

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Klára ŠIMKOVÁ**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita**

Katedra hudební výchovy

Aprobace: **učitelství pro I. st. ZŠ**

Datum odevzdání posudku: **16. 1. 2013**

Vedoucí diplomové práce:

PaedDr. Jan Holec

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

ROZVOJ HUDEBNÍ TVOŘIVOSTI ŽÁKŮ NA ZÁKLADĚ KARAFIÁTOVÝCH BROUČKŮ

V úvodní části diplomantka pojednává o názorech hudebních vědců a pedagogů na hudební tvořivost obecně a na dětskou hudební tvořivost zvlášť. Zabývá se rolemi žáka, pedagoga a vnitřními determinantami procesu tvořivosti.

V další části práce si všímá věkových období, které určují míru rozvoje tvořivých schopností dětí mladšího školního věku. Požadavky na tvořivost žáků konfrontuje s požadavky Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. V těchto částech vychází z velkého množství publikací a internetových článků. Použitou literaturu uvádí vždy pod čarou na příslušné straně práce.

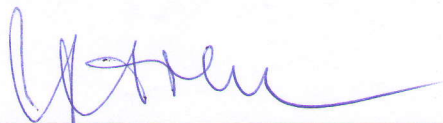
Část práce věnovaná projektu si všímá prostorového a technického zázemí školy, na níž byl projekt realizován a práci s dětmi popisuje. Představu o jednotlivých částech projektu si lze udělat též z videozáznamů hudebních činností žáků, které jsou na přiloženém CD. Původní představu o projektu musela diplomantka částečně korigovat vzhledem k dílčím schopnostem žáků a organizačním podmínkám školy. Z celé Karafiátovy knihy pak vytipovala několik stěžejních příběhů, od nichž bylo lze očekávat podněty pro dětskou hudební tvořivost (např. Na návštěvě u Broučků, Brouček se zranil, Brouček se žení).

Tvořivost je v hudební výchově na základní škole uplatňována zejména ve vyučovací složce improvizace. Improvizace je chápána jako hra s rytmem, zvuky a tóny. Je-li to hra, musí mít tato hra nějaká závazná pravidla, zde tedy hudební pravidla. Nemůže jít o bezbřehou improvizaci. Při obhajobě tedy nechť diplomantka uvede, která pravidla považuje při hudebních činnostech žáků za podstatná. V rámci obhajoby bude též vhodné pohovořit i o problémech, s nimiž se při vedení tvořivých činností u dětí setkala.

Diplomová práce směřuje do pedagogické oblasti, práce na ní byla pro diplomantku a pro její potencionální působení v roli učitelky na 1. stupni základní školy nesporným přínosem. Svědčí o tom i nadprůměrně bohatý seznam použitých publikací, zdrojů a internetových adres.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: *velmi dobře*



podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne *16. ledna 2013*

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------