

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Michaela RŮŽIČKOVÁ
Název práce	Víceleté dotační tituly v odvětví kultury na municipální úrovni
Název a typ studijního programu	Ekonomika a management / Navazující
Fakulta / katedra	Ekonomická fakulta / KEN
Vedoucí práce	Škodová Parmová Dagmar, doc. Dr. Ing.
Oponent	Mgr. Vladimíra Michálková

Posudek závěrečné práce

1. Význam a náročnost tématu 1.5
2. Logická struktura práce 2.0
3. Naplnění cíle práce 1.0
4. Metodický postup 1.5
5. Hodnocení teoretického zobecnění a přínosu 1.5
6. Práce s literaturou 1.0
7. Formální stránka 2.0

Závěr

Hodnocení práce (známka): **výborně**

Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

Otázky pro diskusi a poznámky

Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Diplomantka přinesla podrobný přehled kulturní scény tří měst ve Středočeském kraji a popis kulturní politiky vybraných okresních měst. Zároveň přináší doporučení v podobě vyššího využívání víceletých dotací v oblasti kultury. Doporučovala bych o častějších shrnutích zásadních výstupů kapitol analýz pro lepší přehlednost výsledků zkoumaného jevu.

Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

Při tradičním hodnocení efektů výdajů veřejných rozpočtů na kulturu je zcela opomíjena analýza samotných návštěvníků kulturních akcí. Přitom snad každý, kdo někdy navštívil divadelní představení, ví, že výdaje spojené s návštěvou divadla zpravidla nekončí se zakoupením vstupenky....Uměla byste vysvětlit pojem či uvést příklad, kdy dochází k tzv. multiplikaci prvotního výdaje návštěvníka kulturní akce či kulturního zařízení?

Datum: 04.10.2022

Podpis oponenta