

Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: FENOMÉN RPG

Autor práce: Barfus Karel

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: doc. MgA. Stanislav Suda, Ph.D.

Datum: 27. 4. 2023

Formální a jazyková stránka:

Práce je formálně v pořádku, citační norma je dodržována, celkově působí velmi kultivovaným dojmem. Přílohy jsou rozsáhlé, ale zcela funkční.

Obsahová stránka:

Jestliže bych měl být jako oponent skutečně upřímný, nejraději bych tomto místě posudek ukončil s hodnocením výborně a doporučením na cenu děkana.

S ohledem na akademický bonton a zejména s úctou ke studentovi i vedoucímu práce se pokusím stručně načrtnout, proč práci považuji za originální. Otázky herectví a hráčství, imaginace, atmosféry či mapování prožívání vztahů považuji za podstatné a výborně zpracované. Paradoxně se však nebudu věnovat konkrétnímu rozboru těchto témat, ale spíše přesahu celé studie.

Obecným problémem kvalitativní metodologie bývá nepochopení tomu, z jakého úhlu zkoumaný fenomén nahlížet. V tomto případě si student pomohl cíleným výběrem studijní literatury. Tato literatura se zaměřuje na filozofii možného výzkumu fenoménu hry, nikoli na konkrétní návody aplikování výzkumných metod. Tím se studentovi otevřel prostor svobodného kvalitativního zkoumání opřeného o vlastní reflektovanou zkušenost s tímto fenoménem.

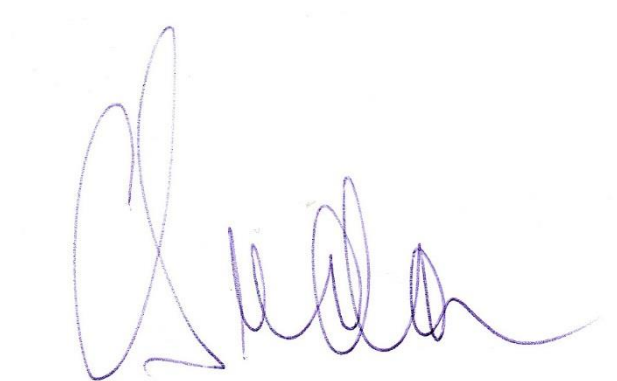
Prolnutí výzkumné a teoretické části je faktickým a velmi funkčním výsledkem i důsledkem tohoto přístupu. To, že se tento přístup ukázal studentovi jako funkční, je největší hodnotou této práce. Z celé práce je cítit studentův skutečný zájem o problematiku i radost – snad až vášně z poznávání. Nejen, že se tak jedná o podstatnou výzkumnou studii fenoménu RPG, ale zároveň je výsledkem čtivý autorský esej.

Přestože se na první pohled zdá, že téma práce je vlastně volnočasově oddychové, rekreační a nezávazné, čtenář si díky vzešlým tématům uvědomí, jak se přesah takových her týká přirozené socializace, kultivace vztahů a otázek etiky.

Závěr:

Jak jsem již předeslal, doporučuji vedoucímu práce tuto studii navrhnout na cenu děkana.

Práci považuji za nadstandardní a navrhuji hodnocení **výborně**.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'S' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

doc. MgA. Stanislav Suda, Ph.D.