

JIHOČESKÁ UNIVERSITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Petra Hrubá

Studijní obor: Specializace v pedagogice, učitelství pro mateřské školy

Vedoucí / ~~rečenze~~ * bakalářské práce: Mgr. Bohuslava Kimrová

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: **Výtvarná tvořivost v souvislosti s rokem v mateřské škole**

Volba tématu:

1. **Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
2. **Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn**
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Pro dané téma zdařilá a logická
2. **Pro dané téma přiměřená**
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. **Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce(data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Velmi dobré, funkční
2. **Odpovídá nutnému doplnění textu**
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní
2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
4. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. Výborná
2. **Přijatelná**
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Studentka velmi dobře v teoretické části vystihla vše důležité pro rozvoj výtvarné tvořivosti v mateřské škole, výtvarný projev dítěte ve vývojových fázích, výtvarné vzdělávání a popis výtvarných technik. V praktické části navrhla výtvarné řady námětů v průběhu školního roku a většinu z nich zrealizovala ve své praxi v mateřské škole. Snažila se, aby návrhy výtvarných řad byly pestré a zahrnovaly různé náměty průběhu roku v mateřské škole. V popisu výtvarných činností jsou drobné nepřesnosti ve výtvarných postupech a užití terminologii. Chybí mi dokončení výtvarné řady "zima". Také časté používání šablon při výtvarných činnostech omezuje a příliš nevede k rozvoji výtvarné tvořivosti dětí. Přes to považuji práci za velmi dobrou a uplatnitelnou v praxi.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/ ~~recenzenta~~* bakalářské práce:.....

Datum: 15.4.2011

*nehodící se škrtněte