a subchapter is devoted to the biographical profiles of the three authors of American horror fiction. Here, a substantial variety of relevant secondary sources has been used (Meyers, Quinn, Joshi, de Camp, Beahm) to provide a complex view of the lives of the authors with respect to their motivation for writing horror fiction. An essential chapter related to the theoretical research introduces the concepts of mental health disorders, deviations in human behaviour, anxieties, hallucinations, delusions, depressions, alcohol use disorders as well as the most serious mental health problems such as bipolar disorders, schizophrenia and dissociative identity disorders. The theoretical approach then concentrates on forms and manifestations of insanity in literature, be it for the main protagonists of horror fiction or, possibly, with some relevance to the authors biographical references. The core of the literary analyses focuses on selected short stories by E. A. Poe (William Wilson, The Fall of the House of Usher, The Black Cat, The Tell-Tale Heart), H. P. Lovecraft (The Temple, The Rats in the Walls, The Dreams in the Witch House) and Stephen King (The Boogeyman, Secret Window, Secret Garden, Stationary Bike, Rat), with a clear aim of tracing and classifying mental health problems, describing forms of anxiety and feelings of terror, and finally analysing serious disorders resulting in manifestations of violence,

atrocities and pathological or criminal behaviour. The concluding chapter then summarizes the results of the author's research in a comparison of the works of the three authors.

In her diploma thesis, Lenka Deverová achieved the maximum in terms of students' academic research, her work is splendid and deserves the best evaluation. In spite of minor formal and linguistic inconsistencies, the diploma thesis offers original analyses and inspiring theoretical approaches, thus creating a carefully written and well-structured piece of academic work.

Práce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

1. What were your criteria for selecting the stories you have analysed?
2. In the works of E. A. Poe, have you come across a protagonist or narrator who would not show signs of pathological behaviour?
3. Can a writer or author of horror stories stay mentally stable and sane once he starts producing texts such as H. P. Lovecraft's Rats, among others?

Datum: 17. 1. 2023

podpis oponentky diplomové práce: .....

