

Příloha k protokolu o SZZ č.

Student: **Petra Vaňhová**

Vysoká škola: PF JU v Čes. Budějovicích Aprobace: Čj a Spol. v. se zam. na vzdělávání
Vedoucí * / Prof.PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
bakalářské práce

Datum odevzdání posudku: 15.5.2013

Recenzent */ Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Židovské motivy v díle Egona Hostovského

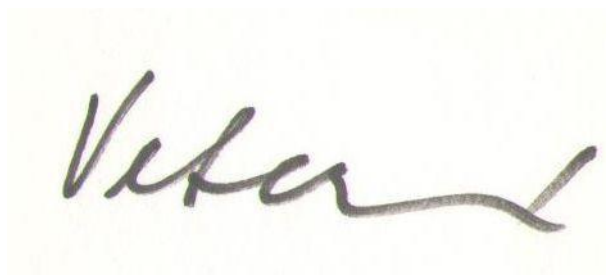
.....
(téma)

Bakalářská práce Petry Vaňhové je zaměřena na dílo Egona Hostovského, v němž se zabývá zejména interpretací židovských motivů. Více než polovinu své práce nejprve věnuje velmi podrobnému životopisu autora a stručné historii židovství na našem území. Na samotnou interpretaci zbývá pouze poslední třetina práce.

Její interpretace židovské symboliky a existenciálních prvků v díle Egona Hostovského pak spočívá zejména v parafrázi citací z díla Existencialisté Vladimíra Papouška. V této fázi práce se autorka zabývá motivy domova jako fenoménu, který může být symbolem bezpečí, ale i prázdnoty, dále motivem smrti a času. Ačkoliv se tato část práce jeví jako nejinspirativnější, autorka se bohužel nepustila příliš do vlastního rozboru, ale veškeré své závěry opírá o Papouškovu studii. Nutno ovšem podotknout, že se jí chopila velice dobře a tak je její výklad poměrně jasný, srozumitelný a přehledný. V práci se opírala o kvalitní odbornou literaturu a byla schopna ji adekvátně použít. Její jazyk a styl je velmi kultivovaný (až na drobný překlep: Jan a Karel Čapkovi, s. 9).

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **velmi dobře**



.....
podpis recenzenta bakalářské práce

Čes. Budějovicích 15.5.2013
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	--------------------	-------	-----------