

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Eliška ZUZÁKOVÁ
Název práce	Kulturní a kreativní průmysl ve vybraném odvětví v Jihočeském kraji
Název a typ studijního programu	Ekonomika a management / Bakalářský
Fakulta / katedra	Ekonomická fakulta / KŘE
Vedoucí práce	Maříková Monika, Ing. Ph.D.
Oponent	Ing. Jana Moravcová

Posudek závěrečné práce

1. Význam a náročnost tématu 1.0

Poznámka: Téma kulturních a kreativních průmyslů je tématem, které má prokazatelně schopnost rozpohybovat regionální i národní ekonomiky, neboť vytváří vysokou přidanou hodnotu, je zdrojem inovací a přispívá k rozvoji dalších odvětví.

2. Logická struktura práce 1.0

Poznámka: Práce je složena z analytické a návrhové části, má tedy logickou strukturu, kdy na základě úvodní analýzy dochází k návrhu řešení - návrhu dílčích opatření pro podporu KKO v Jihočeském kraji na příkladu vybraného odvětví.

3. Naplnění cíle práce 1.0

Poznámka: Cílem práce je zmapování vybraného odvětví KKO v Jihočeském kraji, zjištění současného stavu a potenciálu pro jeho rozvoj. Cíl se podařilo naplnit. V případě pokračovací práce (diplomové) navrhuji cílit na vazbu KKO na další odvětví.

4. Metodický postup 1.0

Poznámka: Metodika vychází z praktické účasti v projektu Kreativní příhraničí, zahrnuje kvantitativní (dotazníkové šetření) a kvalitativní analýzu (rozhovor se subjektem z odvětví). Následná SWOT analýza a návrhová část je vhodným postupem

5. Hodnocení teoretického zobrazení a přínosu 1.0

Poznámka: Užitečné se mi jeví zejména v teoretické části uvedené nástroje hodnocení kreativních ekonomik - index kreativity, euro-creativity index a 5 CS model.

6. Praktický přínos práce 1.5

Poznámka: Navržená opatření jsou relevantním nástrojem podpory dalšího rozvoje kulturních a kreativních odvětví. Smysl dává jednotná informační platforma, síťování, kreativní vouchery (pozor - už jen národní) i dotační informovanost.

7. Práce s literaturou 2.0

Poznámka: Obsaženy citace z řady zdrojů. Doporučovala bych uvedení aktuálnějších zdrojů nebo vhodné komentáře k aktuálnosti (např. MP3, CDrom, audiopásy, Evropské hlavní město kultury - aktuálně kandidují ČB, J. p. vouchery již neaktuální.

8. Formální stránka 1.0

Poznámka: Styl, mluvnice, pravopis, forma práce a její uspořádání je naprosto v pořádku.

Závěr

Hodnocení práce (známka): **výborně**

Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

Otázky pro diskusi a poznámky

Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Děkuji za přehledně zpracovanou práci! V budoucnu by bylo dobré stavět na tomto pěkném základu a zaměřit se na dopad KKO na ostatní odvětví, zjišťovat vlivy na vývoj hodnot kulturně kreativního indexu (CCI - dle metodiky projektu Kreativní příhraničí) a zaměřit se na aktuální informace z kulturně-kreativního dění - příprava programů na z národního plánu obnovy, které mají záměr rozhýbávat kreativní ekonomiku prostřednictvím kreativních voucherů, podpory velkých i malých kreativních center apod. Vhodné by byly také rozhovory s podporovateli kreativních odvětví - do regionu jezdí zástupci Ministerstva kultury, dále odbor kultury MM ČB a KÚ JČK, Jihočeský vědeckotechnický park, regionální kancelář CzechInvest a další.

Přeji hodně štěstí při obhajobě.

Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

Aktuální programy podpory kreativních odvětví - jsem k dispozici ke konzultaci před samotnou obhajobou.

Datum: 10.05.2023

Podpis oponenta